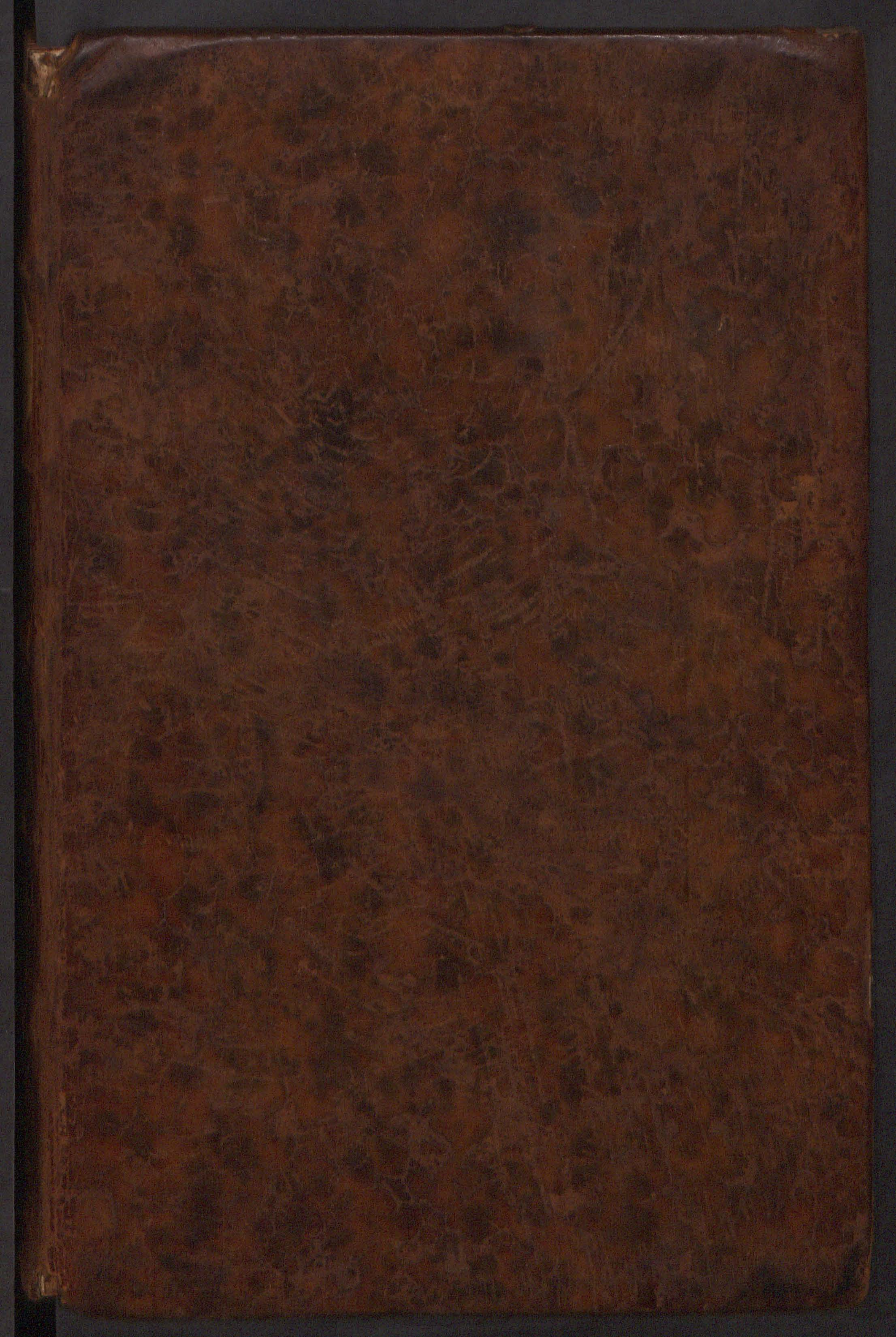




No 498ovi

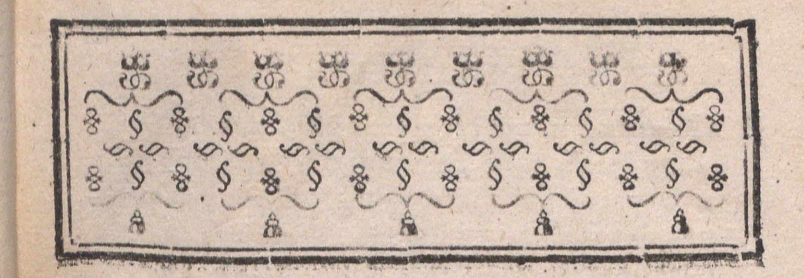
Ex libris Nicolaj de Michailow.

ОТКРЫТІЕ СОКРОВЕННЫХЪ ХУДОЖЕСТВЪ,

СЛУЖАЩЕЕ
ДЛЯ
ФАБРИКАНТОВЪ,
МАНУФАКТУРИСТОВЪ,
ХУДОЖНИКОВЪ,
МАСТЕРОВЫХЪ ЛЮДЕЙ
И
ДЛЯ
ЭКОНОМІИ,
ПЕРЕВЕДЕНО
СЪ
НѢМЕЦКАГО ЯЗЫКА ИЗЪ РАЗНЫХЪ
АВТОРОВЪ
ПЕРЕВОДЧИКОМЪ
Михайломъ Агентовымъ.

Вторая частъ.

Печатано при Императорскомъ Московскомъ
Университетѣ, 1769. года.



ОГЛАВЛЕНІЕ

ВТОРОЙ ЧАСТИ.

ГЛАВА

ГЛАВА VI.

ГЛАВА VII.





ГЛАВА I.

О КРАСИЛЬНОМЪ ХУДОЖЕСТВѢ.

ОТДѢЛЕНІЕ I.

О КРАШЕНИИ ВСЯКАГО ЦВѢТУ КРАСКАМИ СУКНА И ПОЛОТНА.

Какъ доброту въ сандалѣ познавать.

Положи не много сандалу въ ротъ и разжуй, то здѣлается оной сладковатаго вкусу, и въ скоромъ времени свою краску покажетъ. Когда сандалъ хорошъ, то покажетъ оной свою натуральную краску, изъ которой послѣ можно будетъ разсуждать; напротивъ того, когда сандалъ не пылится, въ себѣ сырость имѣетъ, и черноватъ кажется, то оной точно попортился.

Какъ доброту дубоваго дерева познавать.

То дубовое дерево за наилучшее почитается, которое сочно, кисловатаго запаху, и темнаго или бураго цвѣту.

Какъ доброту въ чернильныхъ орѣшкахъ познавать.

Возьми чернильной орѣшекъ, и провертии въ немъ ножемъ диру, чтобъ не много порошку изъ онаго вонъ вы́сыпалось, которой послѣ положа на ладонь, прибавь въ оной малую частицу купоросу, и смѣшавъ съ слиною, разотри; когда чернильной орѣхъ хорошъ, то покажетъ оной свою краску, и послѣ себя обыкновенно оставитъ черное пятно. А ежели между чернильными орѣшками найдется много гладкихъ орѣховъ безъ шишекъ и иголъ, то оные негодны.

Какъ доброту купороса познавать.

Аглинской купоросъ нѣсколько получше Шведскаго, Госларскаго и Фрейбергскаго. Естьли купоросъ твердъ и сыръ, то оной хорошъ; напротивъ того ежели оной очень сухъ, цвѣтомъ на сѣру похожъ, и легко растирается, то оной не годится. Венгерской купоросъ совсѣмъ особливаго роду, и познавается изъ своего цвѣту и глянца; ибо чѣмъ лазоревѣе оной цвѣтомъ, тѣмъ больше оной въ себѣ и силы имѣетъ.

О

О добротѣ лыкъ, травъ, цвѣтовъ и кореньевъ.

Лыки, травы, цвѣты и коренья за наилучшїе почитаются, которые во время полномѣсячїя собираются, и въ тѣни сушатся; напротивъ того тѣ, кои на солнцѣ сушатся, ужѐ оной силы въ себѣ не имѣютъ.

О добротѣ поташа и вейдъаша.

Доброта поташа и вейдъаша (*) познавается на языкѣ, а именно: чѣмъ острѣе оныя золы на языкѣ, тѣмъ лучше; ибо оныя употребляются для щелока. Когда поташъ хорошаго синяго, а вейдъашъ сѣраго цвѣту, то оныя золы за самыя лучшїя почитаются. Поташъ во ртѣ на подобїе коровьяго масла таетъ, а вейдъашъ нераспускается.

О добротѣ канцелярнаго сѣмени.

Канцелярное сѣмя почитается тогда за самое лучшее, когда оное во ртѣ разжевано будетъ, здѣлается краснаго, на кровь похожаго цвѣту, или на которомъ мѣстѣ оное раздавлено будетъ, оставитъ послѣ себя темнокрасное пятно.

О добротѣ крапа или красильнаго корня.

Когда крапъ или красильной корень свѣжъ и изряднаго краснаго цвѣту, то оной хорошъ; напротивъ того, естьли оной темнобураго цвѣту, то не годится.

(*) Вейдъашемъ называются претворенныя въ золу ренскїя дрожди.

О добротѣ щелока.

Буковая или дубовая зола почитается для щелока за наилучшую.

О добротѣ крутика.

Когда крутикъ въ себѣ на красную мѣдь похожей глянецъ имѣетъ, то оной хорошъ.

О добротѣ пастели или пейда.

Разтерши пастель съ слиною, намажь на бѣлую стѣну, или только на́-руку: естьли оная здѣлается изряднаго зеленаго цвѣту, то хороша, а буде оная красновата, то не годится.

Отъ чего неудача въ крашенiи бываетъ:

1.) Естьли что сальное въ котелъ попадетъ, или ежели сукно, шерсть и котелъ сами собою нечисты, то краска легко попортится.

2.) Когда во время валенiя земля или сальность изъ сукна̀ вонъ не выведутся.

3.) Которое сукно поверьхъ воды̀ плаваетъ, то оное наполнено сальностью, и красить оное трудно: да притомъ очень легко на ономъ дѣлаются и пятна.

4.) Всякая самораслая волна принимаетъ на себя блѣдной, а неяркой цвѣтъ; щетиноволосную же шерсть весьма трудно красить.

5.) Когда съ краски пѣна не снимется, то дѣлаются пятна.

6.) Ежели кто головню въ краскѣ потушитъ, то краска опустится нанизъ; а естьли оное случится, то влей въ черную краску купороснаго спирту, или всыпь толченаго аврипигменту, то краска попрежнему зделается хороша; или нарочитую часть краски сверьху слей, и положи въ оную нѣсколько новаго составу, то краска зделается по прежнему сильна.

7.) Ежели въ красильномъ котлѣ прежде квасцовая вода была, и послѣ котелъ не очень будетъ вычищенъ, то не вдругъ должно черною краскою красить, ибо оная приставать не будетъ.

8.) Ежели не много квасцовъ въ черную краску брошено будетъ, то краска опустится на дно.

9.) Съ квасцовой и виннаго камня воды должно пѣну снимать, впрочемъ зделаются на матерїи пятна.

10.) Ежели красильной составъ слабъ, или красильная матерїя нехороша, то крашенїе неудачливо бываетъ.

11.) Которая шерстяная матерїя мыломъ мыта, и мыло изъ оной послѣ не вымыто будетъ, какъ надлежитъ, то оная краски въ себя не приметъ.

12.) Ежели что травами или цвѣтами крашено будетъ, то примѣчать надлежитъ, чтобъ послѣ довольнаго варенїя оныя травы

вы изъ котла и изъ краски совсѣмъ вонъ вынуты были. Въ противномъ случаѣ, ежели одинъ травяной листъ къ матерїи, или къ сукну, которое красить надобно, пристанетъ, то на томъ мѣстѣ здѣлается пятно, потому что краски сквозь листъ проступить не можно будетъ. Такимъ образомъ надобно и стружки красильнаго дерева изъ котла дочиста вонъ вычерпывать, впрочемъ оныхъ въ шерсть очень много набьется, и послѣ весьма трудно будетъ изъ оныя стружки вонъ выводить. Естьли же пожелается сандалъ съ шерстью вмѣстѣ варить, то прежде оной всыпь въ холстинной мѣшечикъ, а потомъ опусти въ котелъ.

13.) Баранъ или валъ должно всегда въ чистотѣ содержать, впрочемъ отъ онаго на сукнѣ здѣлаются пятна.

14.) Ежели кто фїолетовой, или серебреной цвѣтъ продолжительно и непроворно краситъ, то на матерїи весьма легко пятна воспослѣдовать могутъ.

15.) Ежели красные цвѣты долго въ здѣланной изъ извести водѣ полежатъ, то оные здѣлаются темноваты, на подобїе персиковаго цвѣту.

16.) Весьма того остерегаться надобно, чтобъ въ котелъ извести не класть, и съ оною сукно не варить; ибо известь сукно переѣдаетъ. Да и тогда должно осторожно поступать, когда сукно послѣ краше-

нія

мїя здѣланною изъ извести водою мыто бываетъ.

17.) Ежели то, что красишь, нѣсколько разъ прежде полнаго варенїя вонъ вынуто, и на вѣтръ почаще вывѣшено будетъ, то краска тѣмъ лучше приставать станетъ.

18.) Ежели надобно, чтобъ сукно вездѣ равно выкрашено было, то надлежитъ оное всегда подъ краскою держать. Въ изрядно распоряженныхъ красильныхъ заводахъ для сего имѣются особливые инструменты, которыми подо все сукно краску равно подвесть можно. Иные для лучшаго извлеченїя изъ травъ, мочалъ или изъ лыкъ и изъ корки, краски, сыплютъ на оныя немного извести; напротивъ того другїе сего не дѣлаютъ. А дабы на сукнахъ не скоро пятна дѣлались, то возьми для крашенїя на кусокъ сукна четверть фунта нашатырю, тогда на сукнѣ пятенъ не будетъ.

Какъ краску надлежаще пробовать.

Понеже очень скоро, и противъ всякаго чаянїя ошибка въ крашенїи учиниться можетъ, отъ чего весьма легко убытокъ претерпѣть можно: того ради для предупрежденїя сего совѣтую я каждому прежде крашенїя сукна опытъ учинить надъ шерстью, и притомъ смотря на количество шерсти, здѣлать раздѣленїе кра-

скамъ, сколько какой положить за надобно разсудится. Ибо въ томъ убытку не воспослѣдуетъ, какбы краска ни удалась; однако шерсть всюду для употребленія годиться можетъ, и въ той матеріи, которая изъ оныя здѣлается, отъ того никакого недостатку или пятна̀ не учинится. А ежели краска изрядно удастся, то хорошо; буде же усмотрено будетъ, что краски жидки, то надобно впредь побольше красильной матеріи брать. А естьли краска густа, и усмотрено будетъ, что въ краскѣ еще сила есть, то ты краску поразжиди и красильную жижу для употребленія впредь поставь къ мѣсту; однако съ тѣмъ, чтобъ никакой нечистоты въ оную не попало. Ежели же знать желаешь, сильна ли краска, то повѣсь въ оную немного лежалой въ квасцовой водѣ ше́рсти, то ты чрезъ то силу остальныя краски усмотришь.

При семъ надлежитъ примѣчать и то, чтобъ какъ шерсть, такъ и красильная матерія свѣшены были, и послѣ вѣсъ оныхъ затверди въ памяти или запиши, понеже оное тебѣ для извѣстія впредь служитъ.

Какъ съ здѣланною изъ изпести водою во время открашиванія, и какъ съ шерстяною и нитяною пряжею во время крашенія и послѣ онаго поступать надлежитъ.

Во время открашиванія должно крайнѣ то наблюдать, чтобъ въ котлѣ между шерстью,

или

или между сукномЪ известии не было положено; а ежели то ошибкою учинено будетЪ, то на дно котла опусти обручь обтянутой сЂтью такЪ, чтобЪ известь на днЂ осталась, и до шерсти или до сукна коснуться не могла: ибо при всякой краскЂ надобно хорошее смотреніе имЂть. Ежели пожелаешь нитяную или шерстяную пряжу для крашенія заготовить, то должно прежде оную вЪ трехЪ мЂстахЪ перевязать; потомЪ вЪ чистой сосудЪ порядочно одну сверьхЪ другой положить, равно такЪ, какЪ женщины обыкновенно дЂлаютЪ, когда онЂ свою пряжу золятЪ. Но прежде краску гораздо взвари, а послЂ оную красильную жижу на пряжу налей, потомЪ покрой оную крышкою или холстиною весьма плотно, чтобЪ краска такимЪ образомЪ гораздо сквозь пряжу проварилась, и до тЂхЪ порЪ не открывай, пока оная послЂ 9 или 10 часовЪ сама собою не простынетЪ. ПотомЪ краску изЪ пряжи гораздо выжавЪ вонЪ, пряжу развЂсь вЪ тЂни, разширивЪ оную, сколько возможно, впрочемЪ оная слЂпится, и послЂ весьма трудно будетЪ оную разнимать. Также должно оную и во время крашенія часто вверьхЪ поднимать, и внизЪ опускать, чтобЪ краска на оной очень равно засыхала; а ежели пряжа будетЪ на солнцЂ сушиться, то краска сойдетЪ долой, и пряжа поблЂднЂетЪ. ВпрочемЪ также и то надобно знать, что чЂмЪ бЂлЂе пряжа, тЂмЪ скорЂе и лучше оная красится.

Какъ съ матеріями прежде крашенія поступать надлежитъ.

Понеже шерсть для матеріи пріуготовляемая весьма сальная чешется и заготовляется; того для за надобное почитается, оную прежде въ водѣ варить, дабы сальность изъ оныя вывариться могла. Иные кладутъ въ воду поташъ, которой сальность также вонъ выгоняетъ; а другіе шерсть моютъ здѣланнымъ изъ мыла щелокомъ на чисто: или наскабливая мыло въ теплую воду, вымываютъ изъ шерсти такимъ образомъ сальность. Но мыло должно послѣ весьма чисто изъ оныя вонъ вымыто быть, впрочемъ краска къ шерсти не скоро пристанетъ.

Какъ на шелкъ, на пряжу, на сукна и на полотно глянецъ наподить.

Щитая на кусокъ матеріи, или на 4 фунта пряжи распусти четверть фунта камеди въ теплой водѣ или въ краскѣ, потомъ положа матерію или пряжу въ чистой сосудъ, налей на оную распущенную камедь, а послѣ пережавъ матерію въ оной водѣ гораздо и выполоскавъ, положи на нѣсколько времени въ чистую воду. А естьли надобно, чтобъ полотно еще глянцоватѣе здѣлалось, то катай оное гораздо, когда еще полотно сыровато; или, положа полотно на бѣлую кожу, гладь стекляннымъ гладиломъ, то на ономъ здѣлается преизрядной глянецъ.

Буде же ты полотно очень долго катать станешь, то на ономъ здѣлаются преизрядныя струи, наподобіе струйчатой тафты. Для шелку кладется въ камедь немного яишнаго бѣлку, и послѣ онымъ составомъ шелкъ намазывается. Иные совѣтуютъ, когда сукно совсѣмъ выкрасится, въ горячую краску деревянное масло, коровье масло, или растопленное ветчинное сало класть, и послѣ сукно сквозь оную въ самой скорости проволакивать, отъ чего сукно здѣлается мягко и глянцовато. А для краснаго цвѣту употребляютъ иные скобленое и въ воду претворенное мыло, которое также на сукнѣ глянецъ производитъ. Другіе же напротивъ того берутъ четверть фунта камеди, и распустивъ оную въ водѣ или въ щелоку, вливаютъ наконецъ въ краску, а послѣ сквозь оную сукно въ самой скорости черезъ валъ нѣсколько разъ проволакиваютъ; потомъ навивая оное, прохолаживаютъ, то здѣлается на ономъ изрядной глянецъ.

Какъ полотно клеить, или скорбить.

Ежели тебѣ полотно клеить или скорбить пожелается, какого бы оное цвѣту ни было, то купи у ременщиковъ кожаныхъ обрѣзковъ, потомъ вари оные въ водѣ до тѣхъ поръ, пока обрѣзки всѣ разварятся, и здѣлаются на подобіе каши, которые во время варенія мѣшай гораздо, чтобъ оные не пригорѣли.

горѢли. А когда вода уварится, то приливай вЪ оные обрѢзки до тѢхЪ порЪ свѢжей воды, пока оные всѢ разварятся. Естьли же тебѢ надобно будетЪ оную клейную воду для клеенія полотна употребить, то возьми оныя столько, сколько потребно, и влив Ъ вЪ оную немного краски, которою полотно крашено, разогрѢй вмѢстѢ, и перемѢшай гораздо, а потомЪ скорби, или приводи оною полотно вЪ твердость, какЪ тебѢ угодно.

По изЪявленіи принадлежностей и выгодЪ, которыя по большой части во время крашенія необходимо надобно наблюдать, приступаю я теперь кЪ краскамЪ, какЪ оныя составлять надлежитЪ.

О составѢ пепловаго цвѢту краски на 22 фунта шерстяной и нитяной матеріи.

Возьми 8 лотовЪ сандалу, и вари оной вЪ крѢпкомЪ и остромЪ ускусѢ гораздо; а послѢ размочивЪ вЪ ономЪ полтора фунта толченыхЪ чернильнныхЪ орѢшковЪ, да 2 фунта купоросу, поставь на 3 сутокЪ кЪ мѢсту. Когда же тебѢ что красить надобно будетЪ, то наполнивЪ котелЪ чистою водою, влей послѢ вЪ оную и краску, и перемѢшай все гораздо; потомЪ сукно или полотно верти вЪ оной краскѢ до тѢхЪ порЪ, пока оное все выкрасится; а буде хочешь, то можешь вЪ оную краску также немного и желтаго мышьяку прибавить,

вить, то оная краска зделается постояннаго и нелинючаго цвѣту. Но весьма остерегайся, чтобъ мышьяку не попало тебѣ въ ротъ, ибо мышьякъ есть превеликой ядъ.

О составѣ пепловаго цвѣту краски на 11 фунтовъ шерсти.

Сперва взявъ хорошую бѣлую шерсть, вари одинъ часъ въ полфунтѣ толченыхъ чернильныхъ орѣшковъ, а послѣ сливъ оную воду, простуди шерсть; потомъ наполнивъ котелъ свѣжею водою, положи въ оной 4 лота крапу, да 8 лотовъ Шведскаго купоросу, и послѣ въ ономъ составѣ сукно открашивай.

О составѣ пепловаго цвѣту краски на 10 фунтовъ шерстяной пряжи.

Сперва положивъ пряжу въ квасцовую воду, вари 2 часа; потомъ опорожнивъ котелъ, свари новой кипятокъ, и послѣ положа въ оной 1 фунтъ толченыхъ Турецкихъ чернильныхъ орѣшковъ, вари часъ времени; а когда оные гораздо поварятся, то всыпавъ въ оной составъ 1 фунтъ купоросу, перемѣшай въ котлѣ гораздо, и поставь на полчаса къ мѣсту; а когда пѣна опадетъ, то тогда крась въ ономъ составѣ пряжу, и послѣ оную весьма чисто вымой, то пряжа зделается преизряднаго пепловаго цвѣту.

О составѣ темнаго пепловаго цвѣту краски на 33 фунта шерсти.

Сперва вари шерсть въ полуторѣ фунтѣ толченыхъ чернильныхъ орѣшковъ полтора часа; потомъ шерсть простудивъ, положи въ оную воду 2 фунта купоросу, и опять вари, а послѣ сквозь оной составъ шерсть раза четыре проволакивай; и наконецъ давъ оной съ полчаса повариться, простуди.

О составѣ синей, лазоревой, фіолетовой и голубой краски на 1 фунтъ нитяной пряжи.

Сперва возьми 4 лота квасцовъ и истолокши оныя мѣлко, всыпь въ котелъ, и налей водою; потомъ пряжу положивъ въ оную квасцовую воду, вари съ полчаса времени, а послѣ давъ оной въ котлѣ ночь полежать, вымой и высуши; потомъ возьми 2 лота, или осьмую часть фунта синяго сандалу, и положивъ оной въ воду, мочи одни сутки; а послѣ поваря полтора часа, слей жижу съ сандалу въ другой сосудъ, и положи въ оную 2 или 3 золотника яри, но оную прежде одну ночь помочи въ водѣ, чтобъ распустилась, потомъ вливъ оную въ красильную жижу, перемѣшай гораздо, а послѣ положа въ оной составъ пряжу вари, поворачивая оную почаще, чтобъ на пряжѣ пятенъ не здѣлалось; потомъ накрой сосудъ гораздо плотно, чтобъ изъ онаго паръ не вышелъ.

При

При семъ надобно знать, чѣмъ больше положено будетъ въ краску яри, тѣмъ свѣтлѣе цвѣтъ здѣлается, а чѣмъ больше въ краску квасцовъ положится, тѣмъ темнѣе оной будетъ.

Естьли краска жидка, то матерія здѣлается голубаго цвѣту; а естьли оная густа, то матерія будетъ фіолетоваго цвѣту; буде же оная очень густа, то матерія здѣлается темносиняго цвѣту. Иные кладутъ въ ярь квасцы.

О составѣ синей краски на 10 фунтовъ шерстяной пряжи.

Сперва пряжу вари въ квасцовой водѣ, потомъ разогрѣвъ свѣжую воду и положа въ оную на каждой фунтъ пряжи пол-лота мѣлко изтертой яри, мѣшай оную здѣланнымъ изъ прутиковъ вѣничкомъ гораздо, чтобъ вода очень позеленѣла; а послѣ положивъ въ оную краску пряжу, вари полтара часа. Потомъ наполнивъ котелъ по прежнему водою, положи въ оной 1 фунтъ синяго сандалу, и вари полчаса времени; а послѣ вынувъ пряжу изъ яри, крась въ сей краскѣ, то пряжа краску очень скоро въ себя вберетъ и здѣлается преизряднаго синяго цвѣту, потомъ выполоскавъ оную начисто, мой въ щелоку.

О составѣ синей краски на 10 аршинъ полушерстяной матеріи.

Сперва матерію вари съ часъ въ квасцахъ, которыхъ положи 1 фунтъ въ воду, потомъ

потомЪ простудивЪ матерію, проволоки сквозь чистую воду. А послѣ наливЪ вЪ котелЪ свѣжей воды, взвари; потомЪ положа вЪ оную горячую воду 2 лота толченой яри, перемѣшай вЪ котлѣ гораздо, а послѣ сквозь оную краску проволокши матерію раза три, дай оной вЪ краскѣ сЪ четверть часа полежать; потомЪ вынувЪ матерію вонЪ, налей вЪ котелЪ свѣжей воды и взвари, а послѣ положивЪ вЪ оную 1 фунтЪ синяго сандалу, повари сЪ часЪ времени, и наконецЪ приливЪ вЪ оную краску свѣжей воды, процѣди сквозь чистую холстину, чтобЪ только одна красильная жижа осталась; потомЪ крась вЪ оной матерію, проволакивая вЪ самой скорости сквозь оную раза три. Но во время проволакиванія остерегайся, чтобЪ матерія не здѣлалась темносиняго цвѣту, а напослѣдокЪ вымой оную весьма чисто.

О составѣ синей краски на 1 фунтЪ шерстяной пряжи.

Всыпь 1 лотЪ толченой яри вЪ щелокЪ, и помочивЪ вЪ ономЪ пряжу одни сутки, выполощи послѣ оную; потомЪ свари 4 лота синяго сандалу, и прибавя вЪ оной толченыхЪ квасцовЪ, положи вЪ оную краску на 1 часЪ пряжу, а послѣ оную выполощи.

О составѣ синей краски на 2 фунта пряжи.

Возьми 3 или 4 лота квасцовЪ, да 3 или 4 лота бѣлаго виннаго камня; потомЪ

вари

вари въ оныхъ вещахъ пряжу, а послѣ выливъ оную воду вонъ, возьми одну часть ягодъ съ травы называемой нисская бузина [Ebulus, Sambucus humilis], и истолоки и оныя съ уксусомъ, вари послѣ въ оной жижѣ пряжу исподоволь; а естьли въ оныя ягоды толченой ярь и виннаго камню прибавится, то краска будетъ цвѣтомъ на кубовую похожа; буде же въ оную краску положится горсть соли, то краска лучше приставать станетъ, и ягоды чище здѣлаются.

Другимъ образомъ на 2 фунта пряжи.

Сперва пряжу вымой въ горячемъ щелоку, потомъ положи оную на 2 сутки въ урину, а послѣ опусти пряжу въ кубъ, то находящаяся въ кубѣ крутиковая краска останется хороша, а пряжа здѣлается синя.

О составѣ фіолетовой краски на 1 фунтъ пряжи.

Сперва пряжу вари съ часъ времени въ квасцахъ, которыхъ распусти 4 лота въ водѣ, и не выполаскивая пряжу, возьми 6 лотовъ синяго сандалу, и вари оной съ часъ въ водѣ, а послѣ простудивъ оную жижу, процѣди, и всыпавъ въ оную 2 золотника яри, положи потомъ пряжу въ оную и вари гораздо, то пряжа преизряднаго фіолетоваго цвѣту здѣлается.

О составѣ синей кубовой краски изъ вейда или пастели на 4 куска пряжи.

Возьми 1 фунтъ вейду или пастели, и вари оную 4 часа: но остерегайся, чтобъ

краску изъ котла вонъ не выкинуло: того для возьми для сего котелъ, въ которой бы до 4 штофовъ воды входило; а когда краска кипѣть начнетъ, то тогда обмакивай пряжу въ оную до тѣхъ поръ, пока пряжа синяго цвѣту здѣлается.

О составѣ синей краски.

Возьми съ горсть девесильнаго корню, [Radix Helenii] и изрѣзавъ оной весьма мѣлко, налей на оной съ 2 штофа отстоявшейся урины, а послѣ прибавь еще въ оной 4 лота толченаго виннаго камню, 4 лота вейдовыхъ цвѣтовъ, да съ горсть крапу, потомъ всѣ оныя вещи мочи въ тепломъ мѣстѣ, помѣшивая оныя почаще и гораздо, а послѣ въ ономъ составѣ крась, какъ ужè упомянуто.

Какъ холодную синюю краску составлять.

Возьми сосудъ, въ которой бы 4 штофа воды входило, и всыпавъ въ оной 3 фунта вейдъашу, перемѣшай гораздо, а послѣ давъ водѣ устояться, поставь на день къ мѣсту, потомъ чистую воду съ золы сливъ, положи въ оную 8 лотовъ мѣлко истертаго крутику, да полфунта крапу, а послѣ оной составъ каждые 2 часа мѣшай, напослѣдокъ же давъ оному одни сутки постоять, крась въ оной краскѣ нитяную пряжу.

Какъ суконному мастеру должно изъ крутика кубовую краску на 1 лотъ шерсти пріуготовлять.

Считая на 2 лота крутику (Indigo) возьми полтора лота поташу, и размочивъ

чивъ оныя вещи въ чистыхъ израсцахъ, перемѣшай на другой день оныя гораздо; а когда крутикъ размокнетъ, то выливъ оной въ каменную иготь, разотри пестикомъ весьма мѣлко; потóмъ разведи оной крутикъ съ щелокомъ здѣланнымъ изъ буковой золы, или съ уриною, пока весь распустится, а послѣ оную краску вылей въ котелъ, или въ большой горшокъ, или въ здѣланной для сего деревянной сосудъ; и когда что надобно будетъ красить, то краску должно столько разогрѣть, чтобъ въ оной руку съ 10 секундъ держать можно было; потóмъ положа въ оную хорошей чистой шéрсти, волочи гораздо, а послѣ пускай оная 2 часа въ краскѣ полежитъ; наконецъ вынувъ шерсть провѣтри, и такимъ образомъ поступай до тѣхъ поръ, пока шерсть окрасится, но сосудъ всегда покрывай; а естьли оная кубовая краска къ шéрсти приставать не будетъ, то положи въ щелокъ немного аврипигменту да сóли, и послѣ разогрѣвъ оныя вещи, влей въ кубовую краску, то послѣ оною все красить можно будетъ. Иные употребляютъ для сего толченой бѣлой купоросъ. Иногда оная кубовая краска обыкновенно нѣсколько дней краски изъ себя не выпускаетъ, однако оное минуется. Прежде кращенія пробуй оную слѣдующимъ образомъ, а именно: въ краску повѣсь на ниточкѣ немного шéрсти, и естьли оная по прошествіи двухъ часовъ не

 выкра-

выкрасится, то кубѣ краску вѣ себѣ удерживаетѣ, а естьли краска синя, то оная слаба; буде же оная краситѣ зеленовато, то это почитается за хорошей знакѣ. А когда шерсть окрасится, то лишнюю краску изѣ оныя надѣ красильнымѣ сосудомѣ вонѣ выжми: ибо оная краска, которая сѣ шерсти стекаетѣ, еще хороша.

О составѣ кубовой краски изѣ крутика на 2 фунта шерсти.

Возьми 1 лотѣ вейдѣашу и наливѣ на оной теплой воды, поставь для моченія на 3 или на 4 дни кѣ мѣсту, а послѣ отстоявшуюся воду сѣ золы сливѣ вѣ другой сосудѣ, положи вѣ оную воду крутику, гдѣ пускай оной также три дни помокнетѣ; потомѣ возьми новой горшокѣ, вѣ которой бы 6 штофовѣ воды входило, и положа вѣ оной 1 лотѣ крапу, да пригоршни пшеничныхѣ отрубей, вари все гораздо, а послѣ простудивѣ, слей свѣтлую жижу вѣ другой сосудѣ, гущу же поставь прочь. Между тѣмѣ три или толки крутикѣ гораздо мѣлко, и разведи оной послѣ сѣ упомянутою жижею вѣ горшкѣ, потомѣ разогрѣвѣ краску, накрой горшокѣ крышкою, и поставь на 20 часовѣ кѣ мѣсту, но чрезѣ каждыя 4 часа мѣшай, а послѣ повѣсивѣ вѣ оную краску нѣсколько шерсти на 1 часѣ, вынь оную опять вонѣ, и когда шерсть посинѣетѣ, то мѣшай краску

опять,

опять, и дай оной подолѣе постоять; потомъ чрезъ каждой часъ немного бѣлой шерсти въ оную опуская, краску взбалтывай, и оное такъ часто повторяй, пока усмотришь, что краска здѣлается цвѣтомъ зеленовата, послѣ сего крась въ оной, что тебѣ угодно; однако чтобъ краска безпрерывно тепла была.

Какъ темную краску на 2 фунта шерсти составлять.

Истолки четверть фунта чернильныхъ орѣшковъ и наливъ на оные воды, положи въ оные шерсть и вари 2 часа, а послѣ простуди; потомъ въ краску всыпавъ 4 лота купоросу, вари съ четверть часа, а послѣ положа въ оную краску шерсть, крась до тѣхъ поръ, пока оная совсѣмъ окрасится; а ежели надобно, то можешь въ оную краску и 1 лотъ крапу положить.

О составѣ темной краски на 22 фунта сукна.

Возьми полтора фунта чернильныхъ орѣшковъ, и вари въ оныхъ сукно полтора часа, а послѣ простуди, потомъ положа въ оную краску полтора фунта крапу, дай оному въ краскѣ съ полчаса помокнуть; а послѣ поставя краску на огонь, вари и крась въ оной сукно съ полчаса времени, потомъ простуди; наконецъ же положа въ краску 4 фунта купоро-

су, вари оную съ четверть часа, а послѣ открашивай въ оной сукно и выполощи.

О составѣ темной краски съ глянцомъ на 33 фунта сукна.

Возьми 4 фунта толченыхъ чернильныхъ орѣшковъ, и вари въ оныхъ сукно полтора часа, а послѣ простуди; потомъ возьми 4 фунта крапу, и красъ въ ономъ сукно такъ, какъ обыкновенно красною краскою красятъ. Наконецъ открашивай оное купоросомъ, котораго положи полтора фунта, а напослѣдокъ распустивъ четверть фунта камеди въ теплой водѣ, проволакивай сукно сквозь оную нѣсколько разъ въ самой скорости, то оное здѣлается глянцовато.

Другимъ образомъ.

Возьми стараго пива или уксусу, и положа въ оной старое желѣзо, прибавь не много купоросу, и дай оному составу 8 сутокъ постоять; а когда тебѣ надобно будетъ что красить, то свари не много чернильныхъ орѣшковъ, и смѣшавъ послѣ составъ съ оною жижею, крась что тебѣ угодно.

Какъ темную краску для полотна составлять.

Сперьва полотно вари въ квасцовой водѣ, однако не очень долго, а послѣ высуши, потомъ положивъ стараго желѣза

и

и желѣзины въ уксусъ, поставь на 8 сутокъ къ мѣсту, а послѣ сливъ оной составъ, проволакивай полотно сквозь оной почаще, и высуши. Потомъ возьми чернаго сандалу, и помочивъ оной одну ночь въ щелоку, вари послѣ исподоволь, чтобъ оной изъ горшка вонъ не выкинуло; а когда оная краска, какъ надобно сварится, то обмакни въ оную бѣлую деревянную палочку, изъ чего усмотрѣть можешь, какъ краска приставать будетъ, потомъ сквозь оную краску полотно почаще проволакивай, то оное здѣлается темнаго цвѣту.

Какъ темную краску для шерстяной и полотняной матерiи трояким образомъ составлять.

Сперва положи черныхъ дубовыхъ стружекъ въ котелъ и вари 2 часа, потомъ сливъ съ оныхъ жижу, вари въ оной шерстяную и полотняную матерiю 2 же часа, а послѣ простудивъ высуши. Потомъ положа въ оную жижу крапу, мочи въ оной одну ночь, а послѣ съ полчаса поваривъ, положи въ оную краску шерстяную матерiю или полотно, и проволакивай сквозь оную почаще, притомъ примѣчай, нравится ли тебѣ цвѣтъ; а естьли надобно, чтобъ шерстяная матерiя цвѣтомъ еще потемнѣе здѣлалась, то прибавь въ оную немного купоросу; буде же надобно, чтобъ оная красновата казалась, то примѣшай настоявшейся

шейся крапиовой жижи; а естьли надобно, чтобъ оная краска на волосяной цвѣтъ походила, то сваривъ церпу [After], вылей желтую жижу онаго въ краску, и послѣ материю въ оной крась. Для полотна употребляй слѣдующей составъ: ежели надобно, чтобъ краска темнѣе здѣлалась, то положи въ оную немного желѣзныхъ опилковъ, а буде надобно, чтобъ оная красновата была, то свари фернамбуку и влей жижу онаго въ краску, или оставь порознь, и проволакивай сквозь оную полотно; естьли же надобно, чтобъ краска волосянаго цвѣту была, то свари желтаго сандалу, и жижу онаго влей въ краску, такимъ образомъ краска здѣлается трехъ цвѣтовъ.

О составѣ гвоздишняго цвѣту краски на 10 фунтовъ шерстяной пряжи.

Сперва пряжу окрась въ красной краскѣ, и давъ оной съ пряжи постечь, опорожни котелъ, потомъ повѣсь въ мѣшечкѣ съ четверть четверика ольховой корки, и вари оную только съ часъ времени; а когда корка въ котлѣ съ полчаса поварится, то прибавь въ оную немного желѣзины, и послѣ еще не много повари; когда же краска совсѣмъ сварится, то крась въ оной пряжу, какъ тебѣ угодно, однако наблюдай, чтобъ оная не очень черна или темна здѣлалась, потомъ окрасивъ пряжу, выполощи оную весьма чисто.

О

О составѣ фіолетовой краски для полотна.

Сперва свари синяго сандалу, и послѣ сливъ съ онаго жижу, положи въ оную толченой яри, потомъ перемѣшавъ краску гораздо, проволакивай сквозь оную полотно или пряжу то оная окрасится.

О составѣ инаго роду темной краски для полотна.

Что тебѣ надобно сею краскою красить, то прежде окрась фіолетовою краскою, потомъ положа на нѣсколько часовъ красной сандалъ въ щелокъ, вари оной гораздо, а послѣ краску сливъ въ котелъ, прибавь въ оную толченыхъ квасцовъ и вари опять гораздо; но понеже оная краска изъ котла очень вонъ выплываетъ, то прежде нѣсколько краски отлей, чтобъ оною послѣ можно было находящуюся въ котлѣ жижу прохолаживать, потомъ проволакивай полотно или пряжу сквозь оную нѣсколько разъ.

О составѣ вишневаго цвѣту краски на 22 фунта шерсти.

Сперва возьми 3 фунта квасцовъ, да 2 фунта виннаго камню, потомъ смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, вари сукно въономъ составѣ съ часъ времени, а послѣ простудивъ оное, вылей упомянутую воду вонъ. Потомъ возьми 4 фунта крапу, и помочивъ оной вари, а пѣну разбивай,

послѣ сукно сквозь оную краску безпрестанно проволакивай до тѣхъ поръ, пока оное совсѣмъ окрасится, а наконецъ простуди; потомъ возьми полфунта толченыхъ чернильныхъ орѣшковъ, и прибавя въ оныя 2 фунта купоросу, положи послѣ, оныя вещи въ краску и вари, потомъ разбивъ пѣну, проволакивай сквозь оную краску сукно нѣсколько разъ, а послѣ поваривъ оное съ часъ, простуди. Ежели же сукно еще ненастоящаго вишневаго цвѣту здѣлается, то прибавь въ краску еще побольше краповой жижи, однако не очень много, потомъ вымой сукно въ щелоку здѣланномъ изъ извести и золы.

О составѣ вишневой краски на пару чулковъ.

Сперва возьми 2 фунта квасцовъ и вари въ оныхъ чулки 2 часа, а послѣ оные выполощи; потомъ сваривъ четверть фунта красного сандалу въ щелоку, крась въ ономъ съ часъ, а послѣ простуди; потомъ возьми 2 лота толченыхъ чернильныхъ орѣшковъ, да 2 лота Шведскаго купоросу, и смѣшавъ оныя вещи съ краскою, открашивай въ ономъ составѣ чулки.

О составѣ пурпуроваго цвѣту краски на 22 фунта сукна.

Сперва возьми 1. фунтъ квасцовъ, да 1. фунтъ виннаго камню, и смѣшавъ оныя

вещи

вещи вмѣстѣ, вари послѣ въ оныхъ сукно два часа, потомъ простудивъ оное, вылей упомянутую воду вонъ, и сукно выполощи, а послѣ возьми 6 фунтовъ крапу, и положа оной въ котелъ, вари, потомъ проволакивай сквозь оную краску сукно до тѣхъ поръ, пока оное окрасится; послѣ положивъ въ оную краску полфунта чернильныхъ орѣшковъ, да 2 фунта Шведскаго купоросу, вари, и краску мѣшай гораздо; а ежели краска начнетъ вонъ выплывать, то влей въ оную холодной воды, потомъ проволакивай сквозь оную нѣсколько разъ сукно; буде же оное не станетъ такъ краситься, какъ надобно, то повари оное въ краскѣ нѣсколько времени, а послѣ вынувъ, простуди; а ежели надобно, чтобъ краска цвѣтнѣе была, то сливъ оную, положи въ котелъ еще столько крапу, то здѣлается очень хорошая краска.

О составѣ гвоздишнаго цвѣту краски на 30 фунтовъ сукна.

Сперва возьми 3 фунта квасцовъ, да 1 фунтъ виннаго камню, и вари въ оныхъ вещахъ сукно 2 часа, а послѣ простудивъ оное, выполощи, потомъ упомянутую воду сливъ, наполни котелъ свѣжею водою, и положивъ въ оной 4 фунта крапу, вари, а послѣ сукно проволакивай сквозь оную краску до тѣхъ поръ безпрестанно, пока оное окрасится, потомъ простудивъ оное, краску вылей, и котелъ наполнивъ свѣжею

водою,

водою, положи въ оной полфунта чернильныхъ орѣшковъ и вари, а послѣ крась въ оной жижѣ сукно съ полчаса времени, и простуди, потомъ положа въ оную краску 2 фунта купоросу, вари, и пѣну разбивъ, проволакивай сукно, и такъ крась цѣлой часъ, а послѣ краску выливъ и наполнивъ котелъ свѣжею водою, положи въ оной 4 фунта крапу, и вари, потомъ проволакивая сквозь оную краску сукно, вари цѣлой часъ, напослѣдокъ же простудивъ оное, выполощи начисто, и вымой въ щелоку; а ежели надобно, чтобъ сукно только одного гвоздишняго цвѣту было, то чернильныхъ орѣшковъ въ краску не клади.

О составѣ темнофiолетоваго цвѣту краски на 22 фунта сукна.

Сперва возьми 5 фунтовъ квасцовъ, 1 фунтъ виннаго камню, полную горсть пшенишныхъ отрубей, да 3 лота киновари, и вари сукно въ ономъ составѣ съ 2 часа времени, а послѣ простудивъ оное выполощи начисто, упомянутую же воду вылей вонъ; потомъ свари 3 фунта синяго сандалу, и въ оной жижѣ сукно дотѣхъ поръ проволакивай, пока оное окрасится. Иные на 30 аршинъ байки берутъ 2 фунта квасцовъ, да 1 фунтъ виннаго камню, а послѣ красятъ оную въ синемъ сандалѣ, котораго кладутъ 4 фунта.

О

О составѣ гвоздишнаго цвѣту краски на 7½ аршинъ полушерстяной матеріи.

Сперва возьми полтора фунта квасцовъ, да полтора фунта виннаго камню, и вари въ оныхъ вещахъ матерію безпрерывно 2 часа, потомъ опорожнивъ котелъ, наполни оной свѣжею водою, и положа въ оную 1 фунтъ фернамбуку [но фернамбукъ прежде одну ночь помочи], вари, потомъ сшивъ оба конца матеріи вмѣстѣ, продѣнь сквозь оную 6 разъ, и верьти до тѣхъ поръ, пока матерія довольно красна здѣлается, и пѣны больше на краскѣ не будетъ, послѣ распоровъ матерію, вынь вонъ и простуди, а краску вылей вонъ, потомъ можешь матерію еще въ черной краскѣ составленной для полотна окрасить.

О составѣ другаго темнаго цвѣту краски на 7½ аршинъ полушерстяной матеріи.

Сперва возьми 1 фунтъ квасцовъ, и вари матерію въ оныхъ 2 часа, потомъ простудивъ оную, наполни котелъ свѣжею водою, и положивъ въ оной 1 фунтъ синяго сандалу, вари съ часъ, а между тѣмъ временемъ, пока оная краска варится, наполни ушатъ теплою водою, и всыпавъ въ оной 1 лотъ толченой яри, перемѣшай гораздо, потомъ матерію проволокши сквозь оную раза четыре, дай съ четверть часа въ оной полежать, а послѣ матерію изъ яри

вдругъ вынь вонъ; когда же сандалъ сварится, то вливъ въ оной немного воды, и перемѣшавъ красильною палочкою гораздо, пропусти жижу онаго сквозь холстину; потóмъ вливъ оную опять въ котелъ, почерпни нѣсколько оной чистымъ горшкомъ, а послѣ всыпавъ въ жижу 2 лота толченыхъ квасцовъ, перемѣшай гораздо, потóмъ давъ краскѣ опять устояться, влей наконецъ изъ горшка половину краски въ котелъ, и перемѣшай гораздо, а послѣ возьми матéрію и проволакивай оную сквозь краску въ самой скорости; ежели же матерія еще недовольно окрасилась, то вынувъ оную, влей и остатки изъ горшка въ котелъ, потóмъ перемѣшавъ гораздо, положи матéрію въ оную краску, и проволоки еще однажды, а послѣ вынь вонъ.

О составѣ другаго роду темной краски на $11\frac{1}{4}$ аршинъ полотнà.

Сперва наполни котелъ водою, и разогрѣй; потóмъ положи въ оную воду 1 лотъ толченой яри, и распустивъ оную, мѣшай гораздо мѣшалкою; а послѣ проволокши сквозь оную полотно въ самой скорости раза четыре, опусти оное на дно, и дай съ четверть часа тамъ полежать; потóмъ вынувъ полотно вонъ, свари свѣжей кипятокъ, и положа въ оной три четверти фунта синяго сандалу, вари съ часъ времени; а когда оной сварится, то прилей въ оной свѣжей воды, и

и перемѣшавъ процѣди сандальную жижу сквозь холстину; потомъ оной сандальной жижи возьми сперва половину, и вари въ оной полотно, а послѣ почерпнувъ оной краски нѣсколько въ горшокъ, положи въ оную 2½ лота толченыхъ квасцовъ; потомъ влей другую половину краски совсѣмъ въ котелъ, а изъ горшка только половину, и послѣ перемѣшавъ оную гораздо, проволакивай полотно сквозь оную раза четыре въ скорости. Ежели же краска синевата, то вылей въ оную и остатки изъ горшка, а послѣ перемѣшавъ гораздо, проволоки полотно еще сквозь оную раза два, потомъ оное подвернувъ, выжми, то полотно здѣлается преизряднаго фіолетоваго цвѣту.

О составѣ еще другаго роду темной краски на 11¼ аршинъ полотна.

Сперва въ котлѣ разогрѣй воды, чтобъ оная нарочито горяча была, а послѣ положа въ оную 2 лота яри, разведи оную въ водѣ гораздо мѣшалкою; потомъ вари въ оной полотно, проволакивая оное раза четыре, а послѣ давъ оному въ яри съ четверть часа полежать, простуди, и воду вылив, налей въ котелъ свѣжей воды, въ которую положа 3 четверти фунта синяго сандалу, варя цѣлой часъ накрывъ котелъ, чтобъ изъ онаго паръ вонъ не вышелъ; а когда сандалъ довольно поварится, то влей въ котелъ воды и перемѣшай; потомъ давъ оной жижѣ съ полчетверть часа постоять, процѣди

цѣди сквозь холстину или сквозь сито, а послѣ сквозь оную проволакивай полотно въ скорости, и смотри чтобъ оное синею краскою гораздо выкрасилось; потомъ вынувъ оное вонъ, влей въ котелъ свѣжей воды, и положивъ въ оную три четверти фунта фернамбуку, вари цѣлой часъ; а послѣ вливъ въ оную краску ведро воды, перемѣшай гораздо, и поставь на полчаса къ мѣсту; потомъ половину изъ котла вычерпай въ чанъ, въ которомъ ты полотно красить можешь, а послѣ начерпай еще два полные горшка краски, и въ одномъ положа 2 лота толченыхъ квасцовъ, а въ другой 2 лота толченыхъ чернильныхъ орѣшковъ, дай онымъ нѣсколько времени постоять; потомъ возьми горшокъ съ квасцами, и выливъ половину изъ онаго въ находящуюся въ чанѣ краску, перемѣшай гораздо, а послѣ проволакивай въ корости сквозь оную полотно такъ, чтобъ на ономъ пятенъ не зделалось, и наконецъ вынь оное вонъ.

О составѣ другаго роду темной краски на 22 фунта сукнѣ.

Сперва возьми 1 фунтъ квасцовъ, да 1 фунтъ виннаго камню, и поваря въ ономъ составѣ сукно съ два часа времени, вылей воду вонъ, а сукно сложивъ, положи на 2 дни къ мѣсту; потомъ сваривъ 1 фунтъ церпу, прибавь въ оной 1 горсть извести, которую послѣ придави ко дну котла досками, и упри

упри оныя шестами накрѣпко, потомъ вари 2 часа, а послѣ траву выкинувъ вонъ, крась въ оной жижѣ сукно до тѣхъ поръ, пока оное совсѣмъ пожелтѣетъ; потомъ крась сукно вейдомъ, чтобъ оное чижеваго цвѣту здѣлалось. А буде у тебя вейду или пастели нѣтъ, то окрась оное чернильными орѣшками съ купоросомъ, или еще и того лучше, вареным синимъ сандаломъ, а послѣ возьми 7 фунтовъ крапу, и выкрась въ ономъ сукно, какъ тебѣ угодно, и наконецъ выполощи.

О составѣ еще инаго роду темной краски на 30 фунтовъ сукна.

Сперва окрась сукно въ желтой краскѣ, а послѣ возьми четверть фунта винного камню, и смѣшавъ оной съ 4 фунтами крапу, крась сукно въ ономъ составѣ; потомъ оную краску вылив, наполни котелъ свѣжею водою, и положа въ оную 1 фунтъ чернильныхъ орѣшковъ, да 2 фунта купоросу, открашивай въ оной краскѣ сукно, а послѣ вымой оное въ уринѣ. Естьли же надобно, чтобъ краска еще потемнѣе цвѣтомъ была, то прибавь въ оную побольше чернильныхъ орѣшковъ и купоросу.

О составѣ другой темной краски на 22 фунта сукна.

Сперва возьми 2 фунта квасцовъ, и вари въ оныхъ сукно, а послѣ простудивъ оное, вылей квасцовую воду, сукно же сло-

жи, и положи на 2 дни къ мѣсту; потомъ намочивъ 5 фунтовъ крапу, свари въ чистомъ сосудѣ 4 лота Грецкой чечевицы или божьей травы [Foenum graecum] и растерши оную влей въ крапъ, а послѣ проволакивай сквозь оную краску сукно до тѣхъ поръ, пока оное покраснѣетъ; потомъ положи въ оную краску 4 фунта купоросу, а естьли сукно въ оной краскѣ какъ надобно еще не окрасится, то прибавь въ оную 1 фунтъ чернильныхъ орѣшковъ, и смотри, чтобъ сукно не очень черно здѣлалось, а послѣ простудивъ оное, выполищи.

О составѣ оной же темной краски для полотна.

Сперва здѣлай крѣпкой щелокъ изъ буковой золы, и помочивъ въ ономъ желтой сандалъ, вари оной послѣ раза три, и каждой разъ жижу съ сандалу сливая, наливай свѣжимъ щелокомъ; потомъ положивъ въ краску толченой яри, перемѣшай. А когда станешь въ оной краскѣ полотно или пряжу красить, то проволакивай оную сквозь краску до тѣхъ поръ, пока полотно или пряжа совсѣмъ окрасится; потомъ прибавя въ оную краску не много чернильныхъ орѣшковъ да купоросу, вари, а послѣ въ оной крась. Вмѣсто желтаго сандалу можно и желтой инбирь употребить. Наконецъ выскорби полотно особливымъ клеемъ, о которомъ въ своемъ мѣстѣ упомянуто будетъ.

О составѣ еще другаго роду темной краски на 26 фунтовъ сукна.

Возьми 2 фунта квасцовъ, да 2 фунта виннаго камню, и вари въ оныхъ сукно 2 часа, послѣ простудивъ оное сложи и положи на 2 дни къ мѣсту, а упомянутую воду вылей. Естьли же надобно, чтобъ сукно въ скоромъ времени окрашено было, то выполощи оное начисто; потомъ день передъ тѣмъ намочивъ 7 фунтовъ крапу въ водѣ, крась въономъ сукно до тѣхъ поръ, пока оное покраснѣетъ, а послѣ сваривъ 2 фунта темнаго сандалу, вылей одну часть жижи онаго въ краску, и вари нѣсколько времени съ сукномъ вмѣстѣ; потомъ навивъ сукно на баранъ, вылей и остальную сандальную жижу въ краску, а послѣ въ оной сукно до тѣхъ поръ крась, пока оное хорошаго темнаго цвѣту здѣлается, а чтобъ оной цвѣтъ нелинючъ былъ, то вымой сукно въ 4 штофахъ урины, а послѣ выполощи.

О составѣ еще инаго роду темной краски на 33 фунта сукна.

Сперва возьми 3 фунта квасцовъ, да 1 фунтъ винного камню, и вари въ оныхъ вещахъ сукно какъ выше сего упомянуто; потомъ возьми 10 фунтовъ крапу, и крась сукно въ ономъ какъ обыкновенно, а послѣ положи въ краску Шведскаго купоросу, да чернильныхъ орѣшковъ, смотря потому, какъ теменъ или свѣтелъ цвѣтъ тебѣ надобенъ, наконецъ крась въ оной краскѣ сукно, а послѣ

оное выполощи. Естьли же ты возьмешь желтаго инбирю или луковато перья, и оныя смѣшаешь съ малою частью крапу, то цвѣтъ онаго роду темной краски еще натуральнѣе здѣлается.

О составѣ еще инаго роду темной краски.

Когда тебѣ оной цвѣтъ надобенъ, то шерсть сперва вари въ чернильныхъ орѣшкахъ, а послѣ выкрась оную въ крапу.

О составѣ инаго роду темной краски на 22 фунта сукна.

Сперва возьми 1 фунтъ виннаго камню, да 1 фунтъ чернильныхъ орѣшковъ, и вари сукно въ ономъ составѣ 2 часа; потомъ простудивъ оное, положи въ упомянутую воду 1 фунтъ Шведскаго купоросу, и послѣ въ оной краскѣ сукно вари, а наконецъ вынувъ оное простуди, потомъ вымой оное въ уринѣ.

О составѣ другаго роду темной краски на 22 фунта сукна.

Сперва возьми 1 фунтъ чернильныхъ орѣшковъ, да полфунта виннаго камню, и вари въ оныхъ сукно; потомъ возьми 2 фунта крапу, да полфунта купоросу и открашивай сукно въ оной краскѣ; а послѣ распустивъ полфунта поташу въ теплой водѣ, вымой въ ономъ сукно.

О

О составѣ инаго роду темной краски на одну пару чулковъ.

Сперва положи 1 лотъ поташу въ воду, и въ оной распусти, а послѣ въ ономъ щелоку мочи чулки одну ночь; потомъ сваривъ 8 лотовъ желтаго сандалу, слей жижу съ онаго, а послѣ положивъ въ оную 1 лотъ поташу, вари въ оной краскѣ чулки съ четверть часа времени, и простуди; потомъ возьми 4 лота темнаго сандалу, да 4 лота фернамбуку, и вари оныя вещи вмѣстѣ, а послѣ жижу съ оныхъ сливъ въ краску, открашивай въ оной чулки. Наконецъ вымой оные въ щелоку здѣланномъ изъ поташу. А естьли надобно, чтобъ оные цвѣтомъ потемнѣе здѣлались, то положи въ оную краску 1 лотъ чернильныхъ орѣшковъ, да полтора лота купоросу.

О составѣ другимъ образомъ онагожъ роду краски на пару чулковъ.

Сперва возьми съ полную горсть желтой корки съ дикой яблони и вари оную, а послѣ сливъ жижу, положи въ оную 1 лотъ яри, да еще свари 1 лотъ фернамбуку, съ котораго также жижу слей, а когда ты красить станешь, то сперва чулки помочи въ щелоку здѣланномъ изъ поташу; потомъ оные крась какъ прежде сего упомянуто было.

О составѣ инаго роду темной краски на 22 фунта сукна.

Сперва возьми 1 фунтъ Венгерскаго купоросу, да полфунта виннаго камню, и

распустивъ оныя вещи въ водѣ, проволакивай сквозь оную воду сукно нѣсколько разъ, а послѣ воду вонъ вылей; потомъ наливъ въ котелъ свѣжей воды, свари полтора фунта темнаго сандалу, и оную жижу слей въ котелъ, а послѣ давъ краскѣ вскипѣть, проволакивай сквозь оную сукно, и вари цѣлой часъ; потомъ простуди. А ежели надобно, чтобъ краска очень свѣтлаго цвѣту была, то возьми церпу или березоваго листу по произволенію, и прежде сваривъ оной слей жижу въ краску, и здѣлай оною жижею краску такъ желту, какъ тебѣ угодно, и послѣ поваривъ въ оной сукно, выполощи. А чтобъ цвѣтъ не линялъ, то распусти съ четверть фунта поташу въ теплой водѣ, и проволакивай сукно сквозь оную воду нѣсколько разъ, а послѣ оное выполощи.

О составѣ еще инаго роду темной краски на 22 фунта сукна.

Сперва возьми полфунта чернильныхъ орѣшковъ, и вари въ оныхъ сукно полтора часа, а послѣ простудивъ оное, положи въ оную воду полфунта Шведскаго купоросу, и дай вскипѣть; потомъ проволакивая сквозь оную краску сукно, дай 3 четверти часа оному повариться, послѣ простудивъ оное, возьми по произволенію орѣховой шелухи, и положа оную въ краску, вари цѣлой часъ; потомъ сукно сквозь

оную

онную нѣсколько разъ проволакивай, но наблюдай, чтобъ сукно не очень черно здѣлалось.

О составѣ еще другаго роду темной краски на 60 фунтовъ шерсти.

Сперва наполни красильной котелъ водою, а послѣ положа въ чистой мѣшокъ 2 фунта смаку [Sumach], опусти въ котелъ и вари въономъ 2 часа гораздо; потомъ вынувъ мѣшюкъ изъ котла вонъ, дай съ онаго краскѣ гораздо стечь, а послѣ въ онную краску положи шерсть, и вари цѣлой часъ; потомъ простудивъ онную, положи въ краску 3 фунта толченыхъ чернильныхъ орѣшковъ, да 6 фунтовъ купоросу, и вари полчаса времени, а послѣ положа въ онную краску шерсть, вари цѣлой часъ, и наконецъ простудивъ онную, выполощи.

О составѣ еще другаго роду темной краски, которая нѣсколько первой посвѣтлѣе на 45 фунтовъ шерсти.

Сперва свари 3 фунта желтаго сандалу, а послѣ сливъ съ онаго жижу въ красильной котелъ, положи въ онную 3 четверти фунта толченыхъ чернильныхъ орѣшковъ, да полфунта крапу; потомъ вари краску цѣлой часъ, а послѣ положивъ шерсть въ онную, вари также цѣлой часъ и простуди. Естьли же краски мало останется, то влей въ онную 4 штофа воды, да еще

всыпь въ котелъ 3 фунта купоросу; потомъ положа въ оную краску шерсть вари полчаса времени, а послѣ простудивъ оную выполощи.

Другимъ образомъ на 22 фунта шерсти.

Сперва свари 4 фунта желтаго сандалу, или толикое жъ количество церпу, а послѣ жижу съ онаго сливъ въ красильной котелъ, положи въ оную полфунта толченыхъ чернильныхъ орѣшковъ, да 1 фунтъ гораздо моченаго крапу. Потомъ поваривъ оныя вещи съ полчаса времени, положи въ оную краску шерсть или сукно, и вари полчаса, а послѣ простуди; потомъ возьми полную лейку урины, и всыпавъ въ оную полную горсть соли, да 3 четверти фунта купоросу, дай съ часъ постоять, а послѣ вливъ оной составъ въ котелъ, вари, и наконецъ положа въ оную краску шерсть или сукно, дай оному часъ повариться. А буде усмотришь, что оное очень черно становиться будетъ, то заблаговременно вынувъ оное простуди, а послѣ выполощи.

О составѣ еще инаго роду темной краски на 2 фунта шерстяной пряжи.

Сперва возьми 6 лотовъ квасцовъ, да 8 лотовъ виннаго камню, а послѣ вари въ ономъ составѣ пряжу 2 часа; потомъ возьми 16 лотовъ синяго сандалу, и наливъ на оной щелоку вари съ полчаса времени, а послѣ жижу съ оного сливъ, крась въ

оной

оной пряжу и вари; потомЪ выполоскавЪ онуую вЪ холодной водѣ, высуши.

О составѣ желтой краски на 23 фунта сукна.

Сперва истолки 6 фунтовЪ квасцовЪ весьма мѣлко; потомЪ всыпавЪ оныя вЪ воду, дай оной вскипѣть, и пѣну снявЪ чистымЪ вѣникомЪ, положи вЪ онуую воду сукно и вари 2 часа; потомЪ вынувЪ оное вонЪ, простуди, а послѣ приливЪ вЪ онуую квасцовую воду свѣжей воды, положи вЪ онуую 14 фунтовЪ церпу, да 2 уполовника извести, и придавя траву сЪ известью ко дну котла, вари 2 часа весьма сильно; потомЪ выкинувЪ траву изЪ краски вонЪ, положи вЪ онуую сукно, и вари сЪ часЪ времени; а потомЪ вынувЪ оное, выполощи начисто. Иные столько же виннаго камню, сколько и квасцовЪ берутЪ, что для зеленаго цвѣту очень надобно, а иные квасцовую воду сливая, церпЪ варятЪ вЪ простой водѣ, и сукно по выняттии изЪ квасцовой воды склавЪ, не трогаютЪ 2 дни.

О составѣ зеленой и желтой краски вЪ одномЪ котлѣ на 40 фунтовЪ шерсти.

Сперва возьми 4 фунта квасцовЪ, да столько же и виннаго камню, а послѣ снявЪ пѣну, поступай какЪ выше сего упомянуто. А понеже для сего роду краски бѣлая и синяя шерсть надобны, то сперва бѣлую шерсть вЪ упомянутой водѣ вари, а синюю

шерсть въ оной водѣ не вари; потомъ выливъ упомянутую воду въ сосудъ, положи въ оную полчетверика золы, да четверть четверика извести, то здѣлается преизрядной щелокъ, которому давъ отстояться, слей съ онаго свѣтлую жижу въ особливой сосудъ, а наконецъ въ ономъ щелоку мой шерсть послѣ крашенія; потомъ сваривъ 20 фунтовъ церпу и послѣ въ оной краскѣ крась бѣлую или синюю шерсть такимъ образомъ, какъ выше сего упомянуто, то бѣлая шерсть здѣлается желта, а синяя зелена.

ПРИМѢЧАНІЕ. На 1 фунтъ шерсти берется 1 фунтъ церпу. А естьли ты въ предписанномъ щелоку что мыть намѣренъ, то слей съ онаго свѣтлую жижу въ краску, и проволакивай послѣ сквозь оную шерсть раза три до четырехъ въ скорости, то цвѣтъ линять не будетъ.

Какъ березовымъ листомъ шерстяную матерію и полотно красить.

Сперва шерстяную матерію вари въ квасцовой и виннаго камня водѣ такъ, какъ уже выше сего упомянуто; потомъ поваривъ березовой листъ въ щелоку 2 часа, процѣди оной щелокъ сквозь сито или холстину, и листья брось, а послѣ въ ономъ щелоку вари шерстяную матерію, или полотно цѣлой часъ, то оное здѣлается желто. А естьли надобно, чтобъ шерсть цвѣтомъ зеленовата была, то можешь ты оную въ кубовую краску обмочить; для полотна же возьми яри, да рыбей

желчи;

желчи, и поступай какъ уже упомянуто было.

О перемѣнѣ оныхъ красокъ.

Свари крапу, и влей оной въ желтую краску, то краска здѣлается пріятнаго цвѣту. А естьли сваришь чернильныхъ орѣшковъ съ купоросомъ, и въ оную краску вольешь, то оная здѣлается темнаго цвѣту.

О составѣ желтой краски изъ яблонной корки на 22 фунта шерстяной матеріи и полотна.

Сперва съ дикой яблони слупи сѣрую кожу, и послѣ возьми съ оныя желтой корки съ хорошую часть, и помочивъ оную одну ночь въ водѣ, свари; потомъ корку изъ воды выкинувъ вонъ, крась въ оной желтой краскѣ шерсть и полотно, но прежде шерсть повари въ квасцовой водѣ, въ которую бы квасцовъ 3 фунта положено было. Иные варятъ дрогъ [Buphthalmum], и послѣ жижу съ онаго сливаютъ въ краску.

О составѣ золотожелтаго или жаркаго цвѣту краски на 22 фунта шерсти.

Сперва возьми 3 фунта квасцовъ, и вари въ оныхъ шерсть, а послѣ крась оную въ желтомъ сандалѣ, котораго возьми 4 фунта; потомъ взявъ три фунта крапу, и сваривъ оной, влей въ краску, а послѣ окрашивай въ оной шерсть.

О

О составѣ золотожелтаго цвѣту краски на 1 фунтъ шерсти.

Сперва возьми 6 лотовъ квасцовъ, и въ оныхъ шерсть вари полтора часа, а послѣ выполоскавъ оную начисто, возьми 1 полную ложку толченаго желтаго инбирю, да 6 полныхъ ложекъ крапу, и въ оной краскѣ шерсть вари полтора часа, а послѣ оную простудивъ, выполощи. Естьли же надобно, чтобъ шерсть высокаго цвѣту была, то возьми 1 золотникъ шафрану, и смѣшавъ оной съ сокомъ гнилаго цитрона, дай нѣсколько времени постоять; потомъ жижу съ онаго сливъ въ упомянутую краску, перемѣшай гораздо, и послѣ въ оной шерсть крась, то оная здѣлается преизряднаго жаркаго цвѣту. Оная краска служитъ и для шелку.

О составѣ померанцовой краски на 20 фунтовъ шерсти.

Сперва возьми 3 фунта квасцовъ, да 1 фунтъ виннаго камню, и вари въономъ составѣ шерсть 2 часа, а послѣ простудивъ оную, вылей упомянутой составъ. Потомъ одну ночь помочивъ прежде 2 фунта фернамбуку, вывари изъ онаго краску гораздо, а послѣ вывивъ оную въ котелъ, крась въ оной шерсть или сукно до тѣхъ поръ, пока оное окрасится; потомъ сваривъ $7\frac{1}{2}$ фунтовъ желтаго сандалу въ щелоку, и вылвивъ жижу съ онаго въ краску, проволакивай послѣ сквозь оную сукно

но до тѣхъ поръ, пока оное, какъ тебѣ надобно открасится, а наконецъ вымывъ сукно въ уринѣ, выполощи.

Другимъ образомъ на 20 фунтовъ сукна.

Сперва возьми 4 лота желтаго сандалу, и сваривъ оной, слей жижу съ онаго въ котелъ, а послѣ положи въ оную 1 фунтъ чернильныхъ орѣшковъ, да 1 фунтъ крапу, и давъ оному составу вскипѣть, проволакивай сквозь оной сукно; потомъ поваривъ оное съ часъ, вынь вонъ и простуди. А буде у тебя есть старая черная краска, то влей оную въ котелъ, и послѣ давъ вскипѣть, проволакивай сквозь оную сукно нѣсколько разъ, какъ тебѣ угодно; потомъ вынувъ сукно вонъ, выполощи.

Еще инымъ образомъ на 20 фунтовъ сукна.

Сперва возьми 20 фунтовъ толченыхъ чернильныхъ орѣшковъ, да 1 фунтъ крапу, и вари въ ономъ составѣ сукно съ часъ времени, а послѣ простудивъ оное, всыпь въ краску полфунта купоросу, и давъ оной вскипѣть, простуди; потомъ всыпавъ еще въ краску полфунта купоросу, дай оной вторительно вскипѣть, а послѣ опустивъ въ оную сукно, и поваривъ полчаса, вынь вонъ. Потомъ сваривъ 10 фунтовъ церпу, слей жижу съ того въ краску, или когда тебѣ угодно, то можешь ты первую краску и вонъ вылить, а послѣ въ оной поваривъ

сукно съ часъ времени, вынь вонъ и выполощи.

Какъ отрубную воду парить.

Для широкаго сукна возьми 1 четверикъ пшеницы, и наливъ на оную 6 или 8 штофовъ воды, дай оной 3 или 4 сутокъ постоять, а послѣ раза три гораздо взвари; потомъ прибавя въ оную не много крапу, процѣди сквозь сито, или холстину. Сія вода для многихъ красокъ служитъ, а естьли пшеницу можно будетъ съ дожжевою водою развесть, то оная вода добротою еще лучше.

О составѣ другаго роду желтой краски на 24 фунта сукна.

Сперва возьми 2 фунта толченыхъ чернильныхъ орѣшковъ, да 2 фунта крапу, и вари сукно сперва въ оной краскѣ; а послѣ возьми 12 фунтовъ желтаго сандалу, и поваривъ оной два часа, слей жижу съ онаго въ краску; потомъ положа сукно въ оную, вари съ часъ времени, а послѣ вынувъ оное вонъ, простуди. Потомъ положа въ краску 4 фунта купоросу, дай оному вскипѣть, а послѣ перемѣшавъ краску, опусти въ оную сукно, и поваривъ въ оной 3 четверти часа, простуди; потомъ возьми 1 фунтъ толченаго виннаго камню, и всыпавъ оной въ краску, дай краскѣ вскипѣть, а послѣ проволакивая въ оной сукно съ полчаса времени, простуди и выполощи.

О

О составѣ еще другаго роду желтой краски на 22 фунта сукна.

Сперва крась сукно такъ, какъ о краскѣ темнаго цвѣту упомянуто было, однако не давай оному очень краснѣть, а только, чтобъ сукно самаго блѣднаго краснаго цвѣту здѣлалось; потомъ возьми 5 лотовъ толченаго желтаго инбирю, и онымъ сукно открашивай. Впрочемъ ты легко усмотрѣть можешь, желтѣе ли или краснѣе цвѣтъ надобенъ, то тогда можешь ты или фернамбуку, или желтаго инбирю въ оную краску прибавить.

О составѣ золотожелтаго цвѣту краски на 11¼ аршинъ полотна.

Сперва полотно выкрась въ красной краскѣ, потомъ сваривъ не много желтаго сандалу въ крѣпкомъ щелоку, положи послѣ кипѣнія въ краску не много яри; а наконецъ перемѣшавъ краску гораздо, проволакивай сквозь оную полотно, то оное здѣлается золотожелтаго цвѣту.

О составѣ простой желтой краски.

Сперва вари шерсть въ квасцахъ, какъ съ начала о желтыхъ краскахъ упомянуто, а послѣ крась слѣдующимъ образомъ, а именно: набери травы, *журавлиной горохъ* называемой (Vicia), въ то время, когда оная еще цвѣтетъ, и высушивъ оную, употребляй вмѣсто желтаго сандалу съ малою частію луковыхъ перьевъ.

ПРИМѢ-

ПРИМѢЧАНІЕ. Всякой листъ, которой вкусомъ горекъ, желтитъ, ежели оной заблаговременно, то есть, прежде съ падыванія съ дерева набранъ будетъ. А снимать должно оной во время полномѣсячія, и сушить въ тѣни. Листъ съ дикой яблони для золотожелтаго цвѣту хорошъ, когда оной въ весеннiе время набранъ будетъ.

О составѣ желтой краски на 2 фунта пряжи.

Сперва возьми 7 лотовъ квасцовъ и въ оныхъ пряжу повари, а послѣ выполоскавъ оную начисто, свари 16 лотовъ церпу, и въ оной краскѣ пряжу красъ.

О золотожелтой пряжѣ.

А естьли тебѣ надобно, чтобъ пряжа цвѣтомъ еще лучше была, то возьми 16 лотовъ крапу, и въ оной краскѣ пряжу вари, прибавя не много въ оную краску здѣланнаго изъ буковой золы щелоку, то пряжа здѣлается золотожелтаго цвѣту.

О составѣ зеленой, свѣтлозеленой, темнозеленой краски на 1 фунтъ нитяной пряжи.

По окрашеніи пряжи въ синей краскѣ, можно очень удобно оную въ зеленой цвѣтъ перемѣнить, а именно слѣдующимъ образомъ: сперва поваривъ довольное число желтыхъ цвѣтовъ въ крѣпкомъ щелоку 2 часа, положи послѣ въ оную краску синюю пряжу, то оная здѣлается зеленаго цвѣту. Чѣмъ свѣтлѣе синей цвѣтъ, тѣмъ свѣтлѣе

лѣе и зеленой цвѣтъ на пряжѣ здѣлается. Буде же у тебя есть пряжа крашеная въ кубовой краскѣ, то возьми церпу или желтыхъ цвѣтовъ, и поваривъ оные 2 часа, положи послѣ въ оную краску пряжу, и вари съ часъ времени. А когда пряжа окрасится, то проволоки оную сквозь свѣтлой щелокъ, отъ чего на ней здѣлается глянецъ. Такимъ образомъ когда ты пряжу сквозь щелокъ проволочишь, то оную нѣтъ нужды больше въ водѣ выполаскивать.

О составѣ зеленой краски для пары чулковъ.

Сперва свари въ щелоку церпу, а послѣ выкинувъ траву вонъ, всыпь въ краску 2 золотника толченой яри; потомъ вари въ оной краскѣ чулки съ часъ времени, а послѣ оные простуди.

Другимъ образомъ.

Сперва положи яри въ горячую воду, и перемѣшавъ гораздо, положи въ оную чулки на одну ночь, а послѣ вынувъ, оные высуши. Потомъ свари не много синяго сандалу, и жижу съ онаго сливъ въ котелъ, положи въ оную чулки, и вари все вынимая и опуская оные до тѣхъ поръ, пока чулки здѣлаются голубаго цвѣту; потомъ простудивъ оные, возьми вареной церповой краски, и прибавя въ оную яри, да съ полную горсть тертаго мѣлу, выкрась чулки въ оной.

Еще инымъ образомъ.

Сперва возьми съ Грецкой орѣхъ величины квасцовъ, и повари въ оныхъ за́ день передъ тѣмъ чулки, а послѣ оные высуши, пото́мъ свари желтаго сандалу, и прибавя въ оной не много яри, крась въ оной краскѣ чулки.

О составѣ зеленой краски для полотна̀ и шѐрсти.

Сперва набери въ Сентябрѣ или Октябрѣ мѣсяцѣ ягодъ называемыхъ подорожняя иголка (Spina Cerui), и размявъ оныя въ уксусѣ поставь на огонь, гдѣ пускай нѣсколько покипятъ; пото́мъ выливъ размятыя изъ горшка ягоды въ холстинной мѣшокъ, выжми изъ оныхъ сокъ; а послѣ наливъ на шелуху еще уксусу, дай вторительно покипѣть, пото́мъ выжавъ изъ оной остальной сокъ, прибавь въ оную жижу не много толченыхъ квасцовъ, и послѣ поставь къ мѣсту, то изъ оныхъ ягодъ здѣлается преизрядная зеленая краска, которую ты можешь для шѐрсти и для полотна̀ употреблять.

Инымъ образомъ.

Сперва положи вышеупомянутыя ягоды въ чистой сосудъ, и наливъ на оныя хорошаго щелоку, поставь къ мѣсту. Такимъ образомъ можешь ты оныя цѣлой годъ продержать. А естьли что тебѣ надобно будетъ красить, то ту матерію

сперва

сперва повари одинЪ часЪ вЪ квасцахЪ, а послѢ выливЪ квасцовую воду вонЪ, влей вмѢсто оныя вЪ котелЪ упомянутыя ягоды, и раздавивЪ разогрѢй; потомЪ положи вЪ оную краску матерію, и оборачивая оную почаще, вари полчаса, притомЪ смотри, довольно ли краски, а буде недовольно, то прибавь вЪ оную побольше ягодЪ, и крась еще, а когда матерія окрасится, то вынувЪ оную двумя палочками, выжми краску изЪ оныя гораздо вонЪ; ибо краска еще для употребленія впредь годится.

О составѣ инаго зеленаго цвѣту краски на 22 фунта сукна или шерсти.

Сперва возьми 2 фунта Венгерскаго купоросу, и всыпавЪ оной вЪ котелЪ, вари, а когда начнетЪ кипѢть, то пѢну снимай вѢничкомЪ долой; потомЪ положивЪ вЪ оную воду сукно, вари 2 часа, а послѢ вынувЪ оное, сложи. На другой день выполощи сукно начисто, и сваривЪ 3 фунта синяго сандалу, возьми отрубной воды сЪ проточною или сЪ дожжевою пополамЪ, и влей вЪ краску, потомЪ проволакивай сквозь оную краску сукно до тѢхЪ порЪ, пока оное совсѢмЪ окрасится. А естьли надобно, чтобЪ сукно свѢтлозеленаго цвѢту было, то вари сандалЪ вЪ щелоку.

О составѣ темнозеленаго цвѣту краски.

Естьли же надобно, чтобЪ цвѢтЪ темнѢе былЪ, то окрашеное сукно проволоки

сквозь синюю краску, или свари чернильныхЪ орЪшковЪ да купоросу, а послЪ сукно сквозь оную краску раза два, три, или четыре проволоки, какЪ тебЪ угодно, то оное здЪлается темнозеленаго цвЪту.

О составЪ свЪтлозеленой краски для шерсти и полотна.

Сперва шерсть или полотно вари вЪ квасцахЪ, а послЪ сливЪ квасцовую воду, выполощи начисто. ПотомЪ возьми роркваспенЪ, и поваривЪ оныя гораздо, жижу сЪ оныхЪ слей, а послЪ всыпавЪ вЪ оную толченой яри, прибавь туда же еще рыбьей желчи; потомЪ положивЪ вЪ оную краску шерсть, дай оной полтора часа повариться, а послЪ простудивЪ оную, всыпь вЪ краску не много соли, и дай оной вскипЪть. НаконецЪ проволакивай крашеную шерсть еще вЪ оной нЪсколько разЪ, потомЪ простуди.

О составЪ зеленаго и чижеваго цвЪту краски.

Что окрашено вЪ синей краскЪ, то можно желтою вЪ зеленой цвЪтЪ привесть, а что окрашено желтою краскою, то можно синею вЪ зеленой цвЪтЪ привесть, но синей грунтЪ тверже желтаго. А естьли надобно, чтобЪ цвЪтЪ нелинючь былЪ, то всыпь вЪ краску 1 фунтЪ поташу, и послЪ проволакивай сквозь оную сукно до тЪхЪ порЪ, пока оное совсЪмЪ окрасится. Для

чижеваго цвѣту сукно не должно такъ темно красить, что также и для свѣтлоголубаго цвѣту не годится.

О составѣ морскаго зеленаго цвѣту краски для пары чулковъ.

Сперва всыпь 2 золотника яри въ теплую воду, и размѣшавъ гораздо, положи чулки въ оную воду на́-ночь, а на другой день вынувъ оные вонъ, высуши. Пото́мъ сваривъ 4 лота желтаго сандалу, и сливъ жижу съ онаго, всыпь въ оную 1 лотъ толченой яри, а послѣ положа въ оную краску чулки, и поваря оные цѣлой часъ, простуди. Пото́мъ свари еще 4 лота желтаго сандалу, и всыпавъ въ жижу онаго поллота яри, разведи очень жидко, а послѣ прибавя не много тертаго мѣлу, и покрасивъ въ оной краскѣ чулки съ четверть часа, простуди.

О составѣ травянаго цвѣту краски на 10 фунтовъ шерстяной пряжи.

Сперва поваривъ пряжу 2 часа въ квасцовой водѣ, положи на малое время въ яревую воду такъ, какъ о синей краскѣ упомянуто было. Пото́мъ желти оную церпомъ, а сини синимъ сандаломъ, то пряжа здѣлается изряднаго травянаго цвѣту; но во время крашенія поступай очень проворно.

О составѣ цитроннаго цвѣту зеленой краски на 20 фунтовъ шерстяной пряжи.

Сперва возьми 2 фунта квасцовъ, и вари въ оныхъ пряжу 2 часа, а послѣ про-

студивъ оную, котелъ выпорожни, и наливъ въ оной свѣжей воды, положи въ оную съ хорошую часть желтыхъ цвѣтовъ, и вари цѣлой часъ. Потомъ возьми на каждой фунтъ пряжи поллота толченой яри, и разведши оную въ теплой водѣ гораздо, чтобъ вода позеленѣла, положи въ оную воду пряжу, и давъ оной не много полежать, вынь вонъ, а послѣ давъ водѣ съ пряжи стечь, крась оную въ желтой краскѣ. Потомъ опорожнивъ котелъ, и наполнивъ оной свѣжею водою, положи въ оной полфунта синяго сандалу, и вари сполчаса времени, а послѣ въ ономъ пряжу крась, но во время крашенія поступай весьма проворно, впрочемъ пряжа здѣлается темнаго цвѣту. Наконецъ вымой оную начисто, то пряжа преизряднаго чижеваго цвѣту здѣлается.

О составѣ трацянаго цвѣту краски на $11\frac{1}{4}$ аршинъ полотна.

Сперва воду разогрѣй, а послѣ на каждой кусокъ полотна возьми по 1 лоту толченой яри, и положивъ оную въ упомянутую воду, распусти гораздо. Потомъ возьми полотно, и положивъ оное въ яревую воду, проволакивай раза три до четырехъ въ самой скорости, а послѣ поваривъ оное съ четверть часа въ оной водѣ, опорожни котелъ, и разогрѣвъ въ ономъ свѣжей воды, положи въ оную полфунта синяго сандалу, и вари съ часъ времени. Потомъ

вливЪ вЪ оную краску ведро̀ воды̀, и перемѣшавЪ гораздо, дай сЪ четверть часа постоять, а послѣ жижу сЪ сандалу сливЪ вЪ котелЪ, проволакивай сквозь оную полотно вЪ скорости, чтобЪ на ономЪ пятенЪ не здѣлалося, и притомЪ остерегайся, чтобЪ оное отЪ краски не потемнѣло. Пото̀мЪ вынувЪ оное изЪ краски, а краску сливЪ, положи вЪ котелЪ сЪ охабку вереску [Erica], и придавивЪ оные цвѣты гораздо ко дну котла, вари цѣлой часЪ вЪ остромЪ щелоку, а послѣ вынувЪ цвѣты изЪ краски вонЪ, всыпь вЪ оную полтора лота я̀ри, и перемѣшавЪ гораздо вѣничкомЪ, проволакивай сквозь оную полотно вЪ самой скорости до тѣхЪ порЪ, пока оное свѣтлозеленаго цвѣту здѣлается, однако чтобЪ оное не очень свѣтло было: напослѣдокЪ вымывЪ полотно начисто, наскорби особливымЪ крахмаломЪ, то оное преизряднаго травянаго цвѣту здѣлается.

О составѣ инаго зеленаго цвѣту краски на 11¼ аршина полотна̀.

Сперва на каждой кусокЪ полотна̀ возьми по 1 лоту яри, пото̀мЪ сваривЪ четверть фунта синяго сандалу, опорожни котелЪ и положи вЪ оной охабку церпу, а послѣ наливЪ на оную траву остраго щелоку, вари цѣлой часЪ; пото̀мЪ вынувЪ траву изЪ котла вонЪ, всыпь вЪ краску полтора лота толченой яри, и гораздо разболтавЪ вѣничкомЪ, проволакивай сквозь

оную полотно въ самой скорости до тѣхъ поръ, пока оное, какъ надобно, окрасится, а послѣ проволокши оное сквозь чистую воду, наскорби особливымъ клеемъ, то на полотнѣ здѣлается хорошей цвѣтъ.

О составѣ оной же зеленой краски на $7\frac{1}{2}$ аршинъ полушерстяной матеріи.

Сперва возьми 1 фунтъ квасцовъ, и положивъ матерію въ оныя, вари 2 часа, а послѣ простудивъ оную, выполощи начисто. Потомъ опорожнивъ котелъ, налей въ оной чистой воды, и разогрѣвъ, всыпь въ оную 2 лота толченой яри, а послѣ распустивъ оную въ водѣ, проволакивай полушерстяную матерію сквозь оную воду раза 4, потомъ давъ оной въ водѣ съ четверть часа полежать, простуди, а напослѣдокъ опорожнивъ котелъ, и наполнивъ оной свѣжею водою, разогрѣй, потомъ положивъ въ оной охабку желтыхъ цвѣтовъ, вари цѣлой часъ, а послѣ вынувъ цвѣты вонъ, проволакивай сквозь оную краску полушерстяную матерію въ скорости, и наконецъ вынувъ оную изъ краски, простуди. Такимъ образомъ поступай до тѣхъ поръ, пока матерія гораздо выкрасится; потомъ вынувъ оную вонъ, опорожни котелъ, и наливъ въ оной свѣжей воды, разогрѣй, а послѣ положивъ въ оную полфунта синяго сандалу, вари 3 четверти часа. Наконецъ влилъ въ оную краску не много холодной воды, перемѣшай гораздо, и жижу процѣ-

ди,

ди. Потóмъ полушерстяную матéрію проволакивай сквозь оную краску однажды, а послѣ вынувъ оную изъ краски, вымой начисто, то матéрія здѣлается преизряднаго зеленаго цвѣту.

О составѣ трапянаго цвѣту краски на 11¼ аршинъ полотнà.

Сперва разогрѣй воды, и положивъ въ оную, щитая на кусокъ полотнà по 1 лоту толченой яри, распусти гораздо; потóмъ проволакивая сквозь оную воду полотно раза 3 или 4 въ скорости, навари оное послѣ съ четверть часа. Наконецъ опорожнивъ котелъ, и наполнивъ оной свѣжею водою, положи въ оную полфунта синяго сандалу, и вари цѣлой часъ. Напослѣдокъ вливъ въ оную краску ведрò свѣжей воды, перемѣшай гораздо; потóмъ давъ оной съ четверть часа постоять, процѣди жижу сквозь холстину, а послѣ вливъ краску въ котелъ, проволакивай полотно сквозь оную въ скорости, чтобъ на ономъ пятенъ не воспослѣдовало, и притомъ смотри, чтобъ оное не очень темно здѣлалось; потóмъ вынувъ оное вонъ, краску вылей, а въ котелъ положи полную охабку вереску, и придавя оные цвѣты ко дну, налей на оные остраго щелоку, и вари цѣлой часъ. Потóмъ вынувъ изъ онаго цвѣты вонъ, всыпь въ оную желтую краску полтора лота толченой яри, и перемѣшавъ оную чистою метлою гораздо,

проволакивай полотно сквозь оную въ скорости до тѣхъ поръ, пока оное здѣлается свѣтлозеленаго цвѣту, однако чтобъ оное не очень свѣтло было; а послѣ вымывъ оное начисто, наскорби особливымъ клеемъ, то полотно здѣлается преизряднаго травянаго цвѣту.

О составѣ темнозеленаго цвѣту краски на 2 фунта пряжи.

Сперва возьми 3 лота квасцовъ, 3 лота бѣлаго виннаго камню, 2 лота соли, да полъзолотника нашатырю, и поваривъ въ ономъ составѣ пряжу, выполощи. Потомъ возьми терновыхъ ягодъ, или ягодъ подорожная иголка называемыхъ, а набери оныхъ тогда, когда еще ягоды зелены. Или возьми можжевеловыхъ ягодъ, и давъ онымъ въ котлѣ вскипѣть, вари въ оныхъ пряжу, а послѣ оную выполощи въ щелоку. Пряжу также можно и ягодами низскія бузины [Ebulus] красить. Иные кладутъ во время варенія оныхъ ягодъ 2 до 3 лотовъ соли, да 1 лотъ яри, а наконецъ до 3 золотниковъ нашатырю, или 3 лота соли. Оная краска цвѣтомъ лучше кубовой, также и краска изъ черницы составленная цвѣтомъ свѣтлѣе и лучше кубовой.

О составѣ краснаго цвѣту краски на 1 фунтъ шерсти.

Сперва возьми 4 лота квасцовъ, да 4 лота виннаго камню, и всыпавъ оныя вещи

въ котелъ, положи еще горьсть березоваго листу въ чистой мѣшечикъ, и опусти туда же, а послѣ вари съ полчаса, и снявъ пѣну, положи въ оную воду шерсть, и вари цѣлой часъ. Потомъ положа на котелъ коробъ, разложи на ономъ шерсть, и простуди, а послѣ выполоскавъ оную, вылей вышеупомянутую воду изъ котла вонъ, и наполнивъ котелъ свѣжею водою, положи въ оную полфунта моченаго крапу и вари гораздо. Потомъ положа въ оную краску шерсть, мѣшай почаще, а послѣ, когда оная окрасится, вынувъ вонъ, простуди. Потомъ сваривъ полфунта краснаго сандалу въ щелоку, вылей жижу онаго въ упомянутую краску, и поваривъ послѣ въ оной не много шерсть, простуди и выполощи.

О составѣ красной краски на пару чулковъ.

Сперва возьми съ Грецкой орѣхъ величины квасцовъ, и истолокши оныя, вари въ оныхъ чулки съ часъ времени, а послѣ простудивъ оные, выполощи. Потомъ выливъ упомянутую воду изъ котла вонъ, наполни оной свѣжею водою, и положивъ въ оную 4 лота моченаго въ щелоку крапу, да полную горьсть толченаго гороху, вари, а послѣ крась въ оной краскѣ чулки, безпрестанно оные обмакивая, но притомъ остерегайся, чтобъ оные не потемнѣли; потомъ выполоскавъ оные начисто, влей въ краску не много крѣпкой водки, а послѣ въ оную

чулки еще однажды обмакни, то цвѣтъ не будетъ линять. А естьли ты вмѣсто простой воды отрубную возьмешь, то краска цвѣтомъ несравненно лучше будетъ.

О составѣ хорошей красной краски на 6 фунтовъ шерсти.

Сперва возьми 2 фунта квасцовъ, и вари шерсть въ оныхъ 2 часа, а послѣ простудивъ оную, вылей упомянутую воду вонъ. Потóмъ наполнивъ котелъ свѣжею водою, положи 3 фунта крапу въ бычью кровь, и мочи въ оной цѣлую ночь, а послѣ выливъ оной съ кровью въ воду, вари, и пѣну разбивъ, положи въ оную краску шерсть, и дай оной такимъ образомъ цѣлой часъ повариться; потóмъ вынувъ шерсть вонъ, свари 2 фунта краснаго сандалу, и слей жижу съ онаго въ котелъ, а послѣ краску гораздо переболтавъ, положи шерсть въ оную, и переворачивай почаще, и такъ дай шéрсти въ оной краскѣ съ полчаса исподоволь покипѣть, потóмъ простудивъ оную, возьми копѣекъ на 10 кугеллаку, и истолокши оной, разотри гораздо мѣлко, а послѣ размѣшавъ оной съ водою, влей въ краску; наконецъ положа и шерсть въ оную, дай до тѣхъ поръ покипѣть, пока шерсть какъ надобно окрасится.

О составѣ иной красной краски на 22 фунта суконъ.

Сперва возьми 3 фунта квасцовъ, да 1 фунтъ виннаго камню, и въ ономъ соста-

вѣ вари сукно какъ обыкновенно. Потомъ вливъ въ котелъ 2 кружки отрубной воды, свари въ оной 6 фунтовъ краснаго сандалу, а послѣ сливъ жижу съ онаго въ упомянутую воду, проволакивай сквозь оную сукно нѣсколько разъ, и дай до тѣхъ поръ сукну повариться, пока оное совсѣмъ окрасится; потомъ вынувъ оное вонъ, простуди, а послѣ вливъ въ оную краску съ кружку урины, проволакивай сукно сквозь оную еще нѣсколько разъ, и наконецъ выполощи.

О составѣ иной красной краски на 22 фунта сукна.

Сперва возьми 3 фунта квасцовъ, да 1 фунтъ краснаго виннаго камню, и положа въ оной составъ сукно, вари 2 часа, а послѣ простудивъ оное, вылей упомянутую воду вонъ. Потомъ возьми 4 штофа бычьей крови, и смѣшавъ оную съ ренскимъ уксусомъ или съ хорошимъ пивнымъ уксусомъ, намочи 5 фунтовъ крапу въ теплой водѣ, а послѣ наполнивъ котелъ водою, брось въ оную не много поташу, и взваря воду, влей краску въ оную; потомъ перемѣшавъ оную гораздо, вари до тѣхъ поръ, пока краска кипѣть начнетъ, а послѣ проволакивай сквозь оную краску сукно до тѣхъ поръ, пока оное, какъ надобно, окрасится; потомъ вынувъ сукно изъ краски вонъ, простуди. Когда ты рукою сукно подавишь, то тогда ты краску всего

лучше спознаешь. Иные отъ сукна отрѣзывають лоскутокъ, и смотрятъ, вездѣ ли краска равно прохватила. Для мытья сукна возьми 2 шайки извести или подчетверика буковой золы, и здѣлай щелокъ, а послѣ давъ оному отстояться, слей съ онаго свѣтлую жижу въ котелъ, и наконецъ сквозь оную раза 2, 3 и дочетырехъ сукно проволакивай; потомъ оное выполощи.

ПРИМѢЧАНІЕ. А естьли ты мытьемъ въ щелокѣ продолжишь, то цвѣтъ перемѣнится въ персиковой.

О составѣ изъ крапу красной краски на 20 фунтовъ сукна.

Сперва возьми 2 фунта съ половиною квасцовъ, да 2 фунта бѣлаго виннаго камню, и поступай, какъ упомянуто. Потомъ сложивъ сукно, буде время есть, положи на 2 дни къ мѣсту, а послѣ вылнвъ упомянутую воду вонъ, влей въ котелъ три лѣйки отрубной воды; буде же у тебя оной нѣтъ, то всыпь въ котелъ три четверти четверика пшеничныхъ отрубей, 2 лота Грецкой чечевицы или божьей травы, 3 лота съ половиною крапу, да 2 фунта гороховой или бобовой муки; а естьли у тебя и муки не случится, то разбей только отруби, крапъ и божію траву, и давъ онымъ вещамъ цѣлыя сутки помокнуть, потомъ вари; а когда краска начнетъ кипѣть, то тогда мѣшай гораздо; а послѣ проволакивай сквозь оную краску сукно до тѣхъ поръ,

пока

пока оное окрасится, и наконецъ простуди. Потомъ помочивъ полфунта крапу въ полкварте простаго вина, вылей оной въ краску, а после проволакивай сквозь оную сукно еще несколько времени до техъ поръ, пока оное, какъ надобно, окрасится, попотомъ простудивъ оное, выполощи начисто. Иные въ краску вливаютъ полтора лота крепкой водки, которая побуждаетъ скорее краске въ сукно вбираться, но сіе крайняго смотренія требуетъ. Иные напоследокъ моютъ следующимъ образомъ, а именно: всыпаютъ въ краску 3 лота соли, а после сквозь оную сукно проволакиваютъ; однако и сіе скоро надобно делать, впрочемъ сукно побуретъ.

О составе алой краски на 33 фунта сукна.

Сперва возьми 4 фунта квасцовъ, да 4 фунта виннаго камню, и проволочивъ 4 раза сквозь оной составъ сукно, вари 2 часа, а после вынувъ оное, сложи и простуди. Потомъ упомянутую воду вылив и наполнивъ котелъ свежею водою, помочи въ оной одну ночь 9 фунтовъ крапу, а после разведя подъ котломъ огонь, дай вскипеть; потомъ проволакивай сквозь оную краску сукно до техъ поръ, пока оное окрасится, а после простудивъ оное, сложи. Напоследокъ въ краску вливъ свежей воды, положи церпу столько, сколько тебе надобно, чтобъ краска алаго цвету зделалась. А еще и того лучше: свари 5

фун-

фунтовъ церпу въ особливомъ котлѣ, и приливай оной краски помалу въ котелъ, но прежде сукно вынь вонъ, а послѣ оное положа, крась въ оной краскѣ до тѣхъ поръ, какъ тебѣ угодно. Потомъ сваривъ въ особливомъ котлѣ полфунта купоросу, да полчетверти фунта толченыхъ чернильныхъ орѣшковъ, вылей въ краску, а послѣ сукно сквозь оную проволакивай нѣсколько разъ, и выполощи.

О составѣ красной краски съ отрубною водою на 26 фунтовъ сукна.

Какъ отрубную воду дѣлать, о томъ ужѐ упомянуто. Сперва вливъ въ котелъ съ кадь отрубной воды, всыпь въ оную 4 фунта виннаго камню, да 4 фунта квасцовъ, а послѣ давъ вскипѣть, проволакивай въ ономъ составѣ сукно нѣсколько разъ и вари 2 часа; потомъ сукно вынувъ вонъ, простуди и сложи, а послѣ упомянутую воду выливъ вонъ, налей въ котелъ съ кадь отрубной воды, и положивъ въ оную воду 10 фунтовъ крапу, мочи цѣлую ночь. Потомъ давъ оной краскѣ вскипѣть, проволакивай сквозь оную сукно до тѣхъ поръ, пока оное окрасится, а послѣ простудивъ оное, распусти въ теплой водѣ 1 фунтъ поташу, и смѣшавъ оной съ здѣланнымъ изъ извести щелокомъ, влей оной въ котелъ, но краску прежде изъ онаго вонъ вылей. Потомъ проволакивай сквозь оной щелокъ сукно нѣсколько разъ въ скорости,

и смотри, чтобЪ оное небуровато здѣлалось.

О составѣ розоваго цвѣту для полотна и для шерстяной матеріи.

Сперва здѣлай изЪ извести или изЪ хорошей золы щелокЪ, а послѣ положивЪ вЪ оной краснаго сандалу, или фернамбуку, прилей немного простаго вина; потомЪ давЪ оному составу вЪ новомЪ горшкѣ постоять, вари, а послѣ что тебѣ надобно будетЪ, вЪ оной краскѣ красить, то проволакивай сквозь оную или обмакивай вЪ оную до тѣхЪ порЪ, пока оное, какЪ тебѣ угодно, окрасится.

О составѣ розоваго цвѣту на 22 фунта сукна.

Сперва возьми 2 фунта сЪ половиною квасцовЪ, да полтора фунта виннаго камню, и положивЪ вЪ оной составЪ сукно, вари сЪ часЪ времени, а послѣ простудивЪ оное, и упомянутую воду выливЪ вонЪ, сложи. ПотомЪ распустивЪ полтора фунта виннаго камню вЪ котлѣ, вари сукно сЪ часЪ, а послѣ простудивЪ оное, и воду выливЪ вонЪ, сложи. ПотомЪ помочивЪ вЪ котлѣ полтора фунта крапу, проволакивай сквозь оную краску сукно до тѣхЪ порЪ, пока оное окрасится, а послѣ простудивЪ оное, мой вЪ щелоку, какЪ выше сего упомянуто.

О составѣ особливой красной краски на 33 фунта сукна.

Сперва возьми отрубной съ дожжевою или проточною водою пополамъ, и всыпавъ въ оную 4 фунта квасцовъ, да 2 фунта виннаго камню, дай вскипѣть, а послѣ разбивъ пѣну, опусти въ оную воду сукно, и вари 2 часа; потомъ простудивъ оное, слей половину упомянутой воды, и котелъ наполнивъ отрубною водою, положи въ оную для моченія 14 фунтовъ крапу, да еще возьми четверть фунта желтаго инбирю, полфунта божіей травы, да 4 лота арсенику, и истолокши оныя вещи, каждую порознь, всыпь въ краску, и перемѣшавъ гораздо, вари; а послѣ проволакивай сквозь оную краску сукно до тѣхъ поръ, пока оное окрасится, но огонь гораздо умножь.

ПРИМѢЧАНІЕ. Иные здѣланную изъ квасцовъ и изъ виннаго камня воду всю вонъ выливаютъ, а въ котелъ вливаютъ свѣжую воду.

О составѣ высокаго пурпурогвоздичнаго цвѣту краски на 33 фунта сукна.

Сперва возьми 1 фунтъ виннаго камню, да 1 фунтъ квасцовъ, и давъ оной водѣ вскипѣть, сними пѣну долой; потомъ всыпавъ въ оную воду 2 фунта купоросу, вари въ ономъ составѣ сукно 2 часа, а послѣ простудивъ оное, выполощи начисто, или только сложи. Потомъ возьми 1 фунтъ моченаго крапу, и давъ оному вски-

вскипѣть, проволакивай сквозь оную краску сукно безпрестанно до тѣхъ поръ, пока оное гораздо окрасится, а послѣ простудивъ оное, положи въ краску четверть фунта толченыхъ чернильныхъ орѣшковъ, и приливъ съ лѣйку въ оную свѣжей воды, дай вскипѣть; потомъ проволакивай сквозь оную краску сукно нѣсколько разъ, а послѣ простудивъ оное, положи въ краску 10 фунтовъ крапу, и давъ оному повариться, проволакивай сквозь оную краску сукно до тѣхъ поръ, пока оное, какъ тебѣ угодно, окрасится. А естьли надобно, чтобъ сукно цвѣтомъ темнѣе было, то вари оное въ крапу, тогда оное темнѣе здѣлается. Естьли въ краску положится съ полную горьсть соли, то и отъ оныя въ краскѣ цвѣтъ гораздо перемѣнится.

О составѣ пурпуроваго цвѣту краски изъ фернамбуку для чулковъ.

Сперва истолки 1 лотъ квасцовъ, и распустивъ оныя въ теплой водѣ, положи чулки на ночь въ оную воду, а послѣ вынувъ оные вонъ, высуши. Потомъ сваривъ 2 лота краснаго сандалу, или фернамбуку, слей жижу съ онаго, и выкрась въ оной чулки. А послѣ здѣлавъ изъ 2 золотниковъ поташу щелокъ, проволакивай сквозь оной чулки нѣсколько разъ, то цвѣтъ не будетъ линять.

О составѣ красной краски на 10 фунтовъ шерстяной пряжи.

Сперва возьми 1 фунтъ виннаго камню, да 1 фунтъ квасцовъ, и поваривъ въ ономъ составѣ пряжу 2 часа, выпорожни котелъ, а послѣ вливъ въ оной свѣжей воды, и разведя подъ котломъ огонь, положи въ оную 4 фунта моченаго одну ночь фернамбуку, и дай водѣ вскипѣть; потомъ повѣся пряжу на палочкѣ, чтобъ оная не перепуталась, проволакивай сквозь оную краску до тѣхъ поръ, пока оная окрасится, а послѣ вымывъ оную выполощи.

О составѣ красной краски на 11¼ аршинъ полотна.

Влей въ вышеупомянутую краску 1 фунтъ фернамбуку, и котелъ накрывъ крышкою, повари съ часъ времени, а когда краска сварится, то влей въ оную ведро холодной воды, и послѣ гораздо перемѣшавъ, дай краскѣ съ четверть часа постоять; но прежде варенія полотна, слей жижу съ сандалу. Потомъ половину краски вливъ въ чистой чанъ, въ которомъ ты красить можешь, возьми чистой горшокъ, и почерпнувъ оной полонъ краски, положи въ оную 2 лота толченыхъ квасцовъ, и распустивъ оныя, вылей половину изъ горшка въ чанъ, и перемѣшавъ проволакивай послѣ въ оной краскѣ полотно раза 4 въ скорости; потомъ давъ

оному

оному малое время полежать, выжми полотно насухо, и повѣсивъ на сошки, простуди, а послѣ и остатки изъ горшка выливъ въ чанъ, перемѣшай гораздо; потомъ полотно сквозь оную краску въ самой скорости раза три проволакивай, и повѣся опять на сошки, не очень выжимай, а послѣ развѣсивъ полотно въ тѣни, высуши. Между тѣмъ временемъ когда полотно еще сохнетъ, разогрѣй другую краску въ котлѣ гораздо, и взявъ небольшой горшечикъ, почерпни полонъ красной краски, а послѣ всыпавъ въ оную 1 лотъ толченыхъ чернильныхъ орѣшковъ, распусти; потомъ выливъ оную краску изъ горшка въ котелъ, перемѣшай гораздо, а послѣ сквозь оную проволочивъ полотно раза четыре, не очень насухо оное выжимай, но по прежнему повѣся, дай высохнуть. Когда же полотно высохнетъ, то снявъ оное, почерпни еще изъ котла полной горшокъ красной краски, и положивъ въ оную 1 лотъ толченаго нашатырю, распусти; потомъ вливъ оную въ красную краску, проволакивай полотно въ скорости, а послѣ выжми оное, то полотно преизряднаго краснаго цвѣту здѣлается.

О составѣ пурпуровой краски на 38½ аршинъ полотна.

Сперва полотно крась въ красномъ фернамбукѣ, и поступай слѣдующимъ образомъ, а именно: когда ты оное въ первой

разъ станешь проволакивать, то прежде положи въ краску не много толченыхъ квасцовъ, да не много чернильныхъ орѣшковъ, и перемѣшавъ гораздо, проволакивай послѣ сквозь оную краску полотно; потомъ высушивъ оное, опусти опять въ краску, и полотно въ оной еще однажды проволоки, а послѣ вынувъ оное, налей въ котелъ свѣжей воды, и всыпавъ въ оную не много нашатырю, да малую частицу чернильныхъ орѣшковъ, перемѣшай гораздо; потомъ проволочивъ сквозь оную краску полотно, разъ или раза 4, выжми оное, а послѣ вливъ въ жижу полведра сандальной краски, и всыпавъ поллота нашатырю, да 1 золотникъ чернильныхъ орѣшковъ, перемѣшай гораздо; потомъ сквозь оной составъ проволакивай полотно въ скорости, но во время проволакиванія крайне наблюдай, чтобъ оное не потемнѣло, а естьли оное учинится, то положи въ краску не много квасцовъ, или нашатырю, отъ чего оная опять цвѣтомъ свѣтлѣе здѣлается.

О составѣ красной краски на 3 фунта нитяной пряжи.

Сперва истолки 4 лота квасцовъ весьма мѣлко, и всыпавъ оныя въ воду, опусти въ оную и пряжу, и давъ оной съ часъ полежать, потомъ вынувъ оную, вытри и высуши. Послѣ наливъ на 16 лотовъ краснаго сандалу чистой воды, вари полчаса времени; потомъ жижу съ онаго сливъ,

и

и простудивъ немного, всыпь въ оную щепоть извести кипѣлки, да съ ножевой конецъ селитры, а послѣ въ оной краскѣ крась пряжу, и дай оной съ часъ въ краскѣ полежать.

О составѣ иной красной краски на 1 фунтъ полотна.

Сперва распусти въ водѣ 4 лота бѣлаго виннаго камню, и въ оной водѣ полотно вари, а послѣ вынувъ оное вонъ, разстели, и давъ такимъ образомъ оному ночь полежать, прежде крашенія выполощи. Потомъ возьми 8 лотовъ крапу, и помочивъ оной вечеръ передъ тѣмъ въ теплой водѣ; а когда вода въ котлѣ гораздо нагрѣется, то положа въ оную моченой крапъ, дай вскипѣть, а послѣ положа въ оную краску полотно, переворачивай оное почаще, и вынувъ опять вонъ, дай краскѣ съ онаго постечь. Такимъ образомъ повторяй раза 4, а послѣ полотно нѣсколько повысушивъ, проволоки оное сквозь крѣпкой щелокъ, то оное цвѣтомъ еще лучше здѣлается.

О составѣ тѣлеснаго цвѣту краски на 1 фунтъ шерстяной пряжи.

Сперва возьми 8 лотовъ квасцовъ, и вари въ оныхъ пряжу съ часъ времени, а послѣ выполоскавъ оную начисто, вылей квасцовую воду вонъ. Потомъ наполнивъ котелъ свѣжею водою, и положа въ оную

8 лотовъ краснаго сандалу въ мѣшечкѣ вари полтора часа, а по прошествіи часа опустивъ въ оную краску пряжу, вари, и послѣ простудивъ оную, всыпь въ краску золотникъ яри, и перемѣшавъ гораздо, опусти пряжу въ оную краску опять, и вари еще полчаса; потомъ вынувъ оную, выполощи начисто.

О составѣ тѣлеснаго цвѣту краски на 2 фунта пряжи.

Сперва возьми 7 лотовъ квасцовъ да 1 лотъ виннаго камню, и вари въ оныхъ пряжу; потомъ возьми 6 лотовъ крапу, да 3 лота фернамбуку, и поваривъ оныя вещи съ часъ времени, положи въ оную краску пряжу теплую, и крась чѣмъ долѣе, тѣмъ лучше, а именно до тѣхъ поръ, пока краска кипѣть начнетъ, а послѣ оную простуди.

О составѣ красной краски на 1 фунтъ пряжи.

Сперва возьми 4 лота квасцовъ, да 4 лота виннаго камню, и распустивъ оныя вещи въ водѣ, вари пряжу, а послѣ оную простудивъ, намочи 5 лотовъ фернамбуку въ теплой водѣ, и прибавя въ оной полную горьсть пшеничныхъ отрубей, да 3 лота крапу, вари исподоволь съ полчаса, а именно до тѣхъ поръ, пока краска кипѣть начнетъ.

ПРИМѢ-

ПРИМѢЧАНІЕ. Естьли темной сандалъ и фернамбукъ 14 сутокъ или 3 недѣли въ теплой водѣ помокнетъ, а послѣ въ горшкѣ въ теплое мѣсто поставленъ будетъ, то оною краскою еще лучше красить можно будетъ

О составѣ червленнаго цвѣту краски на 2 фунта пряжи.

Сперва возьми 4 лота квасцовъ, 4 лота бѣлаго виннаго камню, да поллота смаку, а послѣ возьми 16 лотовъ моченаго фернамбуку, которой бы вечеръ передъ тѣмъ съ часъ времени поварился.

О составѣ изъ вышепомянутой краски пурпуроваго цвѣту на 1 фунтъ пряжи.

А естьли надобно, чтобъ вышеупомянутая краска пурпуроваго цвѣту была, то примѣшай въ фермамбукъ 2 или 3 золотника темнаго сандалу.

О составѣ огненнаго цвѣту краски на 1 фунтъ нитяной пряжи.

Сперва возьми 4 лота квасцовъ, и истолки оныя весьма мѣлко, потомъ положи квасцы съ пряжею вмѣстѣ въ котелъ, и давъ полчаса покипѣть, пускай пряжа въ оной водѣ ночь полежитъ, а послѣ вымывъ оную, высуши. Потомъ возьми на 1 фунтъ пряжи четверть фунта краснаго сандалу и помочивъ оной прежде одни сутки въ хорошемъ щелоку, а послѣ опустивъ оной въ мѣшечкѣ въ котелъ, вари цѣлой часъ;

потомъ всыпавъ въ оную краску 1 лотъ гуммы гутты, да 1 золотникъ мѣлко истертой яри, перемѣшай гораздо, а послѣ положи въ оную и пряжу, и вари полчаса; потомъ вынувъ пряжу, простуди, а послѣ оную опять на цѣлой часъ въ краску положа, переворачивай нѣсколько разъ, чтобъ на оной пятенъ не здѣлалось. А естьли сего еще недовольно, то высушивъ пряжу, вари краску вмѣстѣ съ сандаломъ, и послѣ положивъ въ оную краску пряжу, вари до тѣхъ поръ, пока довольно; а для глянцу примѣшай въ клейстеръ немного краски, да малую частицу льнянаго масла.

О составѣ черной краски изъ сандалу на 26 фунтовъ сукна.

Сперва возьми 4. 3. или полтора фунта Венгерскаго купоросу, да 3. 2 или полтора фунта бѣлаго виннаго камню, и истолокши оныя вещи, всыпь въ воду, а послѣ давъ оной вскипѣть, проволакивай сквозь оную воду сукно нѣсколько разъ; потомъ поваривъ оное съ полтора часа, вынь вонъ, и простуди, а упомянутую воду вылей вонъ. Послѣ вымывъ котелъ, и наполнивъ оной опять свѣжею водою, [иные сукно полощутъ, а иные нѣтъ,] положи въ оную воду 8. 6 или 5 фунтовъ темнаго сандалу, и вари полтора часа, чтобъ краска изъ сандала гораздо вонъ выварилась; потомъ проволакивай сквозь оную сукно нѣскольк-

сколько разъ, а послѣ давъ оному 2 часа повариться; вынь вонъ и простуди.

ПРИМѢЧАНІЕ. Ежели сукно весьма длинно и часто, то должно больше въ краску сандалу класть. Иные кладутъ въ воду съ полную горсть вейдоашу и дѣлаютъ изъ онаго щелокъ, а послѣ давъ оному отстояться, сливаютъ оной тогда въ краску, когда сукно простываетъ. А иные берутъ не много поташу. Иные между тѣмъ временемъ вливаютъ въ краску 1 или 2 кружки урины, когда сукно еще простываетъ, и послѣ сквозь оную краску проволакиваютъ сукно раза 4 до шести; а потомъ выполаскиваютъ оное начисто. Иные напротивъ того кладутъ въ краску 1 или 2 фунта крапу, смотря по длинѣ и крѣпости сукна.

О составѣ инаго роду черной краски.

Сперва возьми травы раушъ называемой, [которая растетъ по лугамъ не высоко отъ земли, величиною съ перстъ, и по большой части свои отрасли вмѣстѣ растущія отъ одного корня имѣетъ,] щитая на кусокъ сукна полчетверика, и высушивъ оную молоти, чтобъ мягка здѣлалась, а послѣ вари оную въ водѣ съ часъ или больше. Потомъ вынувъ оную траву съ листьями вонъ, жижу оставь, а послѣ положивъ въ жижу нарочитую часть ольховой корки, дубовыхъ стружекъ и немного желѣзины, да съ горьсть желѣзныхъ опилковъ, и вари оныя вещи съ полчаса; потомъ положа въ оную краску бумазею, полотно или сукно, вари еще полчаса,

а послѣ простуди. Ежели же краска еще блѣдна, то положи матерію еще вЪ оную, и вари до тѣхЪ порЪ, пока оная совсѣмЪ окрасится, а напослѣдокЪ влей вЪ краску сЪ кружку урины, то цвѣтЪ линять не будетЪ.

ПРИМѢЧАНІЕ. Бумазею вари вЪ краскѣ только четверть часа, а естьли оная еще блѣднаго цвѣту, то оную такЪ часто вЪ краску опускай, пока оная совсѣмЪ окрасится.

О составѣ черной краски для шерстяныхЪ матерій.

Сперва возьми котелЪ, вЪ которой бы сЪ 2 лѣйки воды входило, однако чтобЪ вЪ верьху котла на двѣ ладони порожняго мѣста оставалось, и давЪ оной вскипѣть, положи вЪ оную воду сЪ полную горьсть ольховой корки, да 2 кружки зеленой орѣховой шелухи, а послѣ вари сЪ полчаса безперерывно; потомЪ возьми 2 фунта чернильныхЪ орѣшковЪ, и истолокши оные, всыпь вЪ 2 штофа кислаго пивнаго уксусу, и вЪ ономЪ гораздо мочи, а послѣ вылivЪ оные, сЪ уксусомЪ вЪ котелЪ, повари еще полчетверти часа; для опыту же возьми бѣлую палочку, и обмочивЪ оную вЪ краску, смотри, ежели краска кЪ палочкѣ пристанетЪ, то тотже часЪ положа шерстяную матерію вЪ оную, и повертѣвЪ, вари цѣлой часЪ; потомЪ всыпавЪ вЪ краску 2 фунта купоросу, вари матерію еще сЪ четверть часа, вертя оную безпрестанно, чтобЪ на

оной пятна не здѣлались, а послѣ простудивъ оную, развѣсь. Потомъ возьми полфунта виннаго камню, и сожги оной въ горшкѣ въ пеплѣ, а послѣ оной всыпавъ въ краску, положи въ оную и матерію, и проволокши сквозь оную раза 4, простуди по прежнему. Такимъ образомъ повторяй раза 2 до 3; потомъ кончикъ оныя матеріи вымой въ холодной водѣ, то ты вскорѣ усмотришь, довольно ли матерія окрасилась; а буде не довольно, то положи оную опять въ краску, и крась въ оной до тѣхъ поръ, пока матерія совсѣмъ окрасится, послѣ простудивъ оную, вымой.

ПРИМѢЧАНІЕ. Сей составъ также и для крашенія ускаго сукна годится.

О составѣ черной краски для полотна и шерстяной матеріи.

Сперва возьми большую кадку, какую тебѣ угодно, и всыпавъ въ оную рядъ толченой ольховой корки, насыпь сверьхъ оной рядъ желѣзныхъ опилковъ, и такъ повторяй рядъ за рядомъ до тѣхъ поръ, пока кадка наполнится. Потомъ наполнивъ котелъ воды, разогрѣй, а послѣ оную горячую воду наливай на корку въ кадку до тѣхъ поръ, пока оная наполнится. Наконецъ покрывъ кадку крышкою, дай такъ 8 сутокъ постоять, а послѣ воду сцѣдивъ, составъ въ кадкѣ перемѣшай, и оную сцѣженую воду опять на составъ выливъ дай еще 3 дни такъ постоять. Потомъ оною кра-

краскою холодною крась. А естьли у тебя желѣзныхъ опилковъ не случится, то влей въ оной составъ желѣзины, однако желѣзные опилки лучше. Впрочемъ ежели надобно, чтобъ краска на шерсти еще лучше здѣлалась, то свари напослѣдокъ не много чернильныхъ орѣшковъ съ купоросомъ, и послѣ въ оной краскѣ крась шерсть, то оная очень черна здѣлается.

О составѣ серебренаго синепатаго цвѣту краски на 1 фунтъ шерсти.

Сперва возьми 1 лотъ квасцовъ, 1 лотъ виннаго камню, да 1 лотъ толченыхъ чернильныхъ орѣшковъ; потомъ смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, вари, а пѣну снимай. Послѣ положа въ оную краску шерсть, вари полтора часа; потомъ простудивъ оную, выполощи, а упомянутой составъ вылвъ вонъ, свари поллота синяго сандалу, и положа въ оную краску шерсть, мѣшай оную гораздо, и притомъ смотри, чтобъ шерсть не очень синя здѣлалась, а послѣ вымой оную уриною.

О составѣ серебренаго краснопатаго цвѣту краски на 1 фунтъ шерсти.

Сперва вари шерсть, какъ выше сего упомянуто, потомъ выкрась оную краснымъ сандаломъ, котораго свари поллота; а послѣ вымой оную въ поташевомъ щелоку; то цвѣтъ линять не будетъ.

О составѣ серебренаго цвѣту краски, которая нѣсколько потемнѣе.

Сперва въ котелъ влей старой черной краски, потомъ разогрѣвъ оную, положи шерсть послѣ варенія въ квасцовой водѣ въ котелъ, и давъ краскѣ вскипѣть, то шерсть окрасится.

О составѣ серебренаго цвѣту краски на 22 фунта сукна.

Сперва возьми 1 фунтъ квасцовъ, да полфунта виннаго камню, и смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, вари, а пѣну снимай; потомъ положа въ оную воду сукно, вари часъ, а послѣ вынувъ оное простуди. Потомъ сваривъ полфунта синяго сандалу, а послѣ наполнивъ котелъ водою, влей оную краску въ котелъ, и какъ оная начнетъ кипѣть, то проволакивай сквозь оную сукно безпрестанно, и смотри, чтобъ баранъ гораздо чистъ былъ; а естьли ты оное не досмотришь, то на суккнѣ здѣлаются пятна. Для полотна положи въ краску полфунта яри.

О составѣ серебренаго цвѣту краски на 33 фунта сукна.

Сперва возьми 3 четверти фунта квасцовъ, да 3 четверти фунта виннаго камню, и въ ономъ составѣ сукно вари; а послѣ выливъ оную воду, выкрась синимъ сандаломъ, котораго свари фунтъ.

О составѣ бѣлой краски.

Извѣстно, что сукна отъ земли употребляемой для валянія бѣляе дѣлаются, и оная съ великою пользою мануфактуристами слѣдующимъ образомъ употребляется, а именно: они наскабливаютъ весьма мѣлко мыла, а послѣ оное растираютъ въ теплой водѣ такъ, чтобъ оное совсѣмъ распустилось; потомъ въ оную мыльную воду обмакиваютъ чесаную шерсть, а послѣ выжимаютъ изъ оной грязь здѣланнымъ нарочно для того инструментомъ, то шерсть отъ того здѣлается бѣляе. Наконецъ развѣшиваютъ оную на веревкахъ на солнце, то оная здѣлается изряднаго бѣлаго цвѣту; а естьли то мѣсто тѣнь заступитъ, то снимаютъ оную: ибо тѣнь шерсть въ сырость приводитъ, и шерсть такъ свѣтла не будетъ.

Какъ шерсть и шелкъ сѣрою въ бѣлость приводить.

Сперва возьми высокую бочку, или ящикъ, и провертѣвъ въ верьху 2 диры, чтобъ сквозь оныя палка могла пройти, повѣсь на оную шерсть или шелкъ, а послѣ поставя черепокъ на камень, насыпь въ оной толченой сѣры, потомъ оную зажги, и поставь въ оной ящикъ, а послѣ всѣ щели въ бочкѣ, чтобъ сѣрной дымъ вонъ не вышелъ, заткни; но прежде надобно шелкъ или шерсть не много помочить. А чтобъ на шерсти не здѣлалось пятенъ, то надобно

оную

онуюиногда повертывать, впрочемЪ оная на палкѢ краски на себя не приметЪ.

О СМѢШЕННЫХЪ СОСТАВАХЪ.

Какъ смѣшенныя краски составлять надлежитъ, щитая каждой мастеровой фунтъ противъ двухъ фунтовъ съ половиною лавочныхъ.

Для чернокраснаго цвѢту возьми 4 фунта черной, да 4 фунта красной краски. Для черноземенаго цвѢту возьми 4 фунта черной, да 4 фунта зеленой краски. Для черножелтаго цвѢту возьми 4 фунта черной, да 4 фунта желтой краски. Для морскаго цвѢту возьми 4 фунта сЪ половиною лазоревой, да 3 фунта сЪ половиною зеленой краски. Для серебренаго цвѢту возьми 6 фунтовЪ лазоревой, да 2 фунта красной краски. Для тѢлеснаго цвѢту возьми 4 фунта бѢлой, 1 фунтЪ желтой, да 3 фунта красной краски.

ПРИБАВЛЕНІЕ КЪ КРАШЕНІЮ СУКНА̀ И ШЀРСТИ.

О крашеніи шѐрсти.

При семЪ крашеніи должно три вещи наблюдать, а именно: 1. чистоту шѐрсти; 2. пріуготовленіе оныя для принятія красокЪ; а 3. красокЪ самихЪ твердость или перемѢну. Того для я о каждой вещи оныхЪ особливо предложу.

О пареніи крахмальной воды.

Сперва наполни 2 котла чистою водою, и послѢ поставя оные на огонь, положи вЪ

оные 2 полныя горсти крахмалу, или иной хорошей муки, и вари съ четверть часа вмѣстѣ; потомъ смѣшавъ съ оною полное ведро холодной воды влей въ чистой боченокъ и простуди: и когда еще оная вода не совсѣмъ простыла; то положи въ оную не много въ мѣлкіе куски изрѣзанной или искрошенной лиственичной губки [Agaricus] или разведеннаго кислаго тѣста, а послѣ поставя къ мѣсту, дай водѣ окиснуть.

О составѣ отрубной воды.

Сперва влей въ котелъ 2 ведра воды, а послѣ всыпавъ въ оную съ 2 полныя шляпы пшенишныхъ отрубей, вари съ четверть часа; потомъ выливъ оную воду въ другой чистой сосудъ, прибавь въ оную еще 1 ведро воды, а послѣ растерши въ оной съ полную горсть кислаго тѣста, поставь къ мѣсту. Такимъ образомъ чѣмъ кислѣе оная вода здѣлается, тѣмъ лучше: ибо оною, особливо остальная сальность находящаяся въ суконѣ вонъ извлекается, и сукно отъ оныя воды мягко становится.

Какъ сукна особливо для краснаго цвѣту въ квасцовой водѣ мочить должно.

Щитая на 1 фунтъ шерсти налей чистой рѣчной или дожжевой воды въ котелъ, съ третьею частью крахмальной или отрубной воды и вари, а послѣ положа въ оную 4 лота квасцовъ, да 2 лота виннаго камню, снимай пѣну; потомъ положи въ оной составъ шерсть или сук-

но, и вари цѣлой часъ, все помѣшивая, а послѣ вынувъ оное вонъ, выполощи.

ПРИМѢЧАНІЕ. Надобно знать, что квасцовъ всегда противъ виннаго камню вѣсомъ вдвое берется. Иные опровергая красной винной камень, употребляютъ одинъ толькой бѣлой; напротивъ того другіе красной за лучшей почитаютъ, а особливо оной для темнокрасныхъ цвѣтовъ, и для хорошихъ суконъ, кои прежде окрашенія въ черной краскѣ, должно сперва въ красноватой краскѣ красить, съ лучшею пользою употребляется.

Какая вода всего лучше для красокъ служитъ.

Для простыхъ суконъ и красокъ обыкновенно рѣчная вода употребляется. Но въ томъ также различіе примѣчать надлежитъ: ибо иная рѣка имѣетъ чистую и свѣтлую, а другая мутную и иловатую воду въ себѣ. Такимъ образомъ чистая вода за самую лучшую для крашенія почитается, хотя правда и послѣдняя также употребляема быть можетъ, ежели оная отстоится, однако уже не такъ хороша.

При томъ должно о водѣ и то примѣчать, мягка или жеска оная. Опытъ сему можетъ особливо горохомъ или чечевицею учиненъ быть слѣдующимъ образомъ, а именно: возьми мѣрку гороху или чечевицы, и раздѣливъ оную на-двѣ части, всыпь въ разные сосуды; потомъ наливъ на одну часть колодезной, а на другую рѣчной воды, поставь на огонь, и вари съ полтора часа,

и между тѣмъ временемъ расматривай, въ которой водѣ горохъ или чечевица мягче становится, та за лучшую и почитается.

Какъ жескую воду въ мягкость приводить.

Въ которой водѣ селитры или извести много, то та для крашенія совсѣмъ не годится. Однако сему можно слѣдующимъ образомъ пособить, а именно: сперва оной воды налей съ большой чанъ, и положа въ оную 2 или 3 полныя горсти свѣжихъ пшенишныхъ отрубей, раскали дикой камень или кирпичь, и въ оную опусти, потомъ накрывъ чанъ гораздо плотно, дай такъ сутки постоять; а послѣ слей воду въ другой сосудъ.

Или:

Во время перваго варенія прежде положенія красокъ, клади въ воду завсегда съ полную горсть пшенишныхъ отрубей, и послѣ вари, то вода здѣлается мягка.

Какъ красною краскою красить.

Щитая на 22 аршина сукна возьми 3 фунта квасцовъ, 2 фунта виннаго камню, да гарнецъ бѣлыхъ отрубей, а послѣ положа въ оной составъ сукно, вари 3 часа. Потомъ вышеупомянутой составъ выливъ, наполни котелъ свѣжею водою, въ которую положа 6 фунтовъ хорошаго крапу, да съ хрустальной стаканъ уксусу, разогрѣй, а послѣ опустивъ въ оную краску сукно проволакивай до тѣхъ поръ, пока

оное

оное гораздо покраснѣетъ; потомъ вынувъ оное, выполощи, то сукно здѣлается презрядного краснаго цвѣту.

О составѣ красной краски изъ фернамбуку.

Сперва возьми 3 фунта квасцовъ, да полтора фунта виннаго камню, и положа въ оныя вещи сукно, вари полтора часа гораздо; а послѣ выливъ оную воду вонъ, наполни котелъ свѣжею водою, и положа въ оную 10 фунтовъ фернамбуку, да 8 лотовъ поташу или немного урины, вари, но прежде фернамбукъ одну ночь мочи.

О составѣ мушкатнаго цвѣту краски.

Возьми полтора четверика зеленой орѣховой шелухи съ Грецкихъ орѣховъ, или орѣховаго дерева корьню, и положа оной въ котелъ вари, а послѣ опустивъ въ оную краску сукно, проволакивай черезъ баранъ; потомъ вынувъ оное вонъ, простуди, а послѣ краску опять разогрѣвъ, опусти сукно въ оную по прежнему, и поваривъ оное съ полчаса, вынь вонъ и простуди. Потомъ положа въ котелъ 1 фунтъ чернильныхъ орѣшковъ, да 3 фунта крапу, а послѣ опустивъ сукно въ оную краску, вари съ часъ времени, и наконецъ вынувъ оное вонъ, простуди гораздо. Напослѣдокъ всыпавъ въ котелъ до 2 фунтовъ купоросу и перемѣшавъ гораздо, опусти въ оную краску сукно, и вари проволакивая оное до тѣхъ поръ, пока начнетъ темнѣть; потомъ вынувъ оное, выполощи.

Какъ сукно по Аглински красною краскою красить.

Сперва всыпь въ котелъ 4 фунта квасцовъ, 2 фунта бѣлаго виннаго камню, 7 лотовъ бѣлилъ, да четверть четверика пшенишныхъ отрубей; потомъ опустивъ въ оной составъ сукно, вари полтора часа, а послѣ дай въ ономъ ночь полежать. Наконецъ по выполосканіи сукна, возьми на каждой кусокъ онаго, 6 фунтовъ хорошаго крапу, 4 лота орлеану, 3 лота желтаго инбирю, да 4 лота крѣпкой водки, а послѣ опустивъ въ оную краску сукно проволакивай оное три четверти часа черезъ валъ, то сукно здѣлается хорошаго краснаго цвѣту, потомъ оное выполищи.

Какъ алою шарлаковою краскою красить.

Сперва возьми на 40 фунтовъ сукна, 1 фунтъ квасцовъ, полтора фунта бѣлаго виннаго камню, 6 лотовъ арсенику, да 4 лота бѣлилъ, а послѣ вари сукно въ ономъ составѣ часъ съ четвертью. Потомъ вышеупомянутой составъ выливъ вонъ, наполни котелъ свѣжею водою, въ которую всыпь полчетверика пшенишныхъ отрубей, сукно же прежде выполоскавъ въ рѣчной водѣ, проволакивай оное послѣ сквозь оную отрубную воду; а наконецъ вынувъ сукно вонъ, здѣлай изъ 3 фунтовъ желтаго сандалу, да изъ 3 лотовъ бѣлаго юмиху збитень, а послѣ сквозь оную краску проволакивай сукно нѣсколько разъ, но прежде

юми-

юмиховыя стружки вынь вонъ. Потомъ положа въ оной желтой збитень 5 лотовъ крапу, да 4 лота стираксу, но помочивъ прежде оныя вещи одну ночь въ водѣ, проволакивай послѣ сукно сквозь оную краску съ часъ времени; притомъ надобно, чтобъ подъ котломъ большой огонь разведенъ былъ, то сукно здѣлается преизряднаго шарлаковаго цвѣту.

О составѣ тѣлеснаго цвѣту краски.

Сперва возьми 8 лотовъ бѣлилъ, 7 лотовъ арсенику, 1 фунтъ жженаго виннаго камню, да 2 фунта квасцовъ, а послѣ вари сукно въ ономъ составѣ 2 часа; потомъ вынувъ оное вонъ, развѣсь, а на другой день здѣлай изъ 2 фунтовъ хорошаго греену, изъ $\frac{1}{4}$ фунта орлеану, изъ полчетверти фунта желтаго инбирю, да изъ 3 лотовъ крѣпкой водки збитень, и въ ономъ сукно крась.

О составѣ синей кубовой краски изъ крутику.

Возьми на гарнецъ крутику, полфунта поташу, 1 гарнецъ крапу, да 3 полныя горсти пшенишныхъ отрубей, и поваривъ оныя вещи съ полчетверти часа, поставь къ мѣсту, а послѣ давъ оному составу устояться, слей съ онаго свѣтлую жижу, и въ оной послѣ разотри упомянутой гарнецъ крутику гораздо мѣлко; потомъ возьми старой кубовой, или свѣжей вейдовой краски, и вливъ оную въ котелъ, всыпь туда же и истертой крутикъ, а послѣ дай

 кру-

крутику въ вейдовой, или въ оной старой кубовой краскѣ одни сутки полежать, то оная краска готова.

О составѣ кубовой краски.

Сперва въ кубъ всыпь три четверти четверика пшеничныхъ отрубей, а послѣ возьми вейду, да 2 фунта крапу, и поваривъ оныя вещи 3 часа въ котлѣ, вылей въ кубъ; потомъ наполнивъ котелъ свѣжею водою, вари, а послѣ вылив оную также въ кубъ, накрой, и дай такъ 2 часа постоять, притомъ каждой часъ смотри, синя ли вода становится. Наконецъ положи въ оную 3 или 4 фунта крутику, да 3 фунта поташу, смотря потому, сколько чего красить надобно, и такимъ образомъ давъ отстояться, крась, а послѣ крашенія краску въ кубѣ перемѣшавъ, накрывай, и давъ потомъ оной 2 часа устояться, крась опять. Въ оную краску должно съ четвертку или побольше извести класть, смотря потому, сколько оной надобно будетъ.

Впрочемъ надлежитъ всегда краскѣ давать по 2 часа устаиваться, и завсегда оную перемѣшивать, а послѣ крашенія известь въ оную класть.

О составѣ цитроннаго цвѣту краски.

Сперва возьми 3 фунта квасцовъ, 6 лотовъ бѣлилъ, да 6 лотовъ арсенику, а послѣ вари въ ономъ составѣ сукно съ

полто-

полтора часа гораздо. Потомъ выливъ оной составъ вонъ, наполни котелъ свѣжею водою, и положа въ оную 16 фунтовъ желтыхъ цвѣтовъ, 6 лотовъ поташу, да 4 лота желтаго инбирю, но особливо поташъ вари безпрестанно вынимая и опуская, а послѣ проволакивай въ оной краскѣ полегоньку сукно, то оное здѣлается цитроннаго цвѣту.

О составѣ серебренаго цвѣту краски.

Сперва возьми считая на 15 аршинъ сукна полфунта квасцовъ, да 3 гарнца Грецкой чечевицы, или божьей травы, и поваривъ въономъ составѣ сукно съ полчаса, возьми потомъ 1 фунтъ поташу, да полфунта сандалу, а послѣ вари сукно въ оной краскѣ съ четверть часа.

О наведенiи на матерiю хорошаго глянца.

Сперва возьми щитая на 8 фунтовъ матерiи 1 гарнецъ льнянаго сѣмени, и вари оное съ полчаса, а послѣ жижу съ онаго процѣдивъ сквозь холстину, поставь къ мѣсту, то оная застынетъ и здѣлается на подобiе студени. Потомъ возьми 3 лота камеди, и положа оную въ воду распусти, а послѣ смѣшавъ оныя воды вмѣстѣ, обмакивай въ ономъ составѣ матерiю; потомъ вынувъ матерiю вонъ, и давъ водѣ съ оной постечь, развѣсь въ тѣни, а послѣ положа оную въ тиски или въ прессъ, жми помалу, то на матерiи здѣлается преизрядной глянецъ.

О составѣ пурпуроваго цвѣту краски.

Сперва возьми щитая на 1 фунтъ шерсти 4 лота квасцовъ, да 2 лота виннаго камню, и положа оныя вещи въ чистую воду, вари послѣ шерсть въ ономъ составѣ полтора часа; потомъ вынувъ оную вонъ и простудивъ выполощи. А послѣ наполнивъ котелъ свѣжею водою и разогрѣвъ оную, положи на каждой фунтъ шерсти 6 лотовъ краснаго сандалу и вари съ полчаса, потомъ крась въ оной краскѣ шерсть какъ тебѣ надобно; а наконецъ вынувъ оную, всыпь въ краску 4 лота поташу, и перемѣшавъ гораздо, крась въ оной краскѣ шерсть вторительно, поволакивая оную въ краскѣ безпрестанно, чтобъ на оной не здѣлались пятна; потомъ вынувъ шерсть изъ краски вонъ, и простудивъ, выполощи.

О составѣ преизряднаго кармазиннаго или черпленнаго цвѣту краски.

Щитая на каждой фунтъ шерти возьми полведра хорошей дожжевой воды, и всыпавъ въ оную 4 лота хорошаго бѣлаго толченаго виннаго камню, да осьмую часть фунта самыхъ лучшихъ квасцовъ, и поваривъ послѣ въ ономъ составѣ шерсть съ часъ времени, все поволакивая гораздо, вынь вонъ и развѣсь, а какъ съ оной вода стечетъ, то выполощи оную наконецъ въ чистой водѣ. Потомъ наполнивъ котелъ хорошею дожжевою водою,

разогрѣй, а послѣ почерпнувъ оной воды въ горшечикъ, и положивъ въ оную 1 лотъ растертаго канцелярнаго сѣмени, размѣшай оное гораздо и вылей опять въ котелъ; потомъ возьми 3 лота въ порошокъ претвореннаго бѣлаго виннаго камню, да 8 часть фунта толченаго краснаго арсенику, а послѣ перемѣшавъ оныя вещи гораздо, всыпь также въ котелъ. Потомъ опустивъ въ оную краску на четверть часа шерсть, всыпь 2 полныя ложки пшеничныхъ отрубей туда, и перемѣшавъ гораздо, вари шерсть еще въ оной съ четверть часа, безпрестанно оную въ краскѣ поволакивая, а послѣ поваривъ оную еще съ четверть часа, вынь вонъ, и простудивъ выполощи, то оная изряднаго цвѣту здѣлается. Во время всыпанія въ краску отрубей, влей съ оными также вмѣстѣ съ ложку или побольше водки, отъ чего цвѣтъ еще лучше будетъ.

О составѣ изрядной фіолетовой краски.

Щитая на 4 фунта шерсти, возьми полфунта квасцовъ, 4 лота виннаго камню, да съ полную горсть крапу, и перемѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, всыпь въ дожжевую воду, и вари. А когда оныя вещи въ водѣ распустятся, то положивъ тогда въ оной составъ шерсть, вари съ полчаса времени, а послѣ вынувъ и простудивъ оную, выполощи. Потомъ наполнивъ котелъ опять свѣжею водою, повѣсь въ оную

воду

воду четверть фунта темнаго сандалу въ мѣшкѣ, и вари полтора часа, а послѣ вливъ въ оную краску четверть фунта распущенной въ теплой водѣ яри, перемѣшай гораздо; потомъ опустивъ въ оную краску шерсть, крась до тѣхъ поръ, пока оная кипѣть не начнетъ, а послѣ вынувъ шерсть вонъ, и простудивъ, выполощи.

О составѣ хорошей шарлаковой краски.

Щитая на 1 фунтъ шерсти: Сперва наполнивъ красной мѣдной котелъ дожжевою водою, поставь на огонь, а послѣ возьми оловянной сосудъ, и вливъ въ оной 3 лота крѣпкой водки, всыпь еще туда же 3 лота толченаго виннаго камню, да 2 лота нашатырю; потомъ перемѣшавъ оныя вещи, вылей въ котелъ, а буде у тебя есть шарлаковая жижа, то всыпавъ въ оную не много канцелярнаго сѣмени, разотри гораздо, и вливъ оную жижу также въ оной котелъ, перемѣшай гораздо, а послѣ опустивъ въ оную краску шерсть, крась въ оной съ часъ; потомъ вынувъ оную, простуди, и выполощи. А послѣ наводи на шерсть цвѣтъ слѣдующимъ образомъ, а именно: щитая на 1 фунтъ шерсти, возьми 2 лота канцелярнаго сѣмени, 4 лота мѣлко истолченнаго виннаго камню, да поллота толченаго нашатырю, и перемѣшавъ оныя вещи, всыпь въ котелъ, и вари въ дожжевой водѣ; потомъ опустивъ въ оную краску шерсть, крась полтора часа, все проводола-

волакивая сквозь краску черезЪ баранЪ, а послѢ вынувЪ шерсть вонЪ, и простудивЪ, выполощи, то оная здѢлается изряднаго шарлаковаго цвѢту.

ОТДѢЛЕНІЕ II.

О КРАШЕНІИ ВСЯКАГО ЦВѢТУ КРАСКАМИ ШЕЛКУ.

О пріуготопленіи сыраго шелку.

Щитая на каждой фунтЪ сыраго шелку, возьми четверть фунта мыла, и вари шелкЪ вЪ ономЪ 2 часа, зашивЪ оной вЪ мѢшекЪ, чтобЪ не спутался. А когда шелкЪ отварится, то вынувЪ оной вонЪ, выполощи весьма чисто; потомЪ красъ оной; однако шелкЪ должно прежде крашенія вЪ квасцовой водѢ мочить.

Другимъ образомъ.

Щитая на 1 фунтЪ шелку, возьми четверть фунта черного мыла, и намазавЪ онымЪ шелкЪ гораздо, положи оной вЪ холстинной мѢшокЪ и завязавЪ вари вЪ мыльной водѢ 6 часовЪ; а послѢ вынувЪ мѢшокЪ сЪ шелкомЪ вонЪ, и давЪ шелку вЪ мѢшкѢ простынуть такЪ, чтобЪ ты оной удобно рукою изЪ мѢшка вонЪ вынуть могЪ; потомЪ пошедши на рѢку, полощи оной сЪ четверть часа, и колоти сильно, а послѢ опять полощи, такимЪ образомЪ поступай сЪ шелкомЪ до тѢхЪ порЪ, пока оной свѢтелЪ здѢлается; потомЪ высушивЪ

сушивъ оной, крась какъ тебѣ угодно. Сіе должно со всякимъ сырымъ шелкомъ предпринимать.

О моченіи пареннаго шелку въ квасцовой водѣ.

Щитая на каждой фунтъ шелку, возьми четверть фунта квасцовъ, и распустивъ оныя въ небольшемъ котлѣ, вылей въ горшокъ, въ которомъ бы вода была, а послѣ положа въ оной горшокъ шелкъ, мочи одну ночь.

О моченіи шелку прежде крашенія черпленнаго цвѣту краскою.

На каждой фунтъ шелку возьми 4 полныя горсти пшеничныхъ отрубей, и всыпавъ оныя въ 2 ведра воды, вари, чтобъ вода вскипѣла, а послѣ сливъ оную воду въ деревянной сосудъ, поставь на ночь къ мѣсту, и давъ водѣ такимъ образомъ отстояться, возьми оной половину, и всыпавъ въ оную полфунта гораздо мѣлко истолченныхъ квасцовъ, да четверть фунта также весьма мѣлко истолченнаго краснаго виннаго камню, прибавь еще туда же 1 лотъ мѣлко истолченаго желтаго инбирю, и вари, мѣшая безпрестанно мѣшалкою, а когда оной составъ съ четверть часа поварится, то составя котелъ съ огня, обмочи въ оной горячей составъ шелкъ. Потомъ накрывъ котелъ плотно, чтобъ никакого пару изъ онаго вонъ не

вышло,

вышло, поставь на 5 часа кѣ мѣсту, а послѣ вынувѣ шелкѣ, и выполоскавѣ оной вѣ холодной водѣ начисто, распяль на дерево, и высуши. Потомѣ возьми четверть фунта чернильныхѣ орѣшковѣ, и истолокши оные весьма мѣлко, всыпь вѣ ведро рѣчной или дожжевой воды, и вари сѣ часѣ времени, а послѣ котелѣ сѣ огня составивѣ, дай водѣ простынуть, чтобѣ вѣ ней рука терпѣть могла; потомѣ опустивѣ вѣ оную воду шелкѣ, дай оному вѣ водѣ сѣ часѣ времени полежать, а послѣ вынувѣ шелкѣ вонѣ, дай водѣ сѣ онаго постечь, и-напослѣдокѣ высуши.

О составѣ кармазиннаго или черпленнаго цвѣту краски.

Сперва возьми щитая на каждой фунтѣ шелку 3 лота канцелярнаго сѣмени, и истолокши оное мѣлко, просѣй сквозь частое сито, а послѣ всыпь оное вѣ другую половину выше сего упомянутой воды; потомѣ выливѣ оную воду сѣ канцелярнымѣ сѣменемѣ вѣ зеленой мѣдной котелѣ, поставь на огонь, и давѣ вскипѣть, сними котелѣ сѣ огня, и покрывѣ оной плотно, чтобѣ вѣ оной сору не попало, дай краскѣ простынуть, а послѣ поставя котелѣ опять на огонь, всыпь вѣ оной 3 лота мѣлко истолченнаго бѣлаго арсенику, да 5 лотовѣ виннаго камню, и дай такѣ сѣ четверть часа покипѣть; потомѣ составя вторительно котелѣ сѣ огня, дай составу

малое

малое время поотстынуть, а послѣ опусти въ оной выше сего упомянутымъ образомъ пріуготовленной шелкъ, и волочи оной палочками въ краскѣ гораздо, чтобъ наономъ пятенъ не здѣлалось; потомъ вынувъ шелкъ изъ краски вонъ, выжми. А естьли оной еще нецвѣтенъ, то краску по прежнему поставь на огонь, и давъ оной вскипѣть, сними опять съ огня, а когда оная нѣсколько поостынетъ, то опусти шелкъ въ оную по прежнему и крась. Сперва крашеной шелкъ выполаскивай въ горячей водѣ, въ которой распусти щитая на 1 фунтъ шелку 1 лотъ Веницейскаго мыла, а послѣ выполаскивай оной въ холодной рѣчной водѣ, и колоти оной по краямъ дерева; потомъ развѣсивъ оной, высуши, а послѣ смотай.

О составѣ черпленнаго цвѣту краски изъ канцелярнаго сѣмени.

Сперва шелкъ гораздо вывари, а послѣ на каждой фунтъ возьми по 8 унцій квасцовъ, и распустивъ оныя въ водѣ, положи въ оную квасцовую воду шелкъ, на одну ночь; потомъ на другой день вынувъ оной изъ воды, выполощи, и крась слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва наполнивъ котелъ чистою водою, всыпь въ оной щитая на каждой фунтъ шелку 2 унціи съ половиною канцелярнаго сѣмени, 3 унціи толченыхъ чернильныхъ орѣшковъ, да 3 унціи хорошей камеди, но канцелярное сѣмя прежде

жде истолки гораздо мѣлко, а послѣ оное въ котелъ всыпь; потомъ всыпь туда же въ котелъ, щитая на каждой фунтъ шелку, съ четверть золотника и желтаго инбирю, а послѣ въ ономъ составѣ поваривъ шелкъ 2 часа, сними котелъ съ краскою съ огня, и дай шелку въ оной краскѣ одну ночь полежать, а на другой день вынувъ шелкъ, выполощи и высуши.

О составѣ черпленнаго цвѣту краски изъ орсельи.

Сперва вливъ свѣжей воды въ чистой котелъ, положи въ оной орсельи, которой возьми на каждой фунтъ шелку по 12 унцій, а послѣ въ оной краскѣ шелкъ поволочивъ, выжми. Потомъ распусти, щитая на каждой фунтъ шелку, полфунта квасцовъ, да съ полную горсть бѣлаго арсенику; а послѣ спустивъ въ оной составъ шелкъ, дай оному одну ночь полежать; потомъ выжавъ и выполоскавъ шелкъ гораздо, возьми на каждой фунтъ онаго 2 унціи канцелярнаго сѣмени, 2 унціи чернильныхъ орѣшковъ, 2 унціи камеди, да не много желтаго инбирю, а послѣ смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, налей водою, и поставя на огонь, вари въ ономъ составѣ шелкъ 2 часа; потомъ прибавя въ оной составъ не много цефиру, поставь съ шелкомъ на ночь къ мѣсту, а на другой день поутру вынувъ шелкъ вонъ выполощи гораздо и высуши.

О составѣ иной красной краски.

Съ протравливаніемъ поступай такъ, какъ выше сего упомянуто. Потомъ возьми,

щитая на 1 фунтЪ шелку, полфунта квасцовЪ, да четверть фунта мѣлко истолченаго виннаго камню, и наливЪ на оныя вещи одно ведро протравной воды, вари сЪ четверть часа. А когда котелЪ сЪ огня снимешь, то опусти вЪ оной составЪ шелкЪ на 2 часа, а послѣ вынувЪ оной, выполощи, и распяливЪ на дерево, высуши. ПотомЪ возьми 1 ведро воды, и положа вЪ оную сЪ четверть фунта мѣлко истолченыхЪ чернильныхЪ орѣшковЪ, поставь на огонь, и грѣй до тѣхЪ порЪ, чтобЪ вЪ оной краскѣ рука терпѣть могла, а послѣ опустивЪ вЪ оную на 2 часа шелкЪ, вынь оной и высуши. ПотомЪ возьми полтора фунта фернамбуку, и опустивЪ оной вЪ мѣшкѣ вЪ смѣшанную со пшеничными отрубями воду, вари, а послѣ снявЪ котелЪ сЪ огня, накрой оной плотно, и дай такЪ ночь простоять. ПотомЪ всыпавЪ вЪ оной поллота поташу, повѣсь котелЪ опять на огонь, и вари сЪ часЪ времени, прибавя столько же рѣчной воды, сколько оной вЪ котлѣ укипѣло, а послѣ вынувЪ мѣшокЪ сЪ фернамбукомЪ изЪ котла вонЪ, опусти вЪ оную краску шелкЪ, когда пѣна сЪ краски нѣсколько посойдетЪ, и наконецЪ накрывЪ котелЪ плотно, и давЪ такЪ сЪ полчаса постоять, вынь шелкЪ вонЪ, и выжавЪ оной высуши. А естьли шелкЪ еще не очень красенЪ, то краску опять взвари, и опустивЪ вЪ оную по прежнему шелкЪ, вынь напослѣдокЪ оной вонЪ, и вымывЪ вЪ мыльной

ной водѣ, какъ о червленномъ цвѣтѣ упомянуто, выполощи въ рѣчной водѣ, то шелкъ здѣлается преизряднаго краснаго цвѣту.

О составѣ красной краски изъ крапу.

По вывариваніи и моченіи въ квасцовой водѣ, также и по выполаскиваніи надѣнь шелкъ на палочки. Потомъ вычистивъ котелъ и наполнивъ оной чистою дожжевою водою, возьми на каждой фунтъ шелку, 1 фунтъ крапу, да 4 унціи чернильныхъ орѣшковъ, а послѣ положа оныя вещи въ котелъ, дай оному составу съ шелкомъ вскипѣть, но не вариться; потомъ переворачивай въ оной краскѣ шелкъ, какъ онъ ни горячъ, съ полчаса времени, а послѣ выполоскавъ оной, колоти, и наконецъ надѣвъ шелкъ опять на палочки, опусти въ сосудъ, наполненной холодною водою, въ которой бы не много поташу распущено было, и переворачивай шелкъ въ водѣ, а послѣ сего выполоскавъ оной высуши, то шелкъ здѣлается изряднаго цвѣту.

О составѣ огненнаго цвѣту краски.

Возьми на 1 фунтъ въ квасцовой водѣ моченаго шелку полфунта фернамбуку, и всыпавъ оной въ мѣшокъ, опусти въ котелъ, наполненной водою; потомъ вынувъ мѣшокъ вонъ, опусти въ оную краску шелкъ, и вари съ полчаса времени, а послѣ давъ краскѣ простынуть, вынь изъ оной шелкъ вонъ. Наконецъ мѣшокъ съ сандаломъ по прежнему въ краску опустивъ,

влей въ оную съ полстакана щелоку, и взваря опять, вынь мѣшокъ вторично вонъ, а шелкъ попрежнему въ краску опустивъ, дай оному въ краскѣ до тѣхъ поръ полежать, пока краска простынетъ, потомъ вынувъ шелкъ вонъ, выполощи и смотай, то оной зделается изряднаго огненнаго цвѣту.

О составѣ мяснаго цвѣту краски.

Сперва бѣлой шелкъ вывари, выколоти, выполощи и высуши; потомъ возьми на каждой фунтъ онаго 4 фунта шафлору, и всыпавъ оной въ плотной холстинной мѣшокъ, мни въ текучей водѣ до тѣхъ поръ, пока вода больше краситься не станетъ; а послѣ вынувъ шафлоръ изъ мѣшка, выжми воду изъ онаго руками насухо вонъ, и ращипли оной въ чистомъ чану. Потомъ возьми на каждой фунтъ шелку, 4 унціи поташу, и перемѣшавъ оной съ шафлоромъ въ чистомъ сосудѣ гораздо, прибавь еще не много поташу, и оной еще однажды перетри; а послѣ раздѣливъ шафлоръ на 2 части, возьми плотной мѣшокъ, сквозь которой бы поташъ не прошелъ, и положа въ оной мѣшокъ одну часть шафлору, лей на оной чистой воды въ чанъ, чтобъ сила изъ шафлора вонъ выступила. Потомъ возьми на каждой фунтъ шелку съ хрустальной стаканъ лимоннаго соку, и раздѣливъ оной также на 2 части, влей въ каждую часть шафлору одну часть онаго соку, а послѣ взявъ сухой шелкъ, и надѣвъ оной на чистыя палочки,

лочки, волочи вЪ сосудѢ, вЪ которомЪ первая часть шафлоровой краски находится, цѢлой часЪ; потомЪ выжавЪ оной палками, надѢнь опять на оныя, а послѢ влей и другую часть шафлоровой жижи такимЪ же образомЪ сквозь мѢшокЪ, и крась шелкЪ вЪ оной еще сЪ часЪ времени, то шелкЪ здѢлается изряднаго мяснаго цвѢту; потомЪ выжавЪ оной палочками, высуши вЪ тѢни, а не на солнцѢ.

О составѣ пламеннаго цвѣту краски.

Сперва шелкЪ вывари, выполощи, выколоти и высуши; потомЪ возьми на каждой фунтЪ шелку 2 унціи орлеану, и распустивЪ оной вЪ горячей водѢ, опусти послѢ вЪ оную шелкЪ, и переворачивай оной до тѢхЪ порЪ, пока вода вариться не начнетЪ, а наконецЪ выполоскавЪ оной, выколоти начисто. ПотомЪ на каждой фунтЪ шелку возьми 6 фунтовЪ чистаго выжатаго шафлору, пріуготованнаго такимЪ же образомЪ, какЪ выше сего о мясномЪ цвѢтѢ упомянуто было, еще $4\frac{1}{2}$ унціи поташу, да $2\frac{1}{2}$ фунта лимоннаго соку, а послѢ поступай такЪ, какЪ сЪ обѢими выше сего упомянутыми двумя красками.

О составѣ оранжеваго цвѣту краски.

Сперва котелЪ вычисти, и вливЪ вЪ оной чистой дожжевой воды, возьми на каждой фунтЪ шелку 4 унціи поташу, да 4 унціи орлеану, и просѢявЪ оныя вещи вЪ

котелъ сквозь сито, дай гораздо онымъ распуститься, чтобъ къ котлу не приставали; потомъ выполоскавъ вываренной и въ квасцовой водѣ моченой шелкъ гораздо, опусти въ котелъ и волочи, а послѣ давъ краскѣ еще однажды вскипѣть, вынь шелкъ вонъ, выжми, выколоти и выполощи гораздо. Потомъ приготовя котелъ съ водою, положи въ оной на каждой фунтъ шелку 12 унцій чернильныхъ орѣшковъ, которые бы прежде цѣлые два часа варились, и столько же бы времени опять и простывал ; а послѣ опусти въ оную краску шелкъ на 3 или на 4 часа, и наконецъ вынувъ оной вонъ, выжми, выполощи, выколоти и высуши.

О составѣ другаго оранжеваго цвѣту краски.

Сперва положи бѣлой шелкъ въ квасцовую воду такъ, какъ и желтой; потомъ возьми 8 часть фунта орлеану, и опустивъ оной въ воду, мочи цѣлую ночь, а послѣ прибавя въ оную 2 лота поташу, взвари, и когда оная краска полчаса поварится, то прибавь въ оную съ 2 лота толченой желчи и дай поостынуть. Потомъ опусти въ оную краску въ квасцовой водѣ находившейся шелкъ на 1, 2 или на 3 часа, смотря потому, какъ цвѣтенъ шелкъ тебѣ надобенъ будетъ; а послѣ вынувъ оной, мой въ хорошей мыльной водѣ до тѣхъ поръ, пока очистится, и наконецъ выполоскавъ шелкъ въ чистой водѣ, смотай.

О составѣ соломеннаго цвѣту краски.

Сперва шелкъ выколоти и выполощи начисто, а послѣ надѣвъ оной на палки, волочи въ вышеупомянутой жижѣ, въ которой прежде оранжевой шелкъ окрашенъ былъ, то шелкъ здѣлается изряднаго соломеннаго цвѣту; а послѣ выколотивъ и выжавъ оной, положи въ желчь, въ которой прежде оранжевой шелкъ лежалъ, и дай оному часа 3 или 4 въ оной полежать, потомъ вынувъ шелкъ вонъ, высуши. А естьли у тебя оранжевой жижи нѣтъ готовой, то возьми на каждой фунтъ шелку 1 унцію орлеану, да полунціи поташу, и крась въ ономъ составѣ шелкъ, а послѣ опустивъ оной въ желчь, вынь вонъ, и выполоскавъ высуши.

О составѣ пурпуроваго цвѣту краски.

Сперва шелкъ вывари и вымочи въ квасцовой водѣ, какъ о краповомъ цвѣтѣ упомянуто было; потомъ вливъ въ котелъ чистой воды, возьми на каждой фунтъ шелку 1 унцію чернильныхъ орѣшковъ, полторы унціи толченаго канцелярнаго сѣмени, да 1 унцію камеди, и смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, вари такъ, какъ кармазиннаго цвѣту краску, а послѣ положи въ оную шелкъ на 1 ночь; потомъ вынувъ оной вонъ, выполощи, то шелкъ здѣлается преизряднаго пурпуроваго цвѣту. А естьли надобно, чтобъ шелкъ фіолетоваго цвѣту былъ, то проволоки оной сквозь кубовую

 краску

краску столько разъ, сколько тебѣ надобно, смотря по цвѣту, а послѣ выполоскавъ оной начисто, высуши.

О составѣ другаго фіолетоваго цвѣту краски.

Возьми на каждой фунтъ шелку 1 фунтъ чернильныхъ орѣшковъ, да 1 фунтъ синяго сандалу, и сваривъ оныя вещи, жижу простуди, а послѣ въ оную холодную шелкъ опусти: ибо чѣмъ холоднѣе краска, тѣмъ синѣе будетъ шелкъ, а когда оной въ краскѣ ночь полежитъ, то вынувъ вонъ, выполощи и высуши.

О составѣ темнофіолетоваго цвѣту краски.

Сперва шелкъ въ квасцовой водѣ помочи; потомъ возьми на каждой фунтъ шелку 2 фунта синяго сандалу, и всыпавъ оной въ мѣшокъ, вари съ часъ, а послѣ мѣшокъ вынувъ, краску простуди, чтобъ оная только тепла была; потомъ положа въ оную шелкъ на 1 часъ, вынь послѣ оной вонъ, и вымой въ щелоку, а наконецъ выполощи въ рѣчной водѣ.

О составѣ инаго цвѣту краски.

Сперва налей въ чистой котелъ воды, а послѣ на каждой фунтъ шелку возьми 12 унцій крапу, да 12 унцій чернильныхъ орѣшковъ, и поваря въ ономъ составѣ шелкъ съ часъ времени, вынь оной вонъ, и выполоскавъ, высуши.

О составѣ темнокраснаго цвѣту краски.

Сперва помочи шелкъ въ квасцовой водѣ; потомъ возьми чистой котелъ, и наполнивъ оной чистою водою, въ которую прибавь не много сандальной жижи, смотря сколько шелку красить надобно будетъ, а послѣ на каждой фунтъ шелку возьми 1 унцію чернильныхъ орѣшковъ, да полторы унціи канцелярнаго сѣмени, и всыпавъ оныя вещи въ котелъ, вари. Потомъ возьми выполасканной шелкъ, и надѣвъ оной на палки, волочи въ упомянутой краскѣ поспѣшно, чтобъ на ономъ отъ дерева пятенъ не здѣлалось, а послѣ положа оной на ночь въ краску, вынь поутру вонъ и выполоскавъ, высуши.

О составѣ онагожъ цвѣту краски инымъ образомъ.

Сперва шелкъ положи на одни сутки въ крѣпкую квасцовую воду; потомъ возьми на каждой фунтъ шелку 1 фунтъ хорошаго фернамбуку, и всыпавъ оной въ мѣшокъ, вари съ два часа времени, а послѣ вынувъ мѣшокъ вонъ, жижу столько простуди, чтобъ рука въ оной терпѣть могла; наконецъ опусти въ оную краску шелкъ на 1 часъ, и послѣ вынувъ оной вонъ, высуши. Потомъ краску опять взваривъ, дай оной нѣсколько поостынуть, а послѣ опустивъ въ оную шелкъ крась опять, и вынувъ оной вонъ, выполощи начисто. Напослѣдокъ возьми краснаго болусу, и истолокши оной мѣлко,

смѣшай съ буковою золою, а послѣ положа оной составъ на чистую холстину, наливай горячею водою, чтобъ изъ онаго здѣлался щолокъ, а когда оной раза 2, до 3 сквозь холстину пробѣжитъ, то взявъ оной, разогрѣй столько, какъ парное молоко; потомъ опустивъ въ оной щолокъ шелкъ, держи до тѣхъ поръ, пока оной хорошаго темнокраснаго цвѣту здѣлается, а послѣ оной вынувъ выполощи, выколоти и высуши, и наконецъ смотай.

Еще инымъ образомъ.

Сперва наполни котелъ чистою водою, и всыпавъ въ оную, щитая на каждой фунтъ шелку, 1 фунтъ синяго сандалу, да 1 фунтъ чернильныхъ орѣшковъ, повари оной составъ съ часъ времени, а послѣ дополни оной здѣланною изъ чернильныхъ орѣшковъ жижею. Потомъ въ оной горячей краскѣ волочи шелкъ, и дай оному такъ ночь полежать, а послѣ вынувъ оной изъ краски вонъ, выполощи и выколоти, и наконецъ, высуши.

О составѣ инаго роду темнаго цвѣту краски.

Сперва вычистивъ котелъ, налей оной до половины водою; потомъ возьми на каждой фунтъ шелку четверть фунта желтаго сандалу, и всыпавъ оной въ мѣшокъ, опусти въ котелъ и вари гораздо, а послѣ прибавь къ желтому сандалу на каждой фунтъ шелку 1 унцію синяго сандалу,

далу, и вари оной съ желтымъ сандаломъ вмѣстѣ; потомъ положа туда же на каждой фунтъ шелку, 1 фунтъ чернильныхъ орѣшковъ, и дополнивъ котелъ старою изъ чернильныхъ орѣшковъ здѣланною жижею, или другою водою, выполощи моченой въ квасцовой водѣ шелкъ, а послѣ поволоча оной въ котлѣ, дай часъ въ краскѣ повариться. Потомъ оставя оной въ краскѣ одну ночь, вынь шелкъ на другой день поутру вонъ, и выжавъ, выколотивъ и выполоскавъ, наводи на оной темной цвѣтъ въ теплой водѣ, смѣшанной съ желѣзиною, какой тебѣ надобно, а послѣ простудивъ шелкъ выколоти, выполощи и выжми, и наконецъ высуши.

О составѣ инаго роду темнаго цвѣту краски.

Сперва котелъ вычисти, а послѣ наливъ оной до половины водою, возьми на каждой фунтъ шелку треть фунта желтаго, да 1 унцію синяго санналу, и всыпавъ оныя вещи въ мѣшокъ, опусти въ котелъ и вари; потомъ на каждой фунтъ шелку возьми по 1 фунту чернильныхъ орѣшковъ, и всыпь туда же, а послѣ выполоскавъ въ квасцовой водѣ моченой шелкъ, надѣнь напалки и волочи въ ономъ составѣ, и наконецъ дай оному съ часъ времени повариться, и ночь въ оной краскѣ полежать, однако котелъ прежде старою изъ чернильныхъ орѣшковъ здѣланною жижею дополни; а послѣ шелкъ вынувъ, выпо-

выполощи оной на другой день поутру, и наконецъ наведши на оной темной цвѣтъ, высуши.

О составѣ синей шелковой краски.

Сперва возьми четверть четверика просѣянной чистой буковой золы, да 3 ведра рѣчной или дождевой воды, и здѣлай щолокъ; потомъ вливъ оной въ деревянной кубъ, которой бы накрывался плотно крышкою, всыпь въ оной 2 горьсти пшеничныхъ отрубей, 8 часть фунта крапу, 8 часть мѣлко истолченнаго бѣлаго виннаго камню, 1 фунтъ поташу, да полфунта мѣлко истолченнаго Квадимальскаго крутику, а послѣ мѣшалкою гораздо перемѣшай, что чрезъ каждые 12 часовъ повторяй, и такъ 14 дней сряду или до тѣхъ поръ продолжай, пока краска съ пальца зеленая капать не будетъ; ибо тогда оная для крашенія изрядна здѣлается, однако не взирая на то, тебѣ должно оную каждое утро мѣшать. А когда тебѣ красить надобно будетъ, то помочи шелкъ сперва въ свѣжемъ процѣженномъ тепломъ щолоку, потомъ выжавъ оной, опусти въ краску, въ которую повѣсь обручь обтянутой сѣтью, какъ обыкновенно красильные мастера дѣлаютъ. А послѣ возьми еще другой чанъ, подобной прежнему, и наполни оной процѣженнымъ щелокомъ, и когда ты шелкъ надъ чаномъ находящимся съ синею краскою выжмешь, то выполаскивай оной въ ономъ процѣ-

процѣженномъ щелоку начисто, а послѣ выжавъ шелкъ гораздо, выполощи въ рѣчной водѣ, и выколотивъ высуши, потомъ смотай. А естьли ты хочешь безъ щелоку красить, то сперва шелкъ обмочи въ полоскательной чанѣ. Такимъ образомъ можешь ты изъ онаго шелкъ четырмя разными синими цвѣтами, то есть темными и свѣтлыми окрасить, смотря потому, какъ долго ты шелкъ въ краскѣ держать будешь. Когда же краска въ кубѣ убывать станетъ, то въ оной прилей щолоку изъ полоскательнаго чана, а оной опять наполни свѣжимъ щолокомъ. Буде же краска въ кубѣ слабѣть начнетъ, то всыпь въ оной кубъ съ четверть фунта мѣлко истолченнаго. Квадимальскаго крутику, полфунта поташу, 1 лотъ крапу, горсть пшеничныхъ отрубей, да поллота толченаго бѣлаго виннаго камню, потомъ накрывъ кубъ крышкою, поставь на 8 сутокъ къ мѣсту, однако чрезъ каждые 12 часовъ непремѣнно мѣшай; а послѣ крась въ ономъ шелкъ, какъ и прежде.

О составѣ синей кубовой краски.

Сперва возьми горшокъ, въ которой бы ведро воды входило, и поставя оной на огонь, всыпь туда съ горсть извести, а фунта крутику, да 1 фунтъ поташу, а послѣ повари оныя вещи съ часъ времени, или до тѣхъ поръ, пока оныя размокнутъ. Потомъ вычисти котелъ, въ которой бы

кадка воды входила, и положа вѣ оной 2 фунта крапу, 2 фунта отрубей, да 2 фунта поташу, дай не много вскипѣть; а послѣ какѣ находящейся вѣ горшкѣ крутикѣ сѣ прочими вещьми, такѣ и изготовленной вѣ котлѣ щолокѣ пропусти вѣ кубѣ сквозь сито, и смѣшай вмѣстѣ. однако надобно, чтобѣ крутикѣ гораздо разбитѣ, а кубѣ дополненѣ водою и закрытѣ былѣ наплотно; потомѣ разведи около онаго огонь, чтобѣ составѣ только горячѣ здѣлался, а послѣ чрезѣ всякіе 2 часа мѣшай до тѣхѣ порѣ, пока оной вѣ дѣйствіе придетѣ, то тогда начнетѣ крутикѣ распускаться, и когда составѣ казаться будетѣ желтоватѣ, то послѣ сего ты красить можешь; однако руки надобно гораздо вымыть, чтобѣ оныя не были сальны. Послѣ крашенія же должно всыпать вѣ кубѣ опять для подкрѣпленія не много поташу, впрочемѣ кубѣ испортится, притомѣ не надобно вдругѣ много красить, но сѣ перемѣшкою, и всякой разѣ послѣ крашенія надлежитѣ краску вѣ кубѣ взбалтывать.

О составѣ хорошаго сбитеня для кубовой краски, естьли оная дѣйствовать не будетѣ.

Сперва возьми сѣ четвертью фунтѣ крапу, четверть фунта поташу, да 2 пригоршни отрубей, и всыпавѣ всѣ оныя вещи вмѣстѣ вѣ котелѣ, налей водою и вари, а послѣ вылив оной составѣ вѣ кубѣ,

мѣшай гораздо, то краска опять въ свое дѣйствіе придетъ. Когда же краска въ кубѣ отъ золы сальна здѣлается, то повѣсь въ оную мѣшечикъ съ пшеничною мукою, которая всю сальность въ себя вберетъ. А естьли кубовой краскѣ чего нибудь другаго не достанетъ, то возьми копѣйки на 4 селитры, и всыпь оную въ кубъ, отъ чего краска въ скорое время дѣйствовать будетъ. Впрочемъ пивныя дрожжи также для сего хороши. Такимъ образомъ всѣ оные способы для приведенія кубовой краски въ дѣйствіе, за самые лучшіе почитаются.

О составѣ перлопаго или жемчужнаго цвѣту краски.

Сперва наполни котелъ чистою водою, и положивъ въ оную на каждой фунтъ шелку, четверть фунта мыла, опусти шелкъ въ оную мыльную воду, и вари 2 часа; потомъ вливъ въ сосудъ не много чистой воды, а въ оную съ шайку синей кубовой краски или меньше, перемѣшай гораздо, и послѣ выполоскавъ въ ономъ составѣ шелкъ, высуши.

О составѣ желтаго цвѣту краски.

Сперва налей котелъ чистою водою, и опусти въ оной мѣшечикъ съ желтымъ сандаломъ, котораго на каждой фунтъ шелку возьми 6 фунтовъ; потомъ повари въ котлѣ сперьва желтой сандалъ цѣлой часъ, а послѣ тудаже всыпь 6 унцій чернильныхъ орѣшковъ, и вари оной составъ

еще

еще съ полчаса. Потомъ возьми моченой въ квасцовой водѣ, и послѣ выполасканной шелкъ, и волочи въ ономъ составѣ, а наконецъ выполоскавъ шелкъ въ поташевомъ щолоку, выжми оной и положи въ составъ еще на ночь, а поутру вынувъ оной вонъ, выполощи, выколоти и высуши.

О составѣ соломеннаго цвѣту краски.

Сперва шелкъ помочи въ квасцовой водѣ, и выполощи; потомъ возьми на каждой фунтъ шелку 1 фунтъ церпу, и вари съ четверть часа, а послѣ возьми большой ушатъ смотря по пропорціи шелку, и наливъ оной до половины церповою жижею, дополни водою, и волочи въ оной краскѣ шелкъ; потомъ наполнивъ котелъ опять водою, дай оной какъ и прежде вскипѣть, а послѣ вынувъ шелкъ изъ краски, выжми, и надѣвъ оной на палки, здѣлай такую жъ жижу, какъ и прежняя, однако нѣсколько погуще, и волочи въ оной шелкъ до тѣхъ поръ, пока оной изряднаго соломеннаго цвѣту здѣлается, а наконецъ выполоскавъ оной, развѣсь.

О составѣ золотожелтаго цвѣту краски.

Съ онымъ цвѣтомъ поступай также, какъ и съ соломеннымъ, только наблюдай то, что когда шелкъ какъ надобно, окрасится, то опусти оной въ послѣднюю жижу оранжеваго цвѣту краски, и въ оной до тѣхъ поръ волочи, все переворачивая, пока шелкъ какъ надлежитъ окрасится,

а послѣ

а послѣ вынувъ шелкъ, выполощи и высуши.

О составѣ инаго желтаго цвѣту краски.

Сперва шелкъ окрась въ желтой краскѣ, какъ выше сего упомянуто; потóмъ возьми на каждой фунтъ шелку, четверть фунта синяго сандалу, и всыпавъ оной въ мѣшокъ, опусти въ котелъ, въ которой налей ведрó воды, и вари оное дерево съ полчаса, а послѣ вынувъ мѣшокъ вонъ, простуди краску столько, чтобъ въ оной рука терпѣть могла. Потóмъ опусти въ оную окрашенной прежде въ желтой краскѣ шелкъ на цѣлой часъ, а послѣ вынувъ оной вонъ, возьми съ шайку трубной сажи, и истолокши оную, вари въ полведрѣ воды полчаса времени; потóмъ опустивъ въ оную шелкъ, вынь послѣ оной вонъ и выполощи въ ординарномъ щелоку, а наконецъ выколотивъ оной крашеной шелкъ въ рѣчной водѣ, высуши.

О составѣ инаго желтаго цвѣту краски.

Возьми четверть фунта толченыхъ чернильныхъ орѣшковъ, и поваря оные въ полведрѣ воды съ часъ времени, положи въ оную жижу четверть фунта купоросу, да съ горсть трубной толченой сажи; потóмъ опусти въ оной составъ окрашенной прежде въ желтой краскѣ шелкъ, и дай оному въ составѣ до тѣхъ поръ полежать, пока окрасится, а послѣ выполоскавъ оной, высуши.

О составѣ инаго желтаго цвѣту краски.

Сперва вычиствивъ котелъ, налей оной до половины водою; потомъ на каждой фунтъ шелку возьми по 1 фунту желтаго сандалу, и всыпавъ оной въ мѣшокъ, опусти въ котелъ, и давъ оному малое время повариться, всыпь послѣ на каждой фунтъ шелку по 1 фунту чернильныхъ орѣшковъ; потомъ дополни котелъ старою орѣшковою жижею, естьли оная у тебя есть, а буде оныя нѣтъ, то дополнивъ котелъ простою водой, выполощи вываренной шелкъ въ квасцовой водѣ; а послѣ надѣвъ оной на палки, опусти въ котелъ, и вари въономъ цѣлой часъ, и наконецъ давъ оному въ краскѣ ночь полежать, вынь на другой день поутру вонъ, и выжавъ оной, выполощи и выколоти; потомъ наводи на оной темной или мясной цвѣтъ, какъ тебѣ надобно.

О составѣ зеленаго цвѣту краски.

Возьми на каждой фунтъ шелку четверть фунта Аглинскихъ квасцовъ, да полчетверти фунта толченаго бѣлаго виннаго камню; потомъ всыпавъ оныя вещи вмѣстѣ въ горячую воду, распусти, а послѣ опустивъ въ оную воду шелкъ, дай оному цѣлую ночь полежать; потомъ вынувъ оной, высуши. Послѣ сего возьми 1 фунтъ церпу, и поваря оной въ полуторѣ ведрѣ воды съ часъ времени, вынь траву вонъ и брось прочь, а напротивъ того

всыпь

всыпь въ оную жижу 1 лотъ мѣлко истолченной яри, и размѣшавъ оную мѣшалкою гораздо, опусти въ оную краску шелкъ на 1 четверть часа; потомъ вынувъ оной вонъ, простуди, а послѣ всыпь въ краску 2 лота поташу, и перемѣшавъ оную мѣшалкою гораздо, опусти въ оную краску шелкъ попрежнему, и крась до тѣхъ поръ, пока оной, какъ надобно, пожелтѣетъ. Наконецъ вынувъ шелкъ, выполощи гораздо, и какъ вода съ онаго стечетъ, то обмочивъ шелкъ въ кубовую краску, держи въ оной до тѣхъ поръ, пока оной, какъ надобно, не позеленѣетъ, а послѣ вынувъ шелкъ изъ краски вонъ, выполощи, то оной здѣлается изряднаго зеленаго цвѣту.

О составѣ травянаго цвѣту краски.

Сперва поступай такъ, какъ съ соломеннымъ цвѣтомъ, то есть: сперва окрась шелкъ свѣтложелтою краскою; потомъ выполоскавъ оной весьма чисто, выжми палками гораздо равно, а послѣ проволакивай оной сквозь кубовую краску, держа въ рукѣ не больше пятнатцати или дватцати талекъ, и притомъ смотри какъ густа въ кубѣ краска; однако не очень много талекъ сквозь краску проволакивай, а когда шелкъ сквозь оную проволочешь, то краску въ кубѣ опять взбалтывай или взмѣшивай, и послѣ по прошествіи часа, попрежнему въ оной крась. Такимъ образомъ поступай черезъ каждой часъ; но притомъ прилѣжно и то наблюдай, чтобъ одна

рука съ шелкомъ непродолжителнѣе другой въ краскѣ находилась, и когда шелкъ изъ куба вонъ вынешь, то простуди гораздо, а потомъ выполоскавъ оной, выжми палками накрѣпко и высуши.

О составѣ чернаго цвѣту шелковой краски.

Сперва возьми шестиведерной котелъ; потомъ всыпь въ оной нижеслѣдующія вещи, а именно: 2 фунта мѣлко истолченныхъ чернильныхъ орѣшковъ, 4 фунта змаку, четверть фунта крапу, полфунта весьма мѣлко истолченной сурьмы, 4 бычьи желчи, 4 лота распущеннаго гумми-драганту, 1 шайку мѣлко истолченной ольховой корки, 4 фунта купоросу, да полтора фунта желѣзныхъ опилковъ, а послѣ наливъ на оныя вещи въ котелъ воды, вари цѣлые 2 часа; потомъ дополни оной составъ ведромъ ячменныя воды, которую пивовары съ ячменю цѣживаютъ, и вари еще съ полчаса времени. А послѣ опустивъ въ оную краску шелкъ, вари оной также съ полчаса полегохоньку, и наконецъ вынувъ оной вонъ, выполощи въ чану налитомъ водою, а послѣ оную воду влей въ краску, потомъ выполощи шелкъ въ текучей водѣ начисто, и вывѣтривъ, опусти оной опять въ краску, и вари по прежнему съ полчаса полегохоньку; потомъ выполоскавъ шелкъ опять въ чану какъ и прежде, выполощи оной послѣ въ текучей водѣ; а какъ скоро шелкъ высохнетъ, то возьми

ми хорошаго щолоку, и всыпавъ въ оной $\frac{1}{8}$ часть фунта поташу, распусти, и послѣ въ ономъ щолоку шелкъ гораздо полощи, а наконецъ выполоскавъ оной въ текучей водѣ, высуши и смотай.

ПРИМѢЧАНIЕ. Оною краскою можно также и всякiя шерстяныя матерiи красить.

Инымъ образомъ.

А когда ты шелкъ вышеупомянутою черною краскою выкрасишь, то возьми 4 лота нашатырю, и 4 лота мѣлко истолченной сурьмы, да 2 полныя горьсти желѣзныхъ опилковъ; потомъ положа всѣ оныя вещи въ сцѣженную краску, которую ты для шелку употреблялъ, разогрѣй оную столько, чтобъ нарочито горяча была. Когда же гуща опустившаяся въ краскѣ распустится, а шелкъ здѣлается черенъ и высохнетъ какъ надобно, то опусти оной въ упомянутую краску, и давъ шелку въ краскѣ съ часъ времени, или до тѣхъ поръ полежать, пока оной насквозь промокнетъ, проволакивай послѣ оной сквозь гумми-драгантъ, которую камедь распусти въ толикомъ количествѣ воды, чтобъ шелкъ оною свободно покрылся; потомъ высушивъ оной, смотай.

Какъ на черной шелкъ глянецъ наводить.

Когда ты шелкъ въ краску послѣдней разъ опустишь, то возьми на каждой фунтъ шелку 2 лота бѣлужьяго клею, распущеннаго въ водѣ, а послѣ шелкъ сквозь оной проволакивай, то на шелку здѣлается изрядной глянецъ.

О составѣ дорогой черной шелковой краски.

Сперва возьми большой котелъ, въ которой бы 2 кади воды входило; потомъ опустивъ въ оной полтора мѣшка ольховой корки, 6 фунтовъ темнаго сандалу, да 6 фунтовъ змаку, послѣ давъ оному составу съ два часа повариться, процѣди жижу сквозь сито въ кадку, а гущу брось. Потомъ наполнивъ котелъ опять чистою водою, всыпь въ оной 15 фунтовъ толченыхъ чернильныхъ орѣшковъ, 1 фунтъ агарику, 3 фунта гранатовыхъ яблокъ шелухи, 2 фунта иру, 3 фунта Александрійскаго листу, 2 фунта энціану, да 2 фунта орего, а послѣ поваривъ всѣ оныя вещи съ два часа времени, слей жижу съ оныхъ сквозь сито къ прежней въ кадь. Потомъ давъ оной такъ 4 сутокъ постоять, вылей послѣ въ котелъ, въ которомъ ты красить намѣренъ, и расклади подъ онымъ огонь; а какъ скоро краска въ котлѣ горяча здѣлается, то влей въ оную 2 ведра желѣзины, и вари краску гораздо, а послѣ возьми 1 фунтъ сурьмы, 4 фунта меду, полфунта буры, 1 фунтъ серебреной пѣны, полфунта золотой пѣны, да 1 фунтъ яри; и наконецъ истолокши всѣ оныя вещи вмѣстѣ, опусти въ котелъ; а когда краска разогрѣется, то всыпавъ въ оную еще 30 фунтовъ желѣзныхъ опилокъ, 20 фунтовъ камеди, да 10 фунтовъ купоросу, дай оному составу 8 сутокъ постоять, потомъ крась; однако

однако передѣ крашеніемѣ влей вѣ краску сперва четверть штофа водки, а послѣ вѣ оной крась.

О составѣ изряднаго сбитеня для черной краски, естьли оная дѣйствовать не будетѣ.

Когда краска дѣйствовать не будетѣ, то примѣчай прилѣжно, вѣ которомѣ знакѣ мѣсяца краска составлена, и вѣ которомѣ знакѣ оная попортилась. Потóмѣ возьми трехведерной котелѣ, и положи вѣ оной нижеслѣдующихѣ вещей, а именно: 2 унціи буры, полфунта агарику, четверть фунта серебреной пѣны, 4 унціи крапу, четверть штофа водки, 4 унціи яри; а послѣ наливѣ на оныя вещи воды̀, вари цѣлой часѣ; потóмѣ вылей упомянутой составѣ вѣ краску, и дай оной такѣ 14 сутокѣ постоять. А когда тебѣ красить надобно, то здѣлай изѣ нижеслѣдующихѣ вещей другой сбитень, а именно: возьми 2 фунта Александрійскаго листу, 2 фунта энціану, 1 фунтѣ агарику, 2 фунта гранатовой шелухи; потóмѣ вари оныя вещи 2 часа, а послѣ дополни онымѣ составомѣ котелѣ. По учиненіи сего краска весьма долго не испортится, и чѣмѣ больше ты вѣ оной красить будешь, тѣмѣ лучше черная краска здѣлается. Но тебѣ крайнѣ остерегаться надобно, чтобѣ вѣ краску мыла не попало, впрочемѣ оная такѣ испортится, что послѣ ничемѣ больше пособить не льзя будетѣ. А ежели небреженіемѣ вѣ краску нечаянно сало попадетѣ, то простуди кра-

ску, и когда сало будетЪ поверьху плавать, снимай оное искусненько; естьли же онаго на краскѢ не будетЪ видно, то разкаливЪ желѢзную мѢшалку, или лопату, води оною по краскѢ, отЪ чего всякая сальность выйдетЪ вонЪ; потóмЪ возьми 2 или 3 канифасные мѢшка, наполненные отрубями, и повѢсь оные на 3 часа тогда вЪ краску, когда оная еще тепла, а послѢ вынувЪ мѢшки вонЪ, возьми сѢрой бумаги, и накрой оною поверьхность краски, то бумага всю сальность вЪ себя вберетЪ. ПослѢ сего обметя сЪ котла пыль, крась. Когда же ты начнешь красить, то надобно тебѢ краску каждой день, а именно, поутрамЪ, когда еще оная тепла, умножать и вЪ силу приводить 6 фунтами камеди, 6 фунтами купоросу, 4 фунтами желѢзныхЪ опилковЪ, и полштофомЪ желѢзины; потóмЪ давЪ краскѢ такЪ 3 сутки постоять, крась послѢ вЪ оной вдругЪ по 6 фунтовЪ шелку, но на каждой фунтЪ шелку клади 12 унцій чернильнихЪ орѢшковЪ, и поваривЪ оные прежде 2 часа, положи вЪ жижу оныхЪ отваренной шелкЪ на 2 сутокЪ, а наконецЪ изЪ онаго краску гораздо выжимай.

О составѢ еще другаго роду черной краски, которую не только для подкрашиванія шелку, бархата и шерсти, но и для подкрашиванія шляпЪ употреблять можно.

Возьми четверть фунта синяго сандалу, и поваря оной вЪ полуштофѢ пива, дай

дай до половины укипѣть; потомъ всыпь въ оную жижу 8 часть фунта купоросу, да 1 лотъ яри, но прежде жижу съ сандала процѣди; а послѣ положа въ оную четверть лота гумми-драганту, крась потомъ оною краскою, а именно: обмоча въ оную жескую щетинную щетку, натирай оною шляпы, шерстяныя матеріи, бархатъ и пр. втирая въ оныя краску гораздо, то всякая матерія здѣлается очень черна и прочна, т. е. краска не будетъ линять.

О составѣ для шелковыхъ матерій клея, и о наведенiи на оныя изряднаго глянца.

Возьми 1 лотъ камеди, поллота гумми-драганту, и распусти оныя двѣ вещи въ водѣ; потомъ возьми 1 фунтъ льнянаго сѣмени, и вари оное до тѣхъ поръ въ водѣ, пока вода здѣлается отъ онаго между пальцами склизка, а послѣ вливъ упомянутую камедную воду въ оную, разогрѣй. Потомъ процѣдивъ оной составъ сквозь холстину, обмакивай въ оной губку, и мажь оною на изнанкѣ матерію какъ вдоль, такъ и поперегъ, но шелковую матерію сперва гладко растяни, впрочемъ здѣлаются на оной морщины.

О составѣ серебренаго цвѣту краски.

Сперва возьми чистой воды, да на каждой фунтъ шелку 12 унцій чернильныхъ орѣшковъ; потомъ поваря чернильные орѣшки съ 2 часа времени, слей жижу съ оныхъ въ чанъ или ушатъ, и послѣ поволочивъ

въ оной жижѣ шелкъ съ четверть часа, дай оному въ жижѣ одну ночь полежать; а на другой день поутру вынувъ шелкъ вонъ, выжми, выполощи и выколоти; потóмъ развѣсивъ оной на палочкахъ, возьми сандальной жижи сколько тебѣ для шелку надобно будетъ, и смѣшавъ оную съ холодною водою, волочи въ оной шелкъ съ четверть часа, а послѣ темной цвѣтъ на оной наводи купоросомъ и крапомъ; и наконецъ выжавъ оной, высуши.

О бѣленіи шелку сѣрою.

Сперва шелкъ отвари, а послѣ возьми на каждой фунтъ онаго 6 унцій мыла, и вымывъ въ ономъ, выполощи начисто, и насухо выжми; потóмъ развѣсивъ оной на чистыя бѣлыя палочки, повѣсь въ плотной ящикъ, изъ котораго бы сѣрной дымъ выйтти не могъ, а послѣ поставя въ ящикъ подъ шелкъ сосудъ съ золою, насыпь на оную сѣры и зажги, а на другой день поутру вынувъ шелкъ изъ ящика вонъ, провѣтри.

Какъ въ шелкѣ пріятной запахъ производить.

Послѣ окрашенія шелку, возьми на каждой фунтъ онаго 1 унцію толченаго фіалковаго корню; потóмъ положа высушеной шелкъ въ чистое сито, пересыпь онымъ толченымъ корнемъ, и послѣ поставя оной въ ящикъ, закрой плотно, а на другой день вынь шелкъ вонъ, то оной зделается пріятнаго запаху.

ОСОБЛИ-

ОСОБЛИВЫЯ НАСТАВЛЕНІЯ КАСАЮЩІЯСЯ ДО КРАСИЛЬНАГО ХУДОЖЕСТВА,

О ПРОЧНОМЪ КРАШЕНІИ ШЕРСТИ И ШЕРСТЯНЫХЪ МАТЕРІЙ.

Красильные мастера щитаютъ пять главныхъ цвѣтовъ, а именно: синей, красной, желтой, темной и черной цвѣтъ. И каждой изъ оныхъ цвѣтовъ можетъ превеликое множество оттѣниванїи, щитая съ самыя свѣтлыя тѣни, до самой густой произвесть. А соединенїемъ двухъ или множайшихъ тѣней производятся всѣ цвѣты, которые въ натурѣ есть. Вещьми же, которыя сами собою ничего не красятъ, на примѣръ: кислыми сольми, и́звестїю, уриною, мышьякомъ, квасцами и пр. иногда цвѣтъ свѣтлѣе, а иногда темнѣе дѣлается, и очевидно перемѣняется.

О принадлежащихъ къ красильному художеству сосудахъ и о прочихъ инструментахъ.

Красильню должно всегда строить близко рѣки, дабы какъ прїуготовляемую для крашенїя, такъ и окрашенную шерсть можно было способно въ оной мыть. А внутри оной красильны должно для свободнаго спуску воды̑ и старой красильной жижи, здѣлать каналы, изъ которыхъ бы былъ одинъ другаго ни́же.

Футовъ на 8 или на 10 отъ котловъ вкапываются для лучшей удобности два или

больше

больше чановЪ для синей краски, смотря по множеству работы. Которые чаны называются *пейдопыми кубами*, и почитаются за крайную важность при крашенїи: ибо вЪ красильномЪ художествѣ всего труднѣе бываетЪ то, какЪ оную кубовую краску прїуготовлять, и до того довесть, чтобЪ оная дѣйствїе свое имѣть могла.

Оные чаны суть разной величины, которые обиты желѣзными обручами, и вкопаны больше половины вЪ землю, дабы тѣмЪ способнѣе красильщикЪ могЪ вЪ оныхЪ шерсть и матерїи красить и ворочать, что производится не большими двойными крючьями, укрѣпленными кЪ деревянному шестику надлежащей длины, смотря по величинѣ куба.

А когда вЪономЪ чану или кубу шерсть или матерїю синею краскою красить надобно будетЪ, то опускается вЪ оной кубЪ желѣзной обручь, обтянутой здѣланною изЪ веревокЪ сѣтью, которая препятствуетЪ шерсти или матерїи на дно чана опускаться, и сЪ красильною гущею смѣшиваться. Оной обручь сЪ сѣтью можно укрѣпленными кЪ краямЪ куба 4 веревками выше поднимать и ниже опускать.

ПрисемЪ надобно также и деревянную мѣшалку или клюку, для перемѣшиванїя красильной гущи сЪ жижею, имѣть. Оная мѣшалка состоитЪ изЪ полукруглой толстой доскй, укрѣпленной кЪ длинному шесту.

Нѣко-

Нѣкоторой родъ деревянной лопаты служитъ для мѣры, которою известь въ чанъ кладется.

Величина чановъ неопредѣлена, но только малые кубы должно навозомъ обкладывать, или каменною стѣною обводить, дабы краска въ оныхъ не такъ скоро простывала, впрочемъ оная испортится.

Кромѣ чановъ потребны также разной величины котлы, которые обыкновенно для сего дѣлаются изъ красной мѣди; потому что отъ оныхъ на шерсти или на матерiи пятенъ не бываетъ.

Также нехудо котелъ и изъ хорошаго олова здѣланной, для крашенiя въ ономъ шерсти шарлаковымъ, то есть: алымъ цвѣтомъ, имѣть, потому что на пряденой шерсти или на матерiи отъ онаго отнюдъ пятенъ не происходитъ, напротивъ того отъ красныхъ мѣдныхъ котловъ сего опасаться надлежитъ. Но красильщики въ красные мѣдные котлы опускаютъ плетеные изъ ивовыхъ облупленныхъ прутьевъ коробы, чтобъ тѣмъ шерсть до мѣди коснуться не могла, и послѣ въ оныхъ красятъ шерсть или матерiю шарлаковымъ или алымъ цвѣтомъ. Всѣ оные котлы надобно такъ вмазывать, чтобъ оные между собою равную вышину имѣли, и одинъ не подалеку отъ другаго находились. Притомъ должно каждой котелъ обложить вкругъ на подобiе стѣнки кирпичами, внутри пусто здѣланными,

ми, и обмазать глиною. А дабы котлы не коробило, то на поверьхности оной стѣнки надлежитъ вокругъ утвердить колесные косяки, здѣланные съ желѣзными крючьями, и къ онымъ косякамъ приколотить загнутые края котловъ мѣдными гвоздями, а не желѣзными, потому что отъ желѣзныхъ гвоздей дѣлаются на матерїяхъ пятна. Оные косяки служатъ также и для того, чтобъ кипящая вода, которая иногда отъ сильнаго огня изъ котла вонъ выступаетъ, обращаясь опять въ котелъ, никакой съ собою нечистоты въ оной не брала.

Въ трубѣ или въ стѣнѣ надъ каждымъ котломъ должно здѣлать диры, въ которыя бы можно было шесты толщиною въ руку, а длиною въ полтора фута вкладывать. На которые шесты вѣшается связанная шерсть, шелкъ, или и мѣлкїя матерїи, чтобъ лишная красильная жижа съ оныхъ обратно въ котелъ стекала.

Когда матерїи вдругъ много красить надобно, то для сего употребляется нѣкоторой утвержденный надъ котломъ инструментъ, называемой *паль* или *баранъ*, на которой матерїя въ краскѣ находящаяся навертывается въ самой скорости, и съ онаго опять въ краску свертывается для того, чтобъ оная вездѣ цвѣтомъ равна здѣлалась.

А когда только состриженную шерсть красить надобно, то для сего употребляет-

ся

ея инструментЪ, похожей на широкую деревянную лѣсницу съ частыми перекладжами, такЪ длиненЪ, какЪ широкЪ котелЪ. Оной инструментЪ кладется поверьхЪ котла, а моченая или крашеная шерсть на оной, чтобЪ красильная или другая жижа сЪ шерсти вЪ котелЪ стекала. Но всѣ оные инструменты и котлы надобно, вЪ крайней чистотѣ содержать, впрочемЪ на матеріи очень легко пятна здѣлаться могутЪ.

О другихЪ инструментахЪ, употребляемыхЪ для красильнаго художества, какЪ то: о жаровняхЪ, о сосудахЪ для черпанія опредѣленныхЪ, о бочкахЪ, о чанахЪ, о колоколахЪ, которыми огонь потушивается, о щипцахЪ, о деревянныхЪ крышкахЪ на котлы, о ушатахЪ, о доскахЪ вЪ тиски употребляемыхЪ, о иготяхЪ, о стеклянныхЪ и глиняныхЪ сосудахЪ, вЪ которыхЪ распущеніе металловЪ производится, о сковородкахЪ, о кочергахЪ и проч. я и упоминать не хочу, потому что оные инструменты каждой знаетЪ, и какЪ оные употреблять, самЪ собою научиться можетЪ.

Еще надобно изЪ красной мѣди здѣланной сосудЪ, наподобіе пребольшаго ковша имѣть, которой бы кЪ деревянному шесту укрѣпленЪ былЪ, дабы онымЪ оставшуюся послѣ краски жижу можно было изЪ котла вонЪ вычерпывать.

О различіи худаго и хорошаго или прочнаго крашенія шерсти.

Прочнымъ или хорошимъ крашеніемъ называется то, когда матерія не линяетъ, и цвѣтъ отъ солнца или отъ воздуха не бѣжитъ, и притомъ когда на матеріи отъ острыхъ соковъ не скоро пятна здѣлаются. Напротивъ того фальшивые цвѣты въ скоромъ времени отъ воздуха, а особливо, отъ солнца бѣгутъ, и всякая почти сырость на таковыхъ окрашенныхъ матеріяхъ производитъ пятна, такъ, что оныя послѣ почти не можно въ прежней цвѣтъ и глянецъ привесть. Впрочемъ по большой части всѣ линючіе или фальшивые цвѣты снова глянцоватѣе и ярчѣе хорошихъ или прочныхъ, да притомъ и красить оные гораздо легче: ибо самая большая часть цвѣтовъ и оттѣниваній, которыя въ прочномъ или хорошемъ крашеніи чрезвычайно много труда требуютъ, въ худомъ крашеніи очень легко производятся, и тѣмъ гораздо дешевле становятся.

Для учиненія надъ таковыми цвѣтами опыта, служитъ въ примѣръ шарлаковой, то есть: самой высокой алой цвѣтъ, которой отъ мыла весь почти линяетъ. Еще надъ онымъ цвѣтомъ можно также опытъ и квасцами учинить: ибо когда оной цвѣтъ только изъ одного канцелярнаго сѣмени, безъ примѣшиванія другой красильной матеріи, состоитъ, то должно оному вареніемъ въ квасцовой водѣ перемѣниться въ пурпуро-

пуровой цвѣтъ. Такимъ образомъ можно варенiемъ надъ всѣми линючими цвѣтами опытъ учинить, а именно: оные можно въ квасцахъ, въ винномъ камнѣ, въ мылѣ, въ уксусѣ, въ цитронномъ соку, и проч варить, и послѣ о качествѣ изъ дѣйствiя оныхъ вещей разсуждать. А ежели упомянутой шарлаковой цвѣтъ вывѣшенъ будетъ на солнце, то оной не малую часть своей яркости потеряетъ и здѣлается темнѣе; но сiе оттѣниванiе не того рода, которое отъ квасцовъ происходитъ. Того ради опыты, отъ варенiя происходящiе, не можно во всѣхъ цвѣтахъ съ дѣйствiемъ воздуха и солнца сравнить.

Я фернамбукомъ нѣкогда гораздо лучше Шлонскаго крапа цвѣтъ произвелъ; и сукно было цвѣтомъ ярчѣе того, которое крашено бываетъ шарлаковыми ягодами: и хотя впрочемъ всякимъ красильнымъ деревомъ окрашенная матерiя бѣгучей цвѣтъ имѣетъ, однако оной цвѣтъ не полинялъ, что зависитъ отъ особливаго состава.

О выведенiи изъ шерсти натуральной сальности.

Всякую натуральную сальность должно прежде крашенiя изъ шерсти вонъ выводить. Сего для возьми двадцативедерной котелъ, и вливъ въ оной 12 ведръ воды, да 4 ведра переброженой урины, разведи потомъ подъ котломъ огонь, и разогрѣй въ ономъ составъ столько, чтобъ онъ такъ

горячъ былъ, дабы едва рука терпѣть могла, а послѣ брось въ котелъ 10 до 12 фунтовъ шерсти, въ которой еще натуральная сальность имѣется, и пускай въ котлѣ оная около четверти часа покипитъ, однако мѣшай все оную въ котлѣ шестами. Потомъ вынувъ шерсть изъ котла, разложи оную на упомянутую выше сего лѣсницу, и дай съ оной водѣ постечь, а послѣ съ онаго инструмента сложивъ шерсть въ большой четвероугольной коробъ, поставленной въ проточную или рѣчную воду, вели, чтобъ два человѣка оную шерсть въ коробѣ долгими шестами мѣшая, перемывали, и одинъ къ другому оной коробъ толкали до тѣхъ поръ, пока вся сальность изъ оной вонъ выдетъ. Сальность причиняетъ, что вода зделается наподобiе молока; а естьли вода больше бѣлѣть не будетъ, то за знакъ почитается, что изъ шерсти вся сальность вонъ вышла, которую шерсть послѣ положа въ чистой коробъ, дай съ оной водѣ стечь.

ПРИМѢЧАНIЕ. Весьма стараться надобно, чтобъ шерсть гораздо вымыта была, впрочемъ оная надлежащимъ образомъ краситься не будетъ.

Для чего къ сему урина употребляется.

Потому, что оная нечиста или сальность есть нѣкоторой жирной и нѣсколько на урину похожей паръ или потъ изъ скота вонъ выходящей, которой въ шерсти остается для того, что шерсть очень густа, и такъ оной влажности сквозь

себя

себя не пропускаетъ вонъ вытти. Водою же одною оную сальность никакъ не можно вонъ вывесть; того для приливается въ котелъ 4 часть урины. Но уринѣ надобно прежде нѣсколько дней постоять, чтобъ броженїемъ въ оной летучая соль распустилась: а понеже оная летучая соль, есть щелочная соль, которая соединяясь съ сальностїю производитъ нѣкоторой родъ мыла; а какъ скоро изъ соединенїя оныхъ двухъ вещей зделается мыло, то оная сальность въ водѣ распускается и легко вонъ вымывается. И естьли для оной сальности довольное множество урины въ котлѣ находится: то шерсть несравненно лучше очистится; а ежели напротивъ того урины недоложено будетъ, то вся сальность въ мыло не обратится, но часть оныя останется въ шерстѝ.

О составѣ кубовой краски изъ пастели или вейда.

Пастелъ или вейдъ есть трава, называемая по Латинѣ Isatis satiua или Glastum, а по Руски *серпянка*. Когда оная трава до нѣкотораго степени зрѣлости достигнетъ, то собравъ оную гноятъ; потóмъ катаютъ изъ оныя травы̀ шары разной величины, а послѣ сушатъ. Во время сего прїуготовленїя надобно всякїя предосторожности наблюдать. Самая лучшая прїуготовленная пастель привозится изъ Францїи, а именно: которая растетъ по сторонамъ около гóрода Алби. Для приведенїя же пастели въ

то состоянїе, чтобъ оная свою синюю краску изъ себя вонъ выпустила, употребляютъ деревянныя чаны, о которыхъ мною прежде сего упомянуто было, и оная работа тѣмъ лучше производится, чѣмъ больше оные чаны суть. Обыкновенно пастели берется три до четырехъ шаровъ, и по совершенномъ вычищенїи куба, начинается прїуготовленїе слѣдующимъ образомъ, а именно:

Сперва наполнивъ весьма близко куба находящейся красной мѣдной котелъ гнилою водою, а естьли гнилой воды нѣтъ, то брось въ котелъ съ горсть сѣна, да 8 фунтовъ простаго крапу, или только одной корки съ корню онаго растѣнїя; буде же старая крапова жижа есть, то тогда простаго крапу туда класть не надобно, а надлежитъ только отъ оной жижи одной лучшаго дѣйствїя ожидать. Когда же котелъ такимъ образомъ водою наполненъ и огонь подъ онымъ съ начала четвертаго часа по полуночи разведенъ будетъ, то вари оную цѣлой часъ съ четвертью [иные красильщики варятъ 2½ и до 3 часовъ]; потомъ спусти оную воду посредствомъ жолоба въ кубъ, которой бы гораздо вычищенъ былъ, а дно бы онаго усыпано было пшеничными отрубями, коихъ положи мѣрою съ шляпу.

Во время спущенїя воды въ кубъ, и какъ оная по жолобу бѣжитъ, клади пастели одинъ шаръ за другимъ въ оной, и разбивая

вая гораздо клюкою, мѣшай. Такимъ образомъ поступай до тѣхъ поръ, пока вся вода въ кубъ спущена будетъ; а когда оной до половины водою наполнится, то покрывъ кубъ досками, накрой оныя войлоками, чтобъ изъ куба паръ отнюдъ вонъ не вышелъ, и такъ оной покрытой не трогай цѣлые 4 часа.

А по прошествїи 4 часовъ вскрой кубъ и мѣшай въ ономъ пастель гораздо; потомъ всыпь, щитая на каждой шаръ съ полную лопату извести. Сїя деревянная лопата, которою известь въ кубъ кладется, имѣетъ въ ширину 5, а въ длину 3½ вершка, и въ оную не больше, какъ съ хорошую горсть извести вмѣщивается. Когда же оная известь въ кубѣ гораздо размѣшается, то оной такимъ же образомъ покрой, какъ и прежде, только оставь не большую продушину, величиною вершка на четыре.

По прошествїи 4 часовъ, краску въ кубѣ опять мѣшай, не прибавливая въ оную извести, а послѣ попрежнему накрывъ кубъ, дай оному такъ 2 до 3 часовъ постоять, но продушину также оставить не позабудь.

По прошествїи же оныхъ 3 часовъ мѣшай пастель еще въ кубѣ, не прибавливая въ оную извести; а когда на поверьхности краски еще синяго цвѣту не покажется, то мѣшай оную гораздо, и послѣ накрывъ кубъ, не трогай полтора часа, однако притомъ то крайнѣ примѣчай, не зделалась ли краска

для крашенія готова, и синей цвѣтъ не поднялся ли вверьхъ.

Послѣ сего приливъ въ оную краску воды, и дополнивъ оною кубъ, влей послѣ въ оной столько распущеннаго въ котлѣ крутику, сколько онаго положить пожелается: ибо оное зависитъ тогда отъ твоего разсудка. Однако обыкновенно на каждой шаръ пастели употребляется не большой котликъ, наполненной крутикомъ, а крутикъ распускается въ водѣ, какъ ниже сего показано будетъ: потомъ вливается оной распущенной въ котлѣ крутикъ въ кубъ, оставляя на 6 вершковъ сверьху въ кубѣ порожняго мѣста, а послѣ покрывается кубъ попрежнему, какъ выше сего упомянуто.

Съ часъ времени послѣ прилитія воды въ кубъ, положи въ краску извести, щитая на каждую глыбу пастели по 2 вышеупомянутыя лопаты, и притомъ разсматривая качество вейда, наблюдай, сколко извести въ оной потребно: ибо въ иной сортъ вейда извести кладется меньше, а въ другой больше; впрочемъ сему точнаго предписанія учинить не можно, которое бы вообще для всякой оной краски служило. Известь же въ кубъ не прежде кладется, пока краска въ кубѣ гораздо не перемѣшается.

Потомъ накрывши кубъ попрежнему, не трогай оной 3 часа, а по прошествіи оныхъ часовъ, опусти въ оной кубъ на ниточкѣ прика;

привязанной лоскутокъ сукна̀ или ше́рсти для пробы, и дай оному съ часъ времени въ краскѣ повисѣть, а послѣ вынувъ лоскутокъ изъ краски вонъ, смотри, чтобъ оной зеленаго цвѣту здѣлался, и пото́мъ черезъ минуту посинѣлъ. Когда же въ кубѣ такимъ образомъ лоскутъ окрасится, то краску гораздо перемѣшавъ, прибавь въ оную одну или двѣ полныя лопаты и́звести, а послѣ опять кубъ накрой.

По прошествіи 3 часовъ вскрывъ кубъ, мѣшай въ ономъ краску, и всыпь въ оную столько и́звести, сколько потребно; пото́мъ накрой кубъ опять попрежнему; и какъ краска въ кубѣ по прошествіи полутора часа устоится, то опусти въ оную лоскутокъ для пробы, а послѣ вынь оной спустя часъ времени вонъ; и ежели проба здѣлается изряднаго зеленаго цвѣту, и послѣ отъ воздуха посинѣетъ, то опусти для пробы въ оную краску еще другой лоскутокъ, дабы ты точно о дѣйствіи оной кубовой краски удостовѣриться могъ; а буде и оной лоскутокъ, какъ надобно, окрасится, то дополнивъ кубъ теплою водою, или и того еще лучше, старою краповою жижею, перемѣшай. А ежели по усмотренію еще и́звести въ краску прибавить надобно будетъ, то всыпь оной еще столько, сколько въ краску потребно; пото́мъ покрывъ кубъ попрежнему, вскрой оной, часъ спустя, и естьли краска въ хорошемъ состояніи, то крась въ оной матеріи.

Какъ доброту кубовой краски познать.

Въ состоянїи ли кубовая краска синей цвѣтъ въ шерстѝ или въ сукнѣ производить, то познается изъ слѣдующаго, а именно: 1) Ежели на днѣ находящаяся гуща видомъ бурозеленаго цвѣту. 2) Когда гуща изъ куба вонъ вынута будетъ, цвѣтомъ перемѣняется. 3) Естьли пѣна плавающая большими пузырями на поверьхности краски, видомъ хорошаго темносиняго цвѣту. 4) Ежели опущенная въ краску на цѣлой часъ проба, здѣлается по вынятїи изъ краски густаго зеленаго травянаго цвѣту.

Также ежели гуща въ рýки взята будетъ, то надобно, чтобъ въ оной между пальцами ничего жескаго или весьма жирнаго не можно было чувствовать, и притомъ бы краска какъ известью, такъ и щолокомъ не пахла. Оныя суть почти всѣ признаки кубовой краски, которая въ хорошемъ состоянїи находится.

Какъ познать, когда переложено или не доложено ѝзвести въ кубовую краску.

Когда въ кубовую краску ѝзвести переложится, то оное изъ того познается, что опущенная въ оную краску проба вмѣсто того, чтобъ хорошаго травянаго цвѣту здѣлаться, будетъ самаго худаго синяго цвѣту, притомъ гуща не перемѣняется, и краска почти не пѣнится. Того для должно изъ краски находящуюся излишнюю ѝзвесть слѣ-

дующимъ

дующимъ образомъ вонъ вывесть, а именно: возьми съ 2 полныя шляпы отрубей, да 3 до 4 фунтовъ крапу, и усыпавъ оными вещьми въ кубѣ гущу, накрой кубъ досками; по прошествїи же 4 или 5 часовъ, перемѣшай гущу клюкою, и смотря по краскѣ, которая въ произшедшей отъ сего движенїя пѣнѣ появится, опусти въ оную для пробы лоскутокъ шерсти или сукна, а послѣ изъ онаго дѣйствїе краски познавай.

А естьли краска своего дѣйствїя не окажетъ, то должно оную нѣсколько дней такъ не трогать; когда же краска начнетъ въ опущенной для пробы лоскутокъ помалу вбираться, то надлежитъ оную опять въ жаръ привесть известью, тогда краска свое дѣйствїе окажетъ. Ежели же надобно, чтобъ краска въ скоромъ времени дѣйствовала, то должно въ оную всыпать отрубей и крапу, да 1 или 2 короба свѣжей пастели, которыя вещи послѣ приведенной въ жаръ кубовой краски, известь истребить помогаютъ. Потомъ надлежитъ краску почаще пробовать, то есть: опускать въ оную кусочикъ шерсти или сукна, и разсуждать изъ зеленаго ея цвѣту, какъ много въ ней извести истребилось. Такимъ образомъ посредствомъ оныхъ опытовъ можно будетъ послѣ надежнѣе съ краскою обходиться. Впрочемъ весьма трудно ту краску въ хорошее состоянїе привесть, которая въ кубѣ излишествомъ или недостаткомъ извести попортилась. А естьли

кубовая краска во время своего поправленія простудится больше, нежели надобно, то должно оную въ теплоту привесть слѣдующимъ образомъ, а именно: свѣтлую жижу съ гущи сливъ, налей на оную опять толикое же количество теплой воды. Ибо когда краска холодна, то пастель извести мало или совсѣмъ почти преодолѣть не можетъ; напротивъ того естьли въ кубѣ краска горяча, то пастели также дѣйствовать не можно. Того для должно лучше краскѣ дать время отдохнуть, нежели оную тогда въ скорости поправлять, когда краска ужѐ въ безпорядокъ приведена.

А когда извести мало въ кубовую краску положено, то оное познавается изъ слѣдующаго, а именно: ежели на поверьхости краски не появливается большихъ пузырей хорошаго синяго цвѣту, но нѣкоторая только мѣлкая шумящая и въ туже самую минуту опять изчезающая пѣна, и притомъ краска въ кубѣ пахнетъ тогда, наподобіе сидѣлыхъ куриныхъ яицъ, изъ которыхъ цыплята высажены; гуща же, когда оная вонъ вынута будетъ, цвѣтомъ не перемѣняется, что есть признаками, что извести въ кубовую краску не доложено.

Того ради для приведенія краски въ хорошее дѣйствующее состояніе, надобно тотже самой часъ въ краску 4 лопаты извести, или больше или меньше, смотря потому, сколько краска попортилась, положить, не

не мѣшая гущи. Притомъ надлежитъ примѣчать то, какъ скоро во время мѣшанія вышеупомянутой шумъ лопающихъ пузырьковъ минется, и худой запахъ перемѣнится, то тогда есть надежда, что только одна жижа или поверьхность краски попортилась, а гуща еще цѣла. Когда же сей шумъ немного поутихнетъ, и на поверьхности жижи известь дѣйствовать начнетъ, то тогда накрой кубъ, и дай оному такъ постоять. А естьли по прошествіи полутора часа цвѣтъ на поверьхности краски появится, то опусти въ оную лоскутокъ, и послѣ часъ спустя вынувъ оной вонъ, рассматривай изъ зеленаго цвѣту, которой на лоскуткѣ здѣлается. Однако обыкновенно попорченую такимъ образомъ краску не скоро можно поправить и въ состояніе привесть.

О открытіи куба и о крашеніи въ ономъ сукнā.

Когда краска въ кубѣ для крашенія хороша, то вскрывъ кубъ, опусти въ оной желѣзной обручь съ сѣтью; потóмъ возьми сперва 30 локтей сукнà, или столько же вѣсомъ шерсти, изъ которыя бы вся сальность вонъ выведена была, а послѣ крась въ оной какъ тебѣ угодно. Когда же сукно съ полчаса времени все подъ краскою поволочено будетъ, то навей оное послѣ на утвержденной надъ кубомъ баранъ, а ежели шерсть, то для вынимания оныя служитъ веревочка, которою шерсть связана;

зана; потомъ свивай сукно съ барана, держа оное за покроми, и развѣсь оное на малое время на вѣтеръ, чтобъ на сукнѣ зеленой цвѣтъ перемѣнился въ синей. А естьли сукно или шерсть въ первой разъ еще не того темнаго цвѣту здѣлается, какъ какой надобно, то опусти оное опять въ кубъ, а именно: тѣмъ концемъ напередъ, которой напередъ изъ краски вонъ вынутъ былъ, и смотря потому, какъ сильна пастель, и какъ теменъ цвѣтъ надобенъ, опускай оное сукно раза 2 до 3 въ краску.

Послѣ окрашиванія такимъ образомъ въ кубовой краскѣ сукна или шерсти, взмѣшай краску въ кубѣ снова, и снабди известью по произволенію.

Ежели краска въ кубѣ хороша, то въ первой день крась въ оной раза три до четырехъ, а на слѣдующей день потомъ крась въ оной только раза 2 до 3. Однако крайнѣ того беречься надобно, чтобъ краска въ кубѣ не ослабѣла, того для на другой день не должно такъ много вещей въ оной красить, какъ въ первой.

Когда же на 3 день краски въ кубѣ очень много убавится, то должно оную теплою водою долить, оставя въ кубѣ порожняго мѣста отъ краю на 4 вершка. А послѣдніе дни въ недѣлѣ крась въ оной сукно или шерсть самыми свѣтлыми цвѣтами. Въ субботу же взмѣшавъ краску въ кубѣ, положи въ оную не много побольше извести, нежели оной день пе-

передъ тѣмъ положено было. Сїе дѣлается для того, чтобъ краска въ кубѣ до понедѣльника въ хорошемъ состоянїи простоять могла. А въ понедѣльникъ поутру спусти всю жижу до самой гущи изъ куба посредствомъ жолоба въ красной мѣдной котелъ, и вари, а послѣ оную изъ котла опять по жолобу въ кубъ слей, и въ то самое время, когда теплая вода еще изъ жолоба въ кубъ бѣжитъ, гущу все мѣшай; а наконецъ влей въ оную съ котелъ вмѣсто прїуготованнаго крутику.

О прїуготовленїи крутика для вейдовой кубовой краски.

Гвадимальской крутикъ всѣхъ другихъ лучше, и когда оной разломленъ будетъ, то доброта его познавается изъ темнофїолетоваго или сизаго цвѣту. А еще доброта крутика также познавается и изъ того, что когда онымъ ноготь, или палецъ намажется, то надобно, чтобъ глянецъ онаго на цвѣтъ красной мѣди походилъ. Самой легкой вѣсомъ крутикъ почитается за самой лучшей.

Для прїуготовленїя и распущенїя крутику должно въ красильнѣ имѣть особливой котелъ съ печью. Щитая отъ 80 до 100 фунтовъ крутику, потребенъ котелъ, въ которой бы 30 до 35 ведеръ воды входило. Крутикъ распускается въ щолоку, а щолокъ дѣлается слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва влей въ котелъ 25 ведеръ чистой воды, а въ оную воду всыпь полную

шляпу

шляпу пшенишныхъ отрубей, 12 до 13 фунтовъ крапу, да 40 фунтовъ хорошей здѣланной изъ виноградныхъ дрожжей золы [что на каждой фунтъ крутику здѣлаетъ по 1 фунту оной щолочной золы, да по 2 унціи съ половиною крапу]: ибо толикое количество оныхъ вещей опредѣляется для распущенія 80 фунтовъ крутику. Потомъ поваривъ всѣ оныя вещи 3 четверти часа, сними котелъ съ огня, и дай сему щолоку отстояться, а послѣ сливъ свѣтлую жижу съ онаго въ поставленную нарочно для сего кадку, вынь оставшуюся на днѣ котла гущу вонъ, и вымой гораздо; потомъ выливъ на оную опять находящуюся въ кадкѣ щолочную жижу, и подложа подъ котелъ небольшой огонь, всыпь еще туда 80 фунтовъ крупно истолченнаго крутику. Послѣ сего умноживъ подъ котломъ огонь, разогрѣвай составъ, но отнюдъ не давай оному кипѣть; а для лучшаго распущенія мѣшай крутикъ въ котлѣ безпрестанно небольшою мѣшалкою, приливая все помалу въ оной составъ распущенной въ водѣ извести, которая бы видомъ наподобіе молока была, чтобъ тѣмъ лучше краска въ котлѣ простывала. А когда на днѣ котла весь крутикъ распустится, то уменьшивъ подъ котломъ огонь, оставь только для содержанія умѣренной теплоты подъ онымъ нѣсколько угольковъ; потомъ покрывъ котелъ досками и сверьхъ оныхъ войлоками, опусти въ оной составъ лоскутокъ сукна или шерсти

для опыту, здѣлается ли лоскутокъ зеленаго цвѣту, и перемѣнится ли оной послѣ на вѣтру въ синей; а естьли онаго не воспослѣдуетъ, то должно въ сїю краску прилить свѣжаго отстоявшагося щолоку, которой бы такимъ же образомъ, какъ и вышеупомянутой, приготовленъ былъ. Сего распущеннаго крутику берется одно, два и больше ведръ, и вливается въ кубовую краску; однако надобно, чтобъ оной крутикъ чрезъ броженїе гораздо довольно распустился, дабы оной тѣмъ свободнѣе могъ свою синюю краску изъ себя вонъ выпускать.

О прїуготовленїи извести.

Сперва возьми извести кипѣлки и опустивъ оныя нѣсколько кусковъ одинъ за другимъ въ воду, держи въ водѣ до тѣхъ поръ, пока изъ воды начнутъ пузыри вверьхъ выскакивать; потомъ вынувъ оную вонъ, положи въ воду свѣжей извести, а моченую клади въ порожней котелъ или въ другой сосудъ, въ которомъ послѣ известь сама собою въ порошокъ претворится, а наконецъ всыпавъ оную известь въ плотной холстинной мѣшокъ, и опустивъ оной въ самую сухую кадку, поставь къ мѣсту.

О прїуготовленїи кислой воды.

Кислая вода не только при нѣкоторыхъ обстоятельствахъ для прїуготовленїя кубовой краски, но и для нѣкоторыхъ прїуготовленїй шерсти и матерїи, прежде крашенїя оныхъ, весьма надобна. Оная вода прїуготовляется

ляется слѣдующимъ образомъ, а именно: Сперва какой нибудь чистой котелъ наполнивъ рѣчною водою, разведи подъ онымъ огонь, и когда вода въ котлѣ начнетъ кипѣть, то вылей оную въ кадку, въ которую бы прежде довольное множество отрубей всыпано было; потомъ каждой день находящуюся въ кадкѣ съ отрубями воду мѣшай раза 3 до 4 мѣшалкою. Я обыкновенно 18 фунтовъ, 6 унцій и 18 скрупуловъ отрубей на 50 штофовъ воды биралъ. Упомянутая вода по прошествіи 4 или 5 дней окиснетъ, и можетъ послѣ такимъ образомъ во всѣхъ оныхъ случаяхъ употребляема быть.

О дѣланіи кубовой краски изъ крутика.

Для произведенія синей краски изъ двухъ фунтовъ крутику въ сосудѣ, въ которой бы около 40 штофовъ воды входило, должно сперва 30 штофовъ рѣчной воды въ котлѣ съ полчаса поварить, положивъ въ оную 2 фунта жженой изъ ренскихъ дрожжей золы, 2 унціи крапу, да съ горсть отрубей. Между тѣмъ временемъ крутикъ приуготовляй слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва 2 фунта крутику отвѣсивъ, опусти оной въ ведро студеной воды для отдѣленія находящихся наономъ негодныхъ земляныхъ частицъ; потомъ сливъ воду съ крутика долой, переложи крутикъ въ иготь, и наливъ на оной не много горячей воды, три пестикомъ гораздо мѣлко, а находящуюся въ иготи на поверьхности синюю жидкость

кость, сливай полегоньку въ другой чистой сосудъ, остальной же въ итоги крутикъ опять три, а для лучшаго отдѣленія самой тонкой жидкости приливай все свѣжей теплой воды въ оной, и такимъ образомъ до тѣхъ поръ продолжай, пока весь крутикъ въ самой мѣлкой порошокъ претворится. Потомъ выливъ вареную рѣчную въ котлѣ съ золою, съ крапомъ и съ отрубями воду въ красной мѣдной кубъ, которой бы былъ 5 футовъ вышиною, да 2 фута шириною, и въ низу ужѣ нежели въ верьху, влей или всыпь послѣ въ оной и приуготованной крутикъ; и наконецъ перемѣшавъ въ кубѣ весь оной составъ небольшою мѣшалкою, накрой крышкою, а кубъ обсыпь вокругъ горячими угольями. Надобно знать, что оной кубъ долженъ обведенъ быть вокругъ каменною стѣною въ такомъ разстояніи, чтобъ между кубомъ и стѣною можно было класть уголья. Ежели оная работа началась по полудни, то ввечеру надобно опять немного уголья прибавить, и оное самое должно также и на другой день поутру рано и ввечеру учинить. Притомъ надлежитъ надругой день краску въ кубѣ дважды взмѣшать, а на 3 день для содержанія въ краскѣ теплоты, должно кубъ вокругъ угольями обложить, и краску въ кубѣ еще дважды взмѣшать, то послѣ на поверьхности жижи появится на подобіе красной мѣдной бляхи блестящаяся перепонка, плавающая по оной, которая въ нѣкоторыхъ мѣ-

стахъ порасселась. На 4 день обкладыванїемъ огня около куба должно все продолжать, послѣ чего перепонка прїидетъ въ лучшее состоянїе и больше вмѣстѣ соберется; а цвѣтъ или синяя пѣна во время мѣшанїя станетъ все больше появляться, и наконецъ жижа здѣлается темнозеленаго цвѣту.

Когда краска въ кубѣ такимъ образомъ позеленѣетъ, то тогда время кубъ дополнять. Того для влей въ котелъ около 20 штофовъ воды и всыпавъ въ оную 1 фунтъ здѣланной изъ ренскихъ дрожжей золы, одну горсть отрубей, да съ полунцїи крапу, вари съ четверть часа; а послѣ оною жижею дополни кубъ. Потомъ краску въ кубѣ взмѣшай, отъ чего на краскѣ премножество пѣны здѣлается, а на другой день можешь ты въ оной краскѣ красить. Хорошее состоянїе оной синей краски вопервыхъ познавается изъ множества пѣны, которою оная покрыта бываетъ; потомъ изъ плавающей на поверьхности краски блестящейся перепонки, а наконецъ изъ того, что хотя поверьхность краски буросиневата кажется, однако подъ низомъ оная зелена, когда рукой тронута будетъ.

А естьли оная краска отъ многаго въ ней крашенїя ослабѣетъ, то возьми 20 штофовъ воды, 1 фунтъ вейдъашу или изъ ренскихъ дрожжей здѣланной золы, полунцїи крапу, да 1 полную горсть отрубей; потомъ поваривъ оной составъ съ четверть

часа,

часа, вылей въ кубъ, и послѣ взмѣшавъ краску въ ономъ, покрой крышкою, а кубъ обложи во кругъ малымъ количествомъ уголья. Такимъ образомъ можно краску нѣсколько дней воздержать, ничего съ оною больше не предпринимая; а когда что въ ней красить случится, то должно краску въ кубѣ за день напередъ взмѣшать, и обложить кубъ угольями.

О приуготовленіи холодной кубовой краски изъ крутика съ уриною.

Возьми 4 фунта въ порошокъ претвореннаго крутику, и всыпавъ оной въ стеклянной сосудъ, налей уксусомъ, котораго возьми 4 штофа, а послѣ поставя оной сосудъ на сутки въ теплую золу, распускай въ немъ крутикъ помалу. Естьли же по прошествіи онаго времени крутикъ весь совершенно не распустится, то разотри оной съ упомянутымъ уксусомъ въ иготи, приливая все по немногу урины. Потомъ всыпавъ въ оной составъ полфунта крапу, перемѣшай все гораздо мѣшалкою. А послѣ сего приуготовленія вылей оной составъ въ кадку, въ которую бы прежде влито было 124 гарнца урины, все равно свѣжей или старой; потомъ перемѣшай оной составъ гораздо, и такимъ образомъ мѣшаніемъ продолжай поутру и ввечеру 8 сутокъ сряду, или дотѣхъ поръ, пока краска, естьли оная тронута будетъ, въ кубѣ сверьху зеленѣть не начнетъ. А послѣ красъ въ оной, ничего больше въ краску не прибавливая, только что напередъ надобно краску часа за 2 или за 3 взмѣшать.

 Сей

Сей родъ кубовой краски удобенъ; ибо когда оная однажды въ состоянie приведена, то въ оной можно до тѣхъ поръ красить, пока крутикъ въ оной находится. А когда крутику въ кубѣ больше не будетъ, то можно оной кубъ свѣжимъ крутикомъ снабдить слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва распустивъ свѣжаго крутику въ уксусѣ, и прибавя въ оной смотря по количеству крутика, крапу, влей потомъ оной составъ взболтавши въ кубъ, а послѣ поутру и ввечеру взмѣшивай, то кубовая краска по прежнему здѣлается хороша. Но сего больше 4 разъ дѣлать не должно, впрочемъ въ краскѣ той живости и яркости, которая въ ней прежде имѣлася, не будетъ.

О приуготовленiи холодной кубовой краски изъ крутика безъ урины.

Сперва возьми 3 фунта въ порошокъ претвореннаго крутику, и всыпавъ оной въ глиняной муравленой сосудъ, налей на оной 2 фунта съ четвертью остраго мыльнаго щелоку, которой щелокъ дѣлается изъ золы и извести кипѣлки; однако и распущенной поташъ тоже самое производитъ. Крутикъ прежде 24 часовъ не распустится; распущенie же онаго можно изъ того спознать, что крутикъ тогда въ оной жидкости будетъ плавать, и здѣлается такъ густъ, какъ самой густой сыропъ. Въ тожъ самое время всыпь въ другой сосудъ 3 фунта гашеной и сквозь сито просѣянной извести,

вести, на которую налей 3 штофа воды и вари съ четверть часа, а послѣ давъ извести отстояться, свѣтлую воду съ оныя слей наклонивши сосудъ. Потомъ распустивъ въ оной водѣ 3 фунта зеленаго купоросу, поставъ оной составъ до другаго дня къ мѣсту. А послѣ вливъ 150 штофовъ воды въ большую ивовую кадку, влей въ оную и распущенной крушикъ съ купоросомъ; потомъ перемѣшавъ составъ съ водою въ кубѣ гораздо, дай оному постоять, а на другой день красъ въ оной кубовой краскѣ, что тебѣ надобно.

А ежели упомянутая краска въ кубѣ начнетъ умаляться, то возобнови оную опять слѣдующимъ образомъ, а именно: распусти только 2 фунта зеленаго купоросу въ довольномъ количествѣ вышеупомянутой воды, не прибавляя свѣжаго крушику. Когда же въ кубѣ крушика много убудетъ, то прибавь въ оной свѣжаго, распущеннаго такимъ же образомъ какъ и прежде въ вышеупомянутомъ щолоку.

О составѣ желѣзной воды.

Иныя красильщики въ оную кубовую краску кладутъ не много желѣзной воды, которая составляется изъ уксусу, изъ воды и изъ старыхъ гвоздей. Сказываютъ, что будто отъ оныя цвѣтъ прочнѣе здѣлается, то есть, не станетъ линять.

ПРИМѢЧАНІЕ. 1. Всякое сукно, шерсть и другія матеріи должно передъ крашеніемъ въ воду обма-

кивать, а послѣ крашенія сквозь кипятокъ проволакивать, то краска не только отъ того цвѣтомъ ярчѣе, но и прочнѣе здѣлается, а потомъ надлежитъ еще оныя въ рѣчной водѣ мыть, чтобъ лишная краска съ матеріи совсѣмъ долой смылась. Особливо темносиняго цвѣту сукно, ежели оное бѣлымъ мыломъ съ водою вымыто, а послѣ въ рѣкѣ выполоскано будетъ, цвѣтомъ еще лучше здѣлается. Ибо мыло синему цвѣту не вредитъ но отъ онаго цвѣтъ еще ярчѣе и глянцоватѣе бываетъ.

ПРИМѢЧАНІЕ 2. Холодная кубовая краска изъ крутика составленная служитъ по большой части только для крашенія нитокъ и хлопчатой бумаги, а теплая для всякихъ родовъ матеріи.

О алкермесѣ или о шарлаковыхъ зернахъ, и о крашеніи оными шерсти и сукна.

Алкермесъ есть родъ червячковъ, которые родятся въ Гишпаніи на дубу, и на ономъ живутъ и размножаются, которой дубъ называется по Латинѣ Ilex aculeata covi glandifera.

Шерсть или сукно прежде окрашенія въ оной краскѣ, надлежитъ варить въ слѣдующей водѣ, а именно: возьми на 20 фунтовъ шерсти полчетверика отрубей, и налей на оныя столько воды, чтобъ оною упомянутые 20 фунтовъ шерсти гораздо промочилися. Въ которой водѣ послѣ вари шерсть съ полчаса времени, все мѣшая, а послѣ вынувъ оную вонъ, дай съ оной водѣ стечь. Когда же пряжу въ оной водѣ варить случится, то должно сквозь каждую связку оныя продернуть палку для

того,

того, чтобъ связка съ связкою не перепутались, что также весьма способствуетъ, и для оборачиванія шерсти: ибо тогда гораздо легче можно будетъ каждую часть связки одну за другою въ воду опускать, чтобъ вся шерсть равно варилась.

Потомъ когда шерсть такимъ образомъ поварится, и жижа съ оныя стечетъ, то выливъ воду изъ котла вонъ, влей въ котелъ свѣжей воды, и прибавя въ оную 5 часть кислой воды, 4 фунта крупно истолченныхъ Римскихъ квасцовъ, да 2 фунта краснаго виннаго камню, разведи подъ котломъ огонь, и опусти въ тожъ самое время шерсть въ оной составъ, вздѣвъ оную на палочки, и вари 2 часа, однако шерсть все ворочай, а когда оной составъ начнетъ сильно кипѣть, то влей въ оной немного холодной воды.

Когда же шерсть въономъ составѣ съ 2 часа поварится, то вынь вонъ, и давъ водѣ съ оной постечь, выжми полегоньку. Потомъ положа шерсть въ холстинной мѣшокъ, поставь оную дней на 5 или на 6 въ холодноватое мѣсто. А когда шерсть такимъ образомъ 6 дней постоитъ, то тогда она въ состояніи будетъ краску въ себя вбирать. Того для должно столько новой жижи заготовить, сколько для количества шерсти потребно, которую красить надобно будетъ, и когда оная жижа начнетъ разогрѣваться, то надлежитъ въ оную всы-

пать, щитая на каждой фунтъ шерсти, 12 унцїй претвореннаго въ самой мѣлкой порошокъ алкермесу или шарлаковыхъ зеренъ, буде надобно, чтобъ сукно цвѣтомъ хорошо было. А естьли алкермесъ вылежался, то должно онаго на каждой фунтъ шерсти по 1 фунту брать. Когда же оная краска начнетъ кипѣть, то тогда опусти въ оную шерсть, которая бы мокра была, а естьли шерсть высохла, то прежде обмочивъ оную въ теплую воду, выжми гораздо, а послѣ опусти въ краску.

Прежде опущенїя въ краску упомянутой шерсти, брось съ горсть негодной шерсти въ оную, и повари съ минуту времени, въ которою нѣкоторая въ краскѣ находящаяся отъ алкермеса происходящая нечистота вберется, и та шерсть, которая послѣ оной въ краскѣ краситься будетъ, отъ того гораздо цвѣтомъ лучше здѣлается. Послѣ вынувъ худую шерсть изъ краски вонъ, опусти въ оную хорошую прїуготованную пряжу, повѣсивъ связки оныя на палочки, и волочи въ краскѣ безпрестанно. Такимъ образомъ вари шерсть цѣлой часъ; потомъ вынувъ оную изъ краски вонъ, повѣсь, и давъ съ шерсти краскѣ постечь, выжми, а послѣ на рѣкѣ выполощи.

Когда такимъ образомъ шерсть окрасится, то можно оную прежде выполаскиванїя на рѣкѣ, сквозь теплую воду, въ которой бы мыло распущено было, прово-

проволочь, отъ чего на краскѣ здѣлается глянецъ. Но мыльная вода причиняетъ, что краска цвѣтомъ потемнѣе здѣлается.

Естьли упомянутая краска на шерсти будетъ цвѣтомъ очень ала и ярка, то можно оную мыломъ, щолокомъ здѣланнымъ изъ золы, поташу, изъ жженыхъ ренскихъ дрожжей и изъ извести перемѣнить въ разные темнѣйшіе цвѣты; напротивъ того когда оная краска цвѣтомъ на шерсти темна, то можно оную кислыми вещьми, какъ то краснымъ или бѣлымъ виннымъ камнемъ, виннаго камня солью, уксусомъ, свѣжимъ цитроннымъ сокомъ и крѣпкою водкою въ алой и яркой цвѣтъ привесть. Или во время опущенія въ жижу алкермеса, влей въ оную не много шарлаковаго составу, которой дѣлается нижеслѣдующимъ образомъ, а именно: возьми 8 унцій селитреннаго спирту, и вливъ въ оной 8 унціи пропущенной сквозь цѣдильную бумагу рѣчной воды, опусти туда же и полъунціи хорошаго бѣлаго нашатырю; потомъ распусти въономъ составѣ одну унцію самаго цѣльнаго наскобленнаго Аглинскаго олова, однако опускай оное въ составъ помалу, а не вдругъ, отъ чего краска цвѣтомъ также ала и ярка здѣлается.

ПРИМѢЧАНІЕ. Бѣлымъ Госларскимъ купоросомъ съ прибавленіемъ въ оной виннаго камня, алкермесовой краски цвѣтъ можно перемѣнить въ фіоле-

товой. А солью виннаго камня [Cremor Tartari] смѣшавъ оную съ шарлаковымъ составомъ, и съ квасцами, которыхъ побольше взять надобно, алкермесовой краски цвѣтъ перемѣнится въ другой. Когда же вмѣсто синяго купоросу взята будетъ красная мѣдь распущенная въ крѣпкой водкѣ, то отъ оной алкермесовой цвѣтъ перемѣнится въ оливковой.

О крашенїи шерсти и сукнà канцелярнымъ сѣменемъ.

Шерсть должно прежде крашенїя оною краскою въ слѣдующемъ составѣ варить, а именно: возьми считая на каждой фунтъ шерстяной пряжи 10 штофовъ самой чистой рѣчной воды, и вливъ оную въ котелъ, вари, а когда оная начнетъ горяча становиться, то всыпь въ оную 2 унцїи виннаго камня сóли, да полтора гроса претвореннаго въ порошокъ и просѣяннаго сквозь частое сито канцелярнаго сѣмени. Потóмъ умножь нѣсколько огонь; и какъ краска начнетъ кипѣть, то влей въ оную 2 унцїи вышеупомянутаго шарлаковаго составу, отъ котораго тотже часъ въ краскѣ перемѣнится цвѣтъ, и здѣлается изъ краснаго алой. Во время же кипѣнїя краски, опускай шерсть въ оную, которая бы напередъ въ теплую воду окунута и послѣ выжата была, и волочи шерсть въ краскѣ безпрестанно съ полтора часа; потóмъ вынувъ оную изъ краски вонъ, выжми полегоньку, и выполощи въ свѣжей водѣ, то шерсть здѣлается мяснаго цвѣту, и краска вся въ

онýю

оную войдетъ такъ, что послѣ окрашенія жижа здѣлается какъ чистая вода. Сей составъ называется шарлаковою жижею, и есть первое пріуготовленіе, кото ое прежде крашенія предпринимать надлежитъ, а безъ онаго канцелярное сѣмя къ шерсти приставать не будетъ.

О красильномъ изъ онаго сѣмени составѣ.

Сперва наполнивъ котелъ чистою водою, вари: ибо для алаго цвѣту надобно крайнѣ чистоту воды наблюдать; потомъ всыпь въ оную въ тожъ самое время полъунціи крахмалу; и какъ вода начнетъ горяча становиться, то примѣшай въ оную 6 съ половиною гросовъ претвореннаго въ порошокъ и просѣяннаго канцелярнаго сѣмени, а передъ самымъ кипѣніемъ воды, влей въ оную 2 унціи вышеупомянутаго составу, отъ чего жижа краскою перемѣнится, также какъ и первой разъ. Послѣ сего давъ краскѣ въ котлѣ однажды вскипѣть, опускай въ оную шерсть, которую мѣшай или волочи безпрестанно, и вари такъ полтора часа; потомъ вынувъ оную вонъ, выжми, и на рѣкѣ выполощи, то шерсть здѣлается преизряднаго алаго цвѣту.

Одной унціи канцелярнаго сѣмени на фунтъ шерсти довольно. А ежели вышеупомянутаго составу въ краску не доложено будетъ, то краска здѣлается цвѣтомъ темнѣе; буде же онаго переложено будетъ, то оная здѣлается оранжеваго цвѣту.

За

За неимѣнїемъ олованнаго котла, красильщики красятъ сукно или шерсть оною краскою въ мѣдномъ, опуская напередъ въ оной частую веревочную сѣть, дабы сукно или шерсть во время крашенїя къ котлу или къ мѣди не приставали.

Краску въ котлѣ не должно очень долго держать, ибо находящїяся въ ней кислыя частицы мѣдь снѣдаютъ, которая послѣ съ краскою смѣшиваясь, цвѣтъ въ оной портитъ.

Всѣ одноцвѣтныя сукна прежде ткутъ бѣлыя, а послѣ красятъ: особливо алое сукно изъ крашеной шерсти ткать не можно для того, что оное во время валянїя цвѣтъ здаетъ: ибо для валянїя сукна употребляется мыло, отъ котораго алой цвѣтъ лишается своей яркости и темнѣетъ. Того для всѣ сукна красятся алою, червленною, фїолетовою, пурпуровою и другими симъ подобными красками послѣ совершеннаго оныхъ валянїя.

На 100 фунтовъ сукна кладется 6 фунтовъ виннаго камня соли, 18 фунтовъ шарлаковаго составу въ первую жижу, и столько же для крашенїя, да 6 фунтъ съ четвертью канцелярнаго сѣмени въ первую жижу, столько же и для крашенїя. Такимъ образомъ на 1 фунтъ сукна или какой либо матерїи учинитъ положить 1 унцїю виннаго камня соли, 6 унцїй шарлаковаго составу, да 1 унцїю канцелярнаго сѣмени.

Вся

Всякая жоская вода, то есть, такая вода, въ которой мыло не распускается, и плоды растущїе въ шелухѣ, какъ то горохъ и пр. въ оной варясь, съ трудомъ развариваются, для крашенїя негодится. Но надобно, чтобъ изъ онаго роду воды посторонняя матерїя въ ней находящаяся вонъ выведена была: то тогда можно будетъ для шарлоковой краски всякую воду годною здѣлать, что производится слѣдующимъ образомъ, а именно: естьли въ водѣ находятся щолочныя соли, то влей въ оную прежде кипѣнїя нѣсколько кислой воды, отъ чего имѣющаяся въ водѣ щолочная земля на подобїе пѣны въ верьхъ подымется, которую послѣ съ воды снимай. Отрубями также жоская вода въ мягкость и мылкость приводится.

О произведенїи изъ упомянутой краски фїолетоваго цвѣту, безъ прибавленїя въ оную синей краски.

Ежели здѣланной изъ марказита экстрактъ положится въ вышеупомянутую алую краску, то оная переменится въ прeизрядной фїолетовой цвѣтъ.

О червленномъ или малиновомъ цвѣтѣ.

Кармазинной, червленной или малиновой цвѣтъ есть канцелярнаго сѣмени натуральной или природной цвѣтъ, или наипаче тотъ, которой въ шерсти тогда производится

водится, когда оная послѣ крашенія въ квасцахъ и винномъ камнѣ поварится: ибо оная квасцовая жижа для всѣхъ красокъ обыкновенно служитъ. Для пряжи употребляется слѣдующей составъ первой жижи, которой почти также и для сукна служитъ, а именно: возьми щитая на каждой фунтъ шерсти полтретьй унціи квасцовъ, да полторы унціи бѣлаго виннаго камню, и положа оныя вещи въ котелъ находящейся съ водою, вари, а какъ вода съ положенными въ оную вещьми кипѣть начнетъ, то опустивъ въ оной составъ шерсть, волочи оную гораздо, и вари 2 часа, а послѣ вынувъ шерсть вонъ, выжми полегоньку и положа въ мѣшокъ, поставь къ мѣсту, какъ выше сего упомянуто было о алкермесѣ.

А для крашенія шерсти онаго цвѣту краскою, здѣлай новой щолокъ, въ которой, считая на каждой фунтъ шерсти, положи 1 унцію канцелярнаго сѣмени; и когда краска горяча здѣлается, то опускай шерсть въ оную, и волочи гораздо; а послѣ давъ шерсти въ оной краскѣ съ часъ времени полежать, вынь вонъ, и полегоньку выжавъ изъ шерсти жижу, отнеси на рѣку, и тамъ шерсть выполощи.

Потомъ здѣлай новую жижу, и распусти въ оной немного нашатырю, а какъ оная гораздо разогрѣется, то всыпь въ оную толикое же количество поташу, сколько было и нашатырю положено, а послѣ

сквозь

сквозь оной составъ шерсть проволакивай, то оная здѣлается преизряднаго и яркаго червленнаго или малиноваго цвѣту.

О крапѣ и о крашенїи онымъ корнемъ шерсти и сукна.

Сей красильной корень или крапъ по Латинѣ называемой Rubia tinctorum растетъ самой лучшей въ Зеландїи, и чѣмъ оной старѣе, тѣмъ годнѣе для крашенїя: ибо сперва оной желтъ, а какъ два или 3 года закупореной въ бочкахъ постоитъ, то здѣлается оной красного или темнаго цвѣту.

Для крашенїя онымъ крапомъ шерсти или сукна, заготовляется кипятокъ или жижа почти такимъ же образомъ, какъ и для алкермесу; и употребляются для сего всегда квасцы и винной камень, а именно: щитая на каждой фунтъ шерстяной пряжи; положи въ воду 5 унцїй квасцовъ, да 1 унцїю краснаго виннаго камню, и вливъ въ оной составъ двенатцатую часть противъ жижи кислой воды, вари шерсть въономъ составѣ цѣлые 2 часа, а послѣ пряжу вынувъ вонъ, полегоньку выжми, и положа въ мѣшокъ, поставь на 8 дней въ холодное мѣсто, чтобъ пряжа гораздо промокла; сукно же отдѣлывай въ 4 день.

Для крашенїя пряжи здѣлай новую жижу, и когда вода такъ горяча здѣлается, что еще въ оной рука терпѣть можетъ; то всыпь въ воду, щитая на каждой фунтъ пряжи;

пряжи, полфунта самаго лучшаго крапу и мѣшай оной прежде положенія шерсти, въ котлѣ гораздо; потомъ опустивъ въ оную краску шерсть, дай ей цѣлой часъ въ оной полежать, но краскѣ не давай кипѣть, впрочемъ оная свой цвѣтъ здастъ, и здѣлается кирпичнаго цвѣту. Для приведенія же краски въ лучшую твердость, можешь шерсть или сукно въ оной передъ концемъ работы 4 или 5 минутъ поварить.

Иные красильщики красятъ шерсть или сукно тогда, когда вода нѣсколько погорячѣе теплой воды здѣлается; а когда оная кипѣть начнетъ, то тогда больше одной или двухъ минутъ въ краскѣ шерсть или сукно не держатъ.

А понеже крапъ всѣхъ красильныхъ матерій производящихъ твердой красной цвѣтъ, гораздо дешевлѣ, того для оной съ другими красками смѣшивается, дабы оныя тѣмъ дешевлѣ здѣлались. Полукермесовое шарлаковое или алое сукно красятъ въ крапу пополамъ съ алкермесомъ, а обыкновенное полушарлаковое или полукармазинное алое сукно красятъ въ крапу пополамъ съ канцелярнымъ сѣменемъ.

Для крашенія полукермесовымъ алымъ цвѣтомъ сукна кипятокъ и всѣ прочіе обряды, такимъ же образомъ, какъ и для крашенія алкермесовымъ алымъ цвѣтомъ сукна, употребительны, но только что алкермесъ въ жижу кладется пополамъ съ крапомъ.

Для

Для полушарлаковаго или алаго сукнà составъ и жижа также, какъ обыкновенно, дѣлается, только что для крашенïя берется канцелярное сѣмя пополамъ съ крапомъ.

О желтыхъ краскахъ и о крашенïи оными шерсти и сукнà.

Хорошихъ красильныхъ вещей, которыми прочной желтой цвѣтъ производится, щитается только пять, а именно: крушина [Frangula, Alnus nigra baccifera]; церпъ [Aster, Serratula]; шильная трава [Genista]; желтой сандалъ [Cotinus]; Грецкая чечевица, или божья трава [Foenum Graecum]. Однако крушина всѣхъ больше употребляется, и производитъ самой лучшей желтой цвѣтъ. А церпъ и шильная трава служатъ лучше для крашенïя шерсти, которую послѣ въ зеленой цвѣтъ перемѣнять надобно: понеже оныхъ растѣнïи натуральной цвѣтъ нѣсколько зеленоватъ.

Но прежде крашенïя желтою краскою, должно шерсть или матèрïю варить въ обыкновенной жижѣ, о которой я ужè неоднократно упоминалъ, а именно: въ составленной изъ виннаго камня и квасцовъ. Щитая на каждой фунтъ шèрсти, бери 4 унцïи квасцовъ, да 1 унцïю виннаго камню.

О крашенïи крушиною.

Послѣ варенïя матерïи или шèрсти въ квасцовой смѣшенной съ виннымъ камнемъ водѣ, здѣлай свѣжую жижу, въ которую положи, щитая на каждой Фунтъ шèрсти

или матерїи, 5 до 6 фунтовъ крушины, всыпавъ оную въ мѣшокъ; а дабы мѣшокъ съ крушиною вверьхъ подняться не могъ, то наложи на оной изъ тяжелаго дерева на подобїе четвероугольнаго креста зделанной инструментъ. Потомъ опустивъ въ оную краску шерсть или матерїю, крась; а послѣ крашенїя поступай, какъ прежде сего упомянуто было.

Когда же желтой сандалъ для крашенїя употреблять случится, то должно оной также всыпавъ въ мѣшокъ, завязывать сверьху плотно: впрочемъ стружки онаго могутъ матерїю разодрать. Равнымъ образомъ также церпъ и шильная трава кладутся въ мѣшокъ, когда оныя вмѣсто крушины употребляются, или когда оныя съ крушиною смѣшиваются.

О темномъ цвѣтѣ и о крашенїи онаго цвѣта краскою шерсти и сукна.

Темной или орѣховой цвѣтъ называется у красильщиковъ четвертымъ между главными цвѣтами. Сей цвѣтъ для того къ онымъ причисленъ, что онъ для составленїя многихъ красокъ или цвѣтовъ употребляется. Для крашенїя же онымъ цвѣтомъ шерсти или другихъ матерїй употребляются слѣдующїя вещи, а именно: зеленая орѣховая шелуха, орѣховаго дерева корень, ольховая корка, сандалъ, смакъ.

Зеленую орѣховую шелуху собираютъ тогда, когда орѣхи совершенно поспѣли, и наполняютъ оною большїе чаны.

О крашеніи орѣховою шелухою.

Сперва наполни котелъ до половины водою, и какъ оная поразогрѣется, то всыпь въ котелъ, смотря какъ много матеріи красить надобно, и какъ густъ цвѣтъ потребенъ будетъ, орѣховой зеленой шелухи, и вари съ четверть часа; а послѣ опускай въ оную краску шерсть или сукно, обмочивъ прежде оныя въ теплую воду: въ квасцовой же водѣ смѣшенной съ виннымъ камнемъ для онаго цвѣту опредѣленныя матеріи или шерсть варить не надобно; потомъ волочи матеріи въ краскѣ до тѣхъ поръ, пока оныя, какъ надобно, окрасятся.

О крашеніи орѣховаго дерева корнемъ.

Сперва наполни три четверти котла рѣчною водою; потомъ искрошивъ орѣховаго дерева корень, всыпь онаго въ мѣшокъ столько, сколько для крашенія надобно, а послѣ повѣсь оной завязавши въ воду и вари. Когда же жижа въ котлѣ такъ горяча здѣлается, что рука въ оной стерпѣть не можетъ, то опусти въ оную краску шерсть, или матерію, и волочи въ оной гораздо до тѣхъ поръ, пока шерсть или матерія какъ надобно не окрасится; потомъ вынувъ шерсть или матерію, вывѣтри. Впрочемъ онымъ корнемъ трудно красить: ибо когда градусъ теплоты надлежаще наблюдать, и шерсть или матерію прилѣжно въ краскѣ волочить не будешъ, то или шерсть или матерія здѣлаются очень темна-

го цвѣту, или на оныхъ воспослѣдуютъ пятна, которыя послѣ никакъ не можно будетъ вонъ вывесть.

Ольховая корка такимъ же образомъ для крашенїя варится, какъ и орѣховаго дерева корень. А смакъ для крашенїя варится также, какъ и зеленая орѣховая шелуха.

О черномъ цвѣтѣ и о крашенїи онаго цвѣта краскою шерсти и сукна.

Черной цвѣтъ въ красильномъ художествѣ щитается между главными цвѣтами пятымъ. А крашенїе онаго цвѣта краскою производится слѣдующимъ образомъ:

Сперва надлежитъ опредѣленную для чернаго цвѣту шерсть или сукно окрасить въ синей кубовой краскѣ, чтобъ оное самаго темнаго синяго цвѣту здѣлалось. А какъ скоро сукно такимъ образомъ окрасится; то должно оное послѣ гораздо въ рѣкѣ выполоскать и вывалять: что дѣлается для того, чтобъ находящаяся въ сукнѣ известь тѣмъ удобнѣе изъ онаго вонъ вышла, впрочемъ оная сукну весьма вредитъ: притомъ и излишняя въ сукнѣ находящаяся краска, ежели оная въ водѣ надлежаще выполоскана не будетъ, мараетъ бѣлье и тѣло.

А послѣ сего прїуготовленїя должно здѣлать для крашенїя сукна черною краскою слѣдующей составъ, а именно: считая на 100 фунтовъ сукна или матерїи возьми 10 фунтовъ мѣлко испиленнаго Индѣйскаго дерева, то есть: синяго сандалу, да 10 фунтовъ

толче-

толченыхъ Алепскихъ чернильныхъ орѣшковъ; потомъ всыпавъ оныя вещи въ мѣшокъ, опусти въ наполненной котелъ водою и вари 12 часовъ времени. А послѣ оныя жижи 1 треть вливъ въ особливой котелъ, смѣшай съ 2 фунтами яри, потомъ опустивъ въ оной составъ сукно или матерію волочи цѣлые 2 часа; но оному составу кипѣть отнюдъ не давай. Потомъ вынувъ матерію, прилей вторую треть жижи къ первой въ котелъ и всыпь въ оную 10 фунтовъ зеленаго купоросу. Между тѣмъ временемъ уменьши подъ котломъ огонь, и дай купоросу распуститься: жижи же съ полчаса времени поостынуть; а послѣ опустивъ въ оной составъ сукно или матерію, волочи съ часъ времени. Потомъ вынувъ сукно или матерію вонъ, вывѣтри, и наконецъ послѣднюю треть жижи вливъ къ первымъ двумъ третямъ, выжми находящейся въ оной жижѣ мѣшокъ гораздо. Потомъ положа въ составъ 15 до 20 фунтовъ смаку, дай оному вскипѣть; а послѣ прибавя въ оной еще 2 фунта купоросу, прилей немного холодной воды; потомъ опустивъ въ оную краску сукно или матерію на цѣлой часъ, вынь вонъ и вывѣтривъ оную, опусти опять въ котелъ, въ которомъ безпрестанно волочи; а послѣ вынувъ сукно вонъ, выполощи въ рѣчной водѣ, и вываляй. А когда сукно совершенно вывалено и выжато, и вода съ онаго будетъ чистая капать, то свари свѣжую жижу съ крушиною по произволенію; и какъ оная жижа

одинажды вскипитъ, то вливъ въ оную немного холодной воды, опусти туда сукно или матерїю: ибо оною жижею сукно и матерїя приведены будутъ въ мягкость, а черной цвѣтъ въ твердость. Такимъ образомъ сукно или матерїя здѣлаются цвѣтомъ очень черны, прочны и хороши.

О смѣшенїи синяго цвѣта краски съ красною, и какой изъ оныхъ цвѣтъ выпаетъ.

Естьли матерїя или сукно послѣ окрашенїя синею краскою поварены будутъ въ квасцовой смѣшенной съ виннымъ камнемъ жижѣ такимъ образомъ, какъ мною было выше сего о красномъ цвѣтѣ упомянуто, а послѣ оныя окрашены будутъ въ алкермесовой краскѣ, то произойдутъ отъ сего разные цвѣты, какъ то: фїолетовой, персиковой, пурпуровой и пр. Но какъ алкермесъ очень дорогъ, то оной для сихъ цвѣтовъ рѣдко употребляется, а вмѣсто онаго служатъ канцелярное сѣмя и крапъ.

О смѣшенїи синяго цвѣта краски съ желтою.

Изъ смѣшенїя синей и желтой красокъ происходитъ только одинъ зеленой цвѣтъ. Однако зеленой цвѣтъ различенъ, какъ то: свѣтлозеленой, темнозеленой, чижевой, сизой, морской зеленой, попугаевой, лавровой и пр. Всѣ оные цвѣты производятся одинакимъ образомъ, и равнымъ способомъ, а именно: сперва взявъ шерсть или матерїю окрашенныя синею краскою, все равно,

темнаго ли или свѣтлаго цвѣту оныя, и поваривъ въ квасцовой съ виннымъ камнемъ смѣшенной водѣ, крась послѣ оныя желтою краскою, какъ то: крушиною, церпомъ, шильною травою, желтымъ сандаломъ или божьею травою: ибо оныя вещи въ рассужденіи своея твердости всѣ равны, только что онѣ между собою цвѣтомъ немного различны, отъ чего и разные роды зеленаго цвѣта происходятъ. Крушина и церпъ, оныя два растѣнія производятъ самой лучшей зеленой цвѣтъ.

Для произведенія свѣтлыхъ зеленыхъ цвѣтовъ должно шерсть или матерію сперва въ голубой краскѣ окрасить, чтобъ оныя самаго свѣтлаго голубаго цвѣту были; а послѣ поваривъ оныя въ вышеупомянутой квасцовой водѣ смѣшенной съ виннымъ камнемъ, крась желтою краскою: то шерсть или матерія здѣлаются твердаго и прочнаго цвѣту.

О смѣшеніи синяго цвѣта краски съ темною.

Изъ онаго смѣшенія происходятъ оливковые цвѣты, однако оные мало употребительны, а только служатъ для произведенія на обояхъ разной тѣни. Когда же таковаго роду цвѣты надобны, то оные безъ всякаго затрудненія можно нижеслѣдующимъ образомъ произвесть, а именно: сперьва окрась шерстяную пряжу синею краскою, а послѣ выполоскавъ оную въ водѣ

гораздо, опусти въ орѣховую жижу, и крась въ оной, какъ тебѣ угодно.

О смѣшенiи синяго цвѣта краски съ черною,

Сихъ красокъ смѣшенiе есть ничто иное, какъ нѣкоторой родъ чернаго цвѣту, И такимъ образомъ смѣшенiемъ оныхъ двухъ красокъ еще особливаго новаго цвѣту не производится.

О смѣшенiи краснаго цвѣта краски съ желтою,

Изъ смѣшенiя сихъ двухъ красокъ происходятъ жаркiе, оранжевые, померанцовые, золотожелтые цвѣты и проч. Крашенiе же оными производится слѣдующимъ образомъ, а именно: сперьва шерсть или матерiю поваривъ въ квасцовой водѣ смѣшенной съ виннымъ камнемъ, окрась прежде изъ оныхъ двухъ красокъ одною, которою нибудь, то есть: или красною или желтою; а послѣ окрашенiя выполоскавъ шерсть или матерiю въ рѣчной водѣ гораздо, крась другою краскою, какъ тебѣ угодно.

О смѣшенiи краснаго цвѣта краски съ темною,

Изъ смѣшенiя сихъ красокъ происходятъ коришневой, табачной, каштановой цвѣтъ и пр. Крашенiе же оными цвѣтами производится слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва шерсть или матерiю поваривъ въ квасцахъ и винномъ камнѣ, крась послѣ крапомъ, какъ выше сего упомянуто было: ибо для сего алкермесъ или канцелярнoѣмя употреблять не надобно, потому что

крапъ

крапъ въономъ цвѣтѣ тожъ самое производитъ. Потомъ вынувъ шерсть или матерїю изъ оной красной краски, опусти въ орѣховую жижу, и крась въ оной какъ тебѣ угодно, безпрестанно поволакивая.

О смѣшенїи краснаго цвѣта краски съ черною.

Смѣшенїе сихъ двухъ красокъ служитъ для произведенїя разныхъ темнокрасныхъ цвѣтовъ, и обыкновенно употребительно только для крашенїя шерсти опредѣленной для обоевъ. Крашенїе же оными цвѣтами производится слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва окрасивъ шерсть какимъ либо краснымъ цвѣтомъ, свари послѣ изъ купоросу и изъ чернильныхъ орѣшковъ жижу, и потомъ опускай въ оную краску окрашенную красною краскою шерсть, и крась въ оной, какъ тебѣ угодно.

О смѣшенїи темнаго цвѣта краски съ черною.

Изъ смѣшенїя сихъ двухъ красокъ происходятъ разные цвѣты, какъ то: кофейной, гвоздичной, вишневой и пр. Крашенїе же оными цвѣтами производится слѣдующимъ образомъ, а именно: по окрашенїи шерсти или матерїи темнымъ цвѣтомъ, положи въ котелъ чернильныхъ орѣшковъ, смаку и ольховой корки; потомъ наливъ на оныя вещи воды, вари съ часъ времени, а послѣ прибавя въ оную краску зеленаго купоросу, опускай матерїю или шерсть, и крась въ оной, какъ тебѣ надобно.

О смѣшеніи главныхъ цвѣтовъ красокъ по три вмѣстѣ.

Изъ смѣшенія синей, красной и желтой красокъ происходятъ красноватые, оливковые, зеленоватосѣрые, и нѣкоторые другіе цвѣты. Крашеніе же оными производится слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва окрасивъ матерію или шерсть синею краскою, опускай послѣ оныя въ другія двѣ краски, то есть: въ одну послѣ другой, и крась оныя какъ тебѣ угодно. Для сихъ простыхъ цвѣтовъ алкермесу и канцелярнаго сѣмени употреблять не надобно, а вмѣсто оныхъ служитъ крапъ.

Изъ смѣшенія синей, красной и темной красокъ происходятъ оливковые цвѣты разныхъ родовъ.

Изъ смѣшенія синей, красной и черной красокъ происходятъ многіе сѣрые цвѣты разныхъ родовъ.

Изъ смѣшенія красной, желтой и черной красокъ происходятъ также разные роды темныхъ цвѣтовъ.

ОСОБЛИВЫЯ НАСТАВЛЕНІЯ КАСАЮЩІЯСЯ ДО КРАШЕНІЯ ШЕЛКУ.

О приуготовленіи шелку вообще.

Сырой шелкъ имѣетъ свой натуральной цвѣтъ, покрытой нѣкоторымъ родомъ лака, того для должно оной отъ сего прежде крашенія слѣдующимъ образомъ очищать,

щать, а именно: возьми на 100 фунтовъ шелку 30 фунтовъ Венецейскаго мыла, которое для лучшаго распущенія, изскобли въ самыя мѣлкія крошки; потомъ всыпавъ оное въ овальной котелъ, наполненной довольнымъ количествомъ рѣчной воды, вари мыло въ оной водѣ такъ, чтобъ оное все распустилось.

А когда мыло совсѣмъ распустится, то приливъ въ котелъ холодной воды, жаръ гораздо уменьши, чтобъ оная мыльная вода только горяча здѣлалась, а не кипѣла: ибо въ кипяткѣ шелкъ раздѣлается и спутывается.

По заготовленіи оныя мыльныя воды, продѣнь сквозь шелкъ палки, и опусти оной въ упомянутую воду, въ которой дай шелку до тѣхъ поръ полежать, чтобъ съ онаго находящейся родъ гумми или лаку совсѣмъ сошелъ: что можно будетъ легко изъ мягкости и бѣлости шелка спознать. Потомъ оборoти верьхнюю часть онаго внизъ, и дай до тѣхъ поръ оной въ упомянутой водѣ полежать, пока изъ оной также какъ и изъ первой части оной лакъ совсѣмъ не выварится.

А когда шелкъ такимъ образомъ отъ находящейся въ немъ гумми или лака совсѣмъ очистится, то повѣсивъ оной на деревянной гвоздь, свѣй, дабы изъ онаго мыльная вода вонъ вытекла.

Потомъ положи шелкъ въ мѣшки, здѣданные изъ суровой холстины, на подобіе кармановъ, которые мѣшки шириною 14

до

до 15 вершковъ, а длиною 4 до 5 футовъ, зашитые съ трехъ сторонъ и имѣющіе только съ одной стороны во всю свою длину отверстое мѣсто, въ которое шелкъ кладется, и послѣ оное мѣсто снуркомъ зашнуровывается. Во всякой оной мѣшокъ кладется по 25 до 30 фунтовъ шелку.

По учиненіи сего свари новую мыльную воду, подобную совсѣмъ первой, и когда оная готова: то вливъ въ оную нѣсколько холодной воды, опускай зашнурованной въ упомянутыхъ мѣшкахъ шелкъ, которой вари въ оной водѣ полтора часа гораздо; и во время онаго варенія, ворочай мѣшки въ водѣ желѣзнымъ прутомъ, дабы шелкъ на днѣ котла не пригорѣлъ. Такимъ образомъ варить должно шелкъ, которой для бѣлаго цвѣта опредѣленъ.

О особливомъ пріуготовленіи шелку опредѣленнаго для крашенія.

Вареніе опредѣленнаго для крашенія шелку производится совсѣмъ такимъ же образомъ, какъ выше сего упомянуто было, только съ тѣмъ различіемъ, что оной 4 часа варить надобно, дополняя котелъ все водою, дабы въономъ безперерывно довольное множество воды находилось. Для сего варенія на 100 фунтовъ жескаго шелку берется 20 фунтовъ мыла.

Прежде окрашенія шелку свѣтложелтымъ, синимъ и другими симъ подобными

ными цвѣтами, для которыхъ хорошей бѣлой шелкъ потребенъ, берется на 100 фунтовъ шелку, 30 фунтовъ мыла; а варить надобно оной 4 часа, дабы шелкъ гораздо чистъ и бѣлъ здѣлялея. Прежде окрашенія же шелка вишневымъ, пунцовымъ и другими красными цвѣтами, должно на 100 фунтовъ шелку класть 50 фунтовъ мыла, и въ оной мыльной водѣ шелкъ 4 часа варить, дабы оной также гораздо бѣлъ здѣлался.

Потомъ вынувъ мѣшки съ шелкомъ изъ котла вонъ, расшнуруй, и шелкъ пересмотри, вся ли нечистота изъ онаго вонъ выварилась; а буде еще нѣтъ, то зашнуровавъ мѣшки, опусти опять въ оную мыльную воду, и вари по прежнему. Когда же вся нечистота изъ онаго вонъ вываритея, то вынувъ мѣшки изъ котла вонъ, расшнуруй, и шелкъ изъ оныхъ вынувъ вонъ, выполощи гораздо въ рѣчной водѣ; а послѣ надѣвъ оной на деревянной гвоздь, свей, чтобъ вода съ онаго совсѣмъ стекла. Вѣсъ въ шелку послѣ варенія всегда на четверть убавляется.

ПРИМѢЧАНІЕ. Для варенія шелку надобно мягкую и мылкую воду брать, дабы въ оной мыло хорошо распускалось: къ чему всего удобнѣе служитъ рѣчная вода.

Какъ шелкъ бѣлить должно.

Хотя шелкъ послѣ варенія весьма бѣлъ здѣлается, однако есть разныя бѣлости онаго,

онаго, и раздѣляются на 5 главныхъ родовъ, которые называются слѣдующимъ образомъ, а именно: Индѣйской бѣлой шелкъ, Китайской бѣлой шелкъ, на молоко похожей бѣлой шелкъ, синеватой бѣлой и серебренаго цвѣту бѣлой шелкъ.

Всѣ оные роды бѣлыхъ шелковъ бѣлятся въ мыльной водѣ, а послѣ по различїю званїя кладется въ оную воду, или самая тонкость крутика для произведенїя синеватаго, или рокуртъ для красноватаго цвѣту.

На 30 ведеръ воды кладется обыкновенно 2 фунта мыла, а послѣ поваря оную воду съ мыломъ гораздо, пробуй, удобна ли оная вода для варенїя шелку, палкою, которою ударь по оной, и когда отъ палочнаго удара на водѣ здѣлается посредственная пѣна, то вода для бѣленїя шелку хороша. Потомъ въ оную воду положа изъ вышеупомянутыхъ красокъ, какую тебѣ угодно, опускай въ оную шелкъ, развѣсивъ оной на палки.

О куренїи шелка сѣрою.

Потому что шелкъ сѣрнымъ дымомъ въ самую совершенную бѣлость приводится: того для должно всякой шелкъ опредѣленной для дѣланїя изъ онаго бѣлыхъ матерїй, кромѣ одного мору, сѣрою окуривать, что слѣдующимъ образомъ производится, а именно:

Сперва

Сперва развѣсивъ шелкъ въ покоѣ на шесты находящїеся отъ землѝ или отъ пóлу на 8 футовъ, закрой óкна и трубу, дабы сѣрной дымъ вонъ вытти не могъ; а послѣ поставя въ оной покой чугунной котелъ, котораго бы дно усыпано было золою, насы́пь на оную золу кучу крупно истолченной сѣры, и зажги оную въ разныхъ мѣстахъ кучи; потóмъ запри двери и оставь такъ до утра. А на другой день поутру сперва открой óкна, дабы сѣрной дымъ вонъ вышелъ: впрочемъ въ покой не льзя взойти будетъ; а послѣ сушѝ шелкъ въ томъ покоѣ, закрывъ óкна.

Для куренїя берется 2 фунта сѣры на 100 фунтовъ шелку.

О паренїи шелку въ квасцовой водѣ.

Всякой для крашенїя опредѣленной шелкъ надобно непремѣнно прежде въ квасцовой водѣ варить: впрочемъ оной краситься надлежаще не будетъ; притомъ и краска на шелку отъ квасцовъ цвѣтнѣе становится, и наономъ яркой глянецъ производится, да и цвѣтъ отъ оныхъ дѣлается проченъ, твердъ и нелинючъ.

Употребленїе квасцовъ, для варенїя въ оныхъ шелку, слѣдующимъ образомъ производится, а именно: сперва возьми около 40 фунтовъ Римскихъ квасцовъ, и распустивъ оныя напередъ въ горячей водѣ, влей въ 40 ведерную кадку или чанъ наполненной

ной водою, а послѣ въ оной кадкѣ или чану влитыя въ воду распущенныя квасцы перемѣшай гораздо мѣшалкою, чтобъ оныя отъ холодной воды не застыли: впрочемъ шелкъ квасцами покроется наподобїе льду.

А естьли оное здѣлается, то можно послѣ шелкъ сквозь теплую воду проволочь, которою водою квасцы находящїяся на шелку распустятся и смоются.

По вынятїи шелку изъ мыльной воды, и по вымытїи онаго, выжми изъ шелка воду, надѣвъ оной на деревянной гвоздь; а послѣ продѣвъ сквозь оной веревки, опускай потомъ веревку за веревкою въ квасцовую воду. Но шелку не очень много въ оную воду клади, чтобъ оной свободно протравиться могъ. Такимъ образомъ оставя въ квасцовой водѣ шелкъ цѣлую ночь, вынь оной на другой день вонъ и выжми надъ чаномъ, а послѣ выполощи на рѣкѣ.

Въ оной квасцовой водѣ можно 150 фунтовъ шелку мочить, не прибавливая въ оную свѣжихъ квасцовъ.

О прїуготовленїи синей шелковой краски и о крашенїи оною шелку.

Сосудъ, въ которомъ синяя краска прїуготовляется, здѣланъ изъ красной мѣди, и называется кубомъ. Верьхняя часть онаго куба имѣетъ около 2 футовъ въ профилѣ, а самая нижная часть или дно содержитъ въ себѣ 1 футъ: вышиною же оной кубъ 4 фута. Самая нижная часть онаго

куба вкопана на полтора фута глубиною въ полъ и обсыпана землею.

Оной кубъ обложенъ по верьхъ земли насланнымъ изъ кирпича очагомъ и окруженъ каменною стѣною, которая съ поломъ равна, и отъ куба на нѣсколько отстоитъ, дабы между стѣною и кубомъ мѣсто оставалось, которое бы внизу гораздо ширѣ, нежели вверьху было. А стѣна смыкается только съ верьхнею частїю куба; и такимъ образомъ составляетъ оная около куба на 6 до 7 вершковъ край.

Въ оной стѣнѣ дѣлаются 2 продушины или диры: одна равна съ поломъ, и вышиною съ 1 футъ, да 6 до 7 вершковъ шириною: сквозь которую диру кладется уголье. А другая продушина или дира здѣлана изъ гипсу на подобїе камина съ трубою, которая дира опредѣлена для содержанїя огня. Сей трубѣ должно около 17 вершковъ выше куба быть, дабы красильщику дымъ и происходящей отъ уголья чадъ работать не мѣшалъ.

Синяя краска для крашенїя шелку прїуготовляется изъ крутика, и составляется слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва возьми, щитая на 8 фунтовъ крутику, 6 фунтовъ самаго лучшаго жженаго виннаго камню, 4 унцїи крапу, да 8 фунтовъ отрубей, которыя бы прежде гораздо вымыты были. По учиненїи сего выжавъ воду изъ отрубей, устѣли оными дно въ

кубѣ. Жженой же винной камень и крапъ растерши, вари съ четверть часа въ котлѣ, въ которой бы противъ куба 2 трети воды вмѣщалось. А за-три дни передъ пріуготовленіемъ оныя краски, опусти въ ведро теплой воды 8 фунтовъ крутику, и въ оной мочи, а послѣ переполаскивай еще крутикъ въ разныхъ чистыхъ водахъ.

Нѣкоторые красильные мастера берутъ 1 фунтъ жженаго виннаго камню, и наливаютъ на оной 2 ведра воды, а послѣ варятъ; потомъ кладутъ въ оной щолокъ крутикъ, и поваривъ оной, выливаютъ въ иготь, въ которой послѣ толкутъ. А какъ крутикъ здѣлается на подобіе тѣста, то наливаютъ на оной вышеупомянутой составъ въ иготь, и размѣшавъ послѣ съ онымъ крутикъ, даютъ отстаивать я; потомъ свѣтлую жижу съ онаго сливаютъ въ котелъ, а послѣ на крутикъ въ иготи находящейся опять толикое же количество вышеупомянутаго составу приливаютъ, и растирая крутикъ съ онымъ, сливаютъ свѣтлую жижу съ онаго по прежнему въ котелъ: что продолжается до тѣхъ поръ пока весь крутикъ съ составомъ не соединится. Потомъ оной распущенной крутикъ сливаютъ изъ котловъ въ кубъ на отруби, а наконецъ и весь составъ съ находящеюся въ немъ гущею тудаже вливаютъ.

Послѣ сего мѣшаютъ въ кубѣ находящуюся синюю краску клюкою; а какъ оная до умѣреннаго градуса теплоты достигнетъ: то для содержанія краски въ оной теплотѣ, об-

кладываютъ кубъ вокругъ угольями. И такимъ образомъ продолжаютъ до тѣхъ поръ, пока краска зеленѣть не начнетъ: что узнаютъ изъ опущеннаго въ оную бѣлаго шелку.

Когда же краска въ такомъ состоянїи, то перемѣшавъ оную еще клюкою, не трогай такъ до тѣхъ поръ, пока на поверьхности оной краски бурая на красную мѣдь похожая перепонка не появится, что почитается за признакъ, что краска хороша. Потóмъ давъ краски около 4 часовъ постоять, здѣлай новой составъ, и дополни онымъ кубъ, а послѣ перемѣшавъ краску въ кубѣ, не трогай опять 4 часа. Такимъ образомъ по учиненїи сего, краска здѣлается для крашенїя способна.

Шелкъ опредѣленной для крашенїя синею краскою, должно прежде въ мыльной водѣ варить: на 100 фунтовъ котораго берется 36 до 40 фунтовъ мыла. Шелкъ не надобно прежде въ квасцовой водѣ мочить: ибо красильная часть крушика вбирается и безъ того въ оной. Но шелкъ надлежитъ по вынятїи изъ мыльной воды прежде крашенїя раза 2 въ рѣчной водѣ, или на рѣкѣ выполоскать.

Потóмъ раздѣливъ шелкъ на штуки, которыя бы удобны были краску въ себя вбирать, развѣсь оныя на деревянной валъ, которой бы 14 вершковъ длиною былъ, и около 2 вершковъ въ профилѣ имѣлъ. А послѣ обмакивая шелкъ въ кубъ, верти нѣсколько разъ, чтобъ шелкъ вездѣ равно окраился.

Потомъ вынувъ шелкъ изъ куба вонъ, выжми изъ онаго лишнюю краску надъ кубомъ; а послѣ тотже часъ выполощи оной въ двухъ разныхъ водахъ находящихся въ поставленныхъ неподалеку отъ куба двухъ кадкахъ. Наконецъ повѣсивъ шелкъ на деревянной гвоздь, выжми совсѣмъ изъ онаго воду, а напослѣдокъ оной высуши.

ПРИМѢЧАНІЕ. Кадикской крушикъ для крашенія шелку за наилучшей почитается. Большая част красильныхъ мастеровъ кладутъ въ кубъ крапъ, понеже онымъ синяя краска въ лучшую яркост приводится.

Для произведенія на шелку темносиняго цвѣту, должно оной прежде канцелярнымъ сѣменемъ, или орселью красить, а послѣ въ кубовую краску опускать.

Иные на каждой фунтъ шелку берутъ 1 унцію яри, и толкутъ оную въ иготи, а послѣ мѣшаютъ оную съ холодною водою; потомъ сквозь оную воду шелкъ поштучно вѣсомъ въ 5 до 6 унцій проволакиваютъ, а послѣ красятъ оной въ синемъ сандалѣ: однако оной шелкъ цвѣтомъ непроченъ.

О желтомъ цвѣтѣ и о крашеніи онаго цвѣта краскою шелку.

На 100 фунтовъ шелку опредѣленнаго для крашенія желтою краскою, берется 20 фунтовъ мыла. Которой шелкъ послѣ варенія въ мыльной водѣ, выполаскиваютъ въ рѣчной водѣ; потомъ помочивъ оной въ квасцовой водѣ, выполаскиваютъ опять на рѣкѣ. А по учиненіи сего разложивъ шелкъ на штуки, изъ коихъ каждая вѣсомъ

по 8 унцій, надѣваютъ на палки, и красятъ оною краскою.

Крашеніе же шелка производится слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва возьми на каждой фунтъ шелку, 2 фунта дрогу, и положа оную траву въ котелъ, вари съ четверть часа; а послѣ вынувъ оную изъ котла вонъ, перелей изъ онаго и всю жижу сквозь сито въ другой красной мѣдной или деревянной сосудъ. Потомъ давъ краскѣ поостынуть столько, чтобъ рука въ оной терпѣть могла, крась въ оной шелкъ, и волочи оной въ краскѣ до тѣхъ поръ, пока шелкъ, какъ надобно, окрасится.

А дабы краска въ шелкъ лучше вбиралась: то берутъ на 20 фунтовъ шелку, 1 фунтъ виннаго камню золы, и наливъ на оную часть желтой жижи, варятъ въ особливомъ котлѣ; а послѣ свѣтлой жижи съ оныя золы приливаютъ въ краску столько, сколько оныя надобно.

О жаркомъ, оранжевомъ, померанцовомъ, золотожелтомъ и соломенномъ цвѣтѣ и о крашеніи оныхъ цвѣтовъ красками шелку.

Для крашенія всѣми оными красками шелку употребляется рукуртъ, а красящая часть онаго растѣнія распускается щолочною солью. Шелкъ, которой рукуртомъ красить пожелается, не надобно въ квасцовую воду обмакивать.

Рукуртъ обыкновенно привозится къ намъ кусками на подобіе пироговъ, вѣсомъ въ 2 до 3

 фунтовъ,

фунтовъ, которые завернуты въ широкїе простинные листья. Красильные мастера выбираютъ изъ оныхъ кусковъ особливо тѣ, которые не имѣютъ въ себѣ черныхъ жилокъ, и которые мяснаго краснаго цвѣту. Крашенїе же рукуртомъ производится слѣдующимъ образомъ, а именно: послѣ варенїя шелку въ мыльной водѣ, вынь оной вонъ, и выполоскавъ изъ онаго мыло, повѣсь на деревянной гвоздь, и выжми гораздо. Потомъ возьми рукурту и изрѣзавъ оной въ куски, всыпь въ здѣланной нарочно для сего на подобїе рѣшета красной мѣдной сосудъ, а послѣ опустивъ оной съ рукуртомъ въ воду, три въ ономъ сосудѣ рукуртъ деревяннымъ пестикомъ, чтобъ жидкость оныя краски сквозь находящїяся въ сосудѣ диры прошла; и когда краска такимъ образомъ процѣдится: то положа въ оной же самой сосудъ виннаго камню золы, которой обыкновенно на каждой фунтъ рукурту кладется по 1 фунту, три также, и процѣдивъ оную сквозь упомянутой сосудъ, перемѣшай послѣ краску въ котлѣ мѣшалкою, и вари, чтобъ оная раза три вскипѣла; а по учиненїи сего, вливъ въ оной котелъ холодной воды, выгреби изъ подъ онаго огонь вонъ.

Потомъ наполнивъ котелъ до половины рѣчною водою, вари, а послѣ вливъ въ оную воду одну часть распущеннаго рукурта, разогрей оную краску столько, чтобъ едва рука въ оной стерпѣть могла, но кипѣть краскѣ не давай. А наконецъ перемѣшавъ

краску въ котлѣ гораздо, проволакивай сквозь оную шелкъ, и крась какъ тебѣ надобно.

Для жаркáго и оранжеваго цвѣту берется 20 фунтовъ мыла на 100 фунтовъ шелку.

Виннаго камня зола кладется въ краску для того, чтобъ отъ оныя рукуртъ по распущенiи своемъ желтъ здѣлался. Оною золою истребляется въ рукуртѣ находящейся кирпичной цвѣтъ, и вмѣсто онаго производится въ немъ золотожелтой; а притомъ цвѣтъ самъ собою отъ оныя дѣлается прочнымъ.

По окрашенiи должно шелкъ въ рѣчной водѣ дважды вымыть и выколотить: ибо необходимо надобно излишнюю рукуртовую краску изъ шелка вонъ вывесть; понеже оная и такъ здѣлается маркою.

Для произведенiя оранжеваго цвѣту должно окрашенной рукуртомъ шелкъ сквозь ренской уксусъ и квасцы, или сквозь свѣжей цитронной сокъ проволакивать. Когда же надобно, чтобъ цвѣтъ весьма теменъ былъ: то проволокѝ шелкъ сквозь квасцы, отъ которыхъ окрашенной рукуртомъ шелкъ въ густой красной цвѣтъ перемѣняется; а естьли оной цвѣтъ еще не густъ: то проволакивается шелкъ еще сквозь жидкую фернамбуковую жижу.

Послѣ проволоченiя оранжеваго цвѣту сквозь квасцы, должно шелкъ на рѣкѣ вымыть и выколотить.

О зеленомъ цвѣтѣ и о крашенiи онаго краскою шелку.

Зеленой цвѣтъ производится желтою и синею красками, и шелкъ прежде окрашенiя варится обыкновенно въ мыльной водѣ; а мыла берется 20 фунтовъ на 100 фунтовъ шелку.

Зеленыхъ цвѣтовъ весьма много; но я только о главныхъ оттѣниванiяхъ упомяну, между коими есть одно называемое морской зеленой цвѣтъ, отъ котораго весьма многiя оттѣниванiя происходятъ, и называются разными именами. Крашенiе же онымъ цвѣтомъ производится слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва помочивъ вареной шелкъ гораздо въ квасцовой водѣ, а послѣ выполоскавъ оной въ рѣкѣ, раздѣли на небольшiя штуки, вѣсомъ въ 4 до 5 унцiй. Сiе для того надобно дѣлать, понеже всякой опредѣленной для зеленаго цвѣту шелкъ, должно прежде въ желтой краскѣ красить; шелкъ же, раздѣленной на малыя части, можетъ удобнѣе и равнѣе окраситься, и краска въ оной тѣмъ лучше вобраться. Особливо сiе совершенство надобно наблюдать тогда, когда шелкъ должно зеленымъ цвѣтомъ красить. Потомъ свари дрогу такимъ же образомъ, какъ выше сего упомянуто было; а по учиненiи сего, разведи вареную оной травы жижу чистою водою: отъ чего краска зделается хорошаго цитроннаго цвѣту, въ которой послѣ крась шелкъ съ крайнею осторожностiю, и смотри, чтобъ оной

окра-

окрасился во всѣхъ мѣстахъ равно. По окрашенiи такимъ образомъ шелка желтою краскою, выполощи оной въ рѣкѣ и выколоти; а послѣ на деревянномъ гвоздѣ всю воду изъ онаго вонъ выжми.

Наконецъ проволакивай оной поштучно сквозь синюю кубовую краску; а послѣ выжавъ изъ шелку оную, высуши.

Для темнѣйшихъ оттѣниванiй зеленаго цвѣту, должно въ желтую жижу прибавлять синяго сандалу жижи, отъ чего цвѣтъ гораздо темнѣе здѣлается.

Есть еще зеленаго цвѣту оттѣниванiе, которое называется утинымъ зеленымъ цвѣтомъ; но тогда шелкъ красится церпомъ ибо церпъ больше зелености придаетъ, нежели дрогъ. По окрашенiи же шелка оною желтою краскою, приведи цвѣтъ въ густоту Индѣйскимъ деревомъ, то есть: синимъ сандаломъ; а послѣ крась шелкъ въ синей кубовой краскѣ.

Для берюзоваго цвѣту шелкъ должно самою блѣдною желтою краскою красить: понеже оттѣниванiе онаго цвѣта больше на голубой походитъ.

Впрочемъ для самыхъ темныхъ зеленыхъ оттѣниванiй употребляется купоросъ; а для свѣтлыхъ оттѣниванiй шелкъ должно гораздо въ мыльной водѣ варить, чтобъ оной весьма бѣлъ былъ.

О прочномъ черпленномъ цвѣтѣ и о крашеніи онаго цвѣта краскою шелку.

Сей цвѣтъ своея красоты и прочности ради, прочнымъ червленнымъ цвѣтомъ называется, которой производится канцелярнымъ сѣменемъ: и какъ сія краска очень легко въ водѣ распускается; того для должно окрашенныя оною матеріи, дабы оныя не скоро полиняли, послѣ въ квасцовой водѣ мочить.

На 100 фунтовъ шелку берется 20 фунтовъ мыла, въ которомъ оной варить должно. По вынятіи же шелкъ изъ мыльной воды, вымой гораздо въ рѣкѣ и выколоти; потомъ обмочивъ шелкъ въ квасцовую воду, дай оному 7 до 8 часовъ въ оной помокнуть; а послѣ вынувъ оной изъ упомянутой воды, выполощи и выколоти опять дважды въ рѣкѣ. Потомъ слѣдующимъ образомъ краску заготовь, а именно: сперва наполни продолговатой котелъ до половины, или нѣсколько побольше, рѣчною водою а послѣ всыпавъ въ оную толченыхъ бѣлыхъ чернильныхъ орѣшковъ, которыхъ на каждой фунтъ шелку положи 2 унціи, дай оной водѣ нѣсколько разъ вскипѣть.

Потомъ раздѣливъ вымытой шелкъ на мѣлкія части, надѣнь на палки. А послѣ всыпавъ въ находящуюся въ котлѣ жижу мѣлко истолченнаго и просѣяннаго канцелярнаго сѣмени, и перемѣшавъ дай разъ до шести оному вскипѣть. Канцелярнаго сѣмени

сѣмени берется на каждой фунтъ шелку иногда $2\frac{1}{2}$, а иногда 3 унціи. Когда же канцелярное сѣмя первой разъ вскипитъ: то на каждой фунтъ онаго положи въ жижу 1 унцію жженаго виннаго камню.

Во время варенія виннаго камню, влей на каждой фунтъ канцелярнаго сѣмени въ жижу 1 унцію олова, распущеннаго въ составной крѣпкой водкѣ. Которой составъ слѣдующимъ образомъ дѣлается, а именно:

Сперва положи 6 унцій растопленнаго олова, да 2 унціи нашатырю въ глиняной нарочитой величины горшокъ; а послѣ наливъ на оныя вещи около 12 унцій воды, прибавь въ оной составъ еще 1 фунтъ селитреннаго спирту; потомъ дай онымъ вещамъ въ спиртѣ распуститься и совсѣмъ вмѣстѣ смѣшаться.

По влитіи же онаго состава въ краску, перемѣшай оную гораздо; и послѣ дополни котелъ холодною водою, считая на каждой фунтъ шелку около 9 штофовъ воды. А естьли такимъ образомъ краска здѣлается готова, то опустивъ въ оную шелкъ, верти въ краскѣ 6 разъ, пока оной, какъ надобно, окрасится.

Потомъ выгребши изъ подъ котла огонь, положи шелкъ въ алкалической щолокъ, и давъ оному въ щолоку около 6 часовъ полежать, вымой шелкъ на рѣкѣ, и выколоти дважды; а послѣ выжавъ изъ онаго воду, развѣсь на шесты и высуши.

ВЪ

ВЪ прочной червленной цвѣтЪ кладется винной камень для того: понеже онымЪ цвѣтЪ канцелярнаго сѣмени повышается.

О прочномЪ пунцовомЪ, мясномЪ и вишневомЪ цвѣтѣ и о крашенiи оныхЪ цвѣтовЪ красками шелку.

Пунцовой цвѣтЪ на шерсти производится канцелярнымЪ сѣменемЪ посредствомЪ распущеннаго олова; но шелкЪ оной цвѣтЪ изЪ канцелярнаго сѣмени произшедшей отнюдЪ не принимаетЪ: того ради для произведенiя сего цвѣта вЪ шелку, употребляется шафлорЪ или дикой шафранЪ.

КакЪ изЪ шафлора желтую краску вонЪ вымываютЪ, о томЪ, чаятельно, ужè всѣмЪ извѣстно. Красной же цвѣтЪ вЪономЪ находящейся слѣдующимЪ образомЪ распускается, а именно: сперва вымытой шафлорЪ растереби или разбей на самыя мѣлкiя частицы; а по учиненiи сего, пересыпь оной нѣсколько разЪ просѣянною виннаго камня золою или поташемЪ, чего берется 6 фунтовЪ на 100 фунтовЪ шафлору. Во время же пересыпыванiя оною золою, перемѣшивай шафлорЪ безпрестанно; потóмЪ положивЪ оной вЪ одну сторону сосуда, растопчи вЪ самыя мѣлкiя частицы, а послѣ передвигивай оныя на другую сторону сосуда. ПотóмЪ возьми не большой продолговатой сосудЪ, котораго бы дно на подобiе рѣшета здѣлано было, и убивЪ внутренность онаго твердою холстиною, положи кЪ оной сосудЪ пере-

перемѣшанной и перетоптанной шафлоръ; а послѣ налей на оной холодной воды, отъ которой находящаяся въ шафлорѣ соль распустится, и сквозь дно сосуда цѣдиться будетъ. Такимъ образомъ приливай на шафлоръ въ сосудъ воды до тѣхъ поръ, пока оная больше краситься не станетъ; а подставленные подъ оной сосуды перемѣняй.

По вымытіи шелку послѣ варенія въ мыльной водѣ и по выполаскании, раздѣли оной на штуки, и развѣсивъ на палки, окрась сперва рукуртомъ. Въ квасцовой же водѣ шелкъ мочить не надобно. Потомъ влей въ вышеупомянутую краску столько цитроннаго соку, сколько надобно, дабы оныя бурожелтой цвѣтъ въ изрядной вишневой перемѣнился.

А по перемѣшеніи краски гораздо, опускай въ оную шелкъ, и верти оной въ краскѣ до тѣхъ поръ, пока оной, какъ надобно, окрасится.

Когда же шелкъ, которой опредѣленъ для крашенія пунцовымъ цвѣтомъ, больше въ оной краскѣ краситься не будетъ: то вынувъ оной вонъ, и выжавъ надъ краскою руками, повѣсь на деревянной гвоздь; а послѣ оной въ новую жижу или краску опускай; потомъ вынувъ шелкъ вонъ, мой, и полощи, и наконецъ высуши. А естьли шелкъ высохнетъ: то крась оной опять въ новой жижѣ, и продолжай крашеніемъ, мытьемъ и сушеніемъ до тѣхъ поръ, пока шелкъ тотъ градусъ цвѣта получитъ, которой надобно.

Пунцо-

Пунцовой цвѣтъ, которой только шафлоромъ произведенъ быть можетъ, всѣхъ красныхъ цвѣтовъ цвѣтнѣе. Того ради для приведенія шелку въ самой пунцовой цвѣтъ, непремѣнно 6 жижъ потребно; а естьли жижи жидки: то еще оныхъ больше 6 имѣть надобно. Шелкъ же по окрашеніи онымъ цвѣтомъ, должно слѣдующимъ образомъ въ живость приводить, а именно:

Сперва нагрѣй въ котлѣ воды, чтобъ оная нарочито горяча была, а послѣ выливъ воду въ другой сосудъ, влей въ оную, щитая на каждое ведро по полуфунту свѣжаго цитроннаго соку; потомъ опустивъ шелкъ въ оную жижу, верти разъ шесть до седьми, отъ чего на шелку зделается превеликой глянецъ. Оная жижа послѣ и для выполаскиванія шелку служить можетъ. Но шелкъ по выжатіи должно высушить.

Темной вишневой цвѣтъ равно такъ, какъ и пунцовой производить должно, только что шелкъ не надобно прежде въ рукуртѣ красить. Для произведенія же мяснаго цвѣту должно не много мыльной воды, въ которой шелкъ варился, въ краску влить; а послѣ въ оной шелкъ красить.

О прочномъ пурпуровомъ цвѣтѣ и о крашеніи онаго цвѣта краскою шелку.

Шелкъ, опредѣленной для сего цвѣту, должно обыкновенно прежде въ мыльной водѣ варить; а послѣ помочивъ оной въ квасцовой водѣ, крась въ зделанной изъ

канце-

канцелярнаго сѣмени или изъ алкермесу краскѣ, но въ оную ни виннаго камню, ни распущеннаго олова не клади.

Крашенїе же онаго производится слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва наполнивъ котелъ до половины водою, положи въ оную алкермесу, котораго обыкновенно берется на каждой фунтъ шелку по 2 унцїи, и вари оной съ четверть часа; а между тѣмъ раздѣливъ шелкъ на мѣлкїя штуки, надѣнь оныя на палки; потомъ вливъ въ котелъ холодной воды для того, чтобъ краска только тепла здѣлалась, а послѣ опускай въ оную краску шелкъ, и верти въ оной до тѣхъ поръ, пока оной, какъ надобно, окрасится.

Когда же краска вездѣ равно въ шелкъ вберется, то умноживъ подъ котломъ огонь, вари въ оной краскѣ шелкѣ съ 2 часа, но между тѣмъ временемъ оной почащѣ верти; потомъ вынувъ оной вонъ, вымой на рѣкѣ и выколоти. А когда надобно, чтобъ шелкъ нѣсколько синеватаго цвѣту былъ, то проволоки оной сквозь свѣтлую синюю кубовую краску. Но самые темные пурпуровые цвѣты сквозь кубовую краску проволакивать не надлежитъ; а оные должно только сквозь холодную воду, примѣшивая въ оную не много кубовой краски, проволакивать. Для произведенїя въ сихъ цвѣтахъ лучшей живости, надлежитъ на каждой фунтъ алкермесу, или канцелярнаго сѣмени, по полуунцїи арсенику въ краску класть.

Отт-

Оттѣниванія, происходящія отъ пурпуроваго цвѣту, называются гвоздичнымъ и проскеиннымъ или персиковымъ цвѣтомъ.

О прочномъ фіолетовомъ цвѣтѣ и о крашеніи онаго цвѣта краскою шелку.

Фіолетовой цвѣтъ составляется изъ красной и синей красокъ, и обыкновенно для краснаго цвѣту употребляется алкермесъ или канцелярное сѣмя, а для синяго крушикъ. Крашеніе же онымъ цвѣтомъ производится слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва поваривъ шелкъ въ мылѣ, котораго 20 фунтовъ на 100 фунтовъ шелку берется, мочи послѣ оной въ квасцовой водѣ; а потомъ крась шелкъ въ зделанной изъ канцелярнаго сѣмени краскѣ; но въ оную ни виннаго камню, ни распущеннаго олова не клади. Пріуготовленіе же оной краски производится такимъ же образомъ, какъ о пурпуровомъ цвѣтѣ выше сего упомянуто было. Канцелярнаго сѣмени берется на каждой фунтъ шелку обыкновенно по 2 унціи: однако оная пропорція смотря по оттѣниванію, иногда умножается, а иногда уменьшается. Краску вари 2 часа, а послѣ окрасивъ въ оной шелкъ, выполощи на рѣкѣ, и выколоти; потомъ проволакивай оной сквозь кубовую краску зделанную изъ крушику, и крась въ оной, какъ тебѣ надобно.

О коришневомъ и кастановомъ цвѣтѣ и о крашеніи оныхъ цвѣтовъ красками шелку.

Коришневаго и кастановаго цвѣта краски составляются изъ синяго и желтаго сандала,

ла и фернамбуку. Крашенїе же коришневаго цвѣта краскою производится слѣдующимъ образомъ, а именно: послѣ варенїя въ мыльной, и послѣ моченїя въ квасцовой водѣ шелку, свари изъ упомянутыхъ трехъ вещей жижи: но каждую вещь оныхъ вари сперва въ особливомъ котлѣ; потомъ влей въ желтую сандальную жижу, четвертую часть вареной изъ фернамбукскаго, да осмую часть вареной изъ синяго сандала жижи. Но желтой сандалъ должно тогда варить, когда красить надобно: ибо жижа онаго скоро портится.

А когда оная краска готова и умѣренно тепла: то проволакивай сквозь оную шелкъ, и когда краска всюды въ оной равно вберется: то вынувъ шелкъ изъ краски вонъ, выжми изъ онаго жижу; а послѣ надѣвъ шелкъ на палки, приготовь вторую жижу. Для произведенїя же желаемаго оттѣниванїя должно количество оныхъ трехъ красящихъ вещей раздѣлить по различному ихъ дѣйствїю бывшему въ первой жижѣ.

Кастановой цвѣтъ такимъ же образомъ производится какъ и коришневой; но только что въ оной составъ тогда больше синяго сандала жижи кладется.

Иные шелкъ прежде красятъ рукуртомъ, распуская оной въ мыльной водѣ; потомъ моютъ шелкъ въ рѣкѣ и колотятъ, а послѣ мочатъ оной въ квасцовой водѣ, и красятъ въ вышеупомянутомъ составѣ.

А естьли цвѣтъ отъ рукурта очень красноватъ здѣлается: то положи въ краску немного купоросу.

О орѣховомъ, сѣромъ и о другихъ подобныхъ симъ цвѣтахъ и о крашенiи оныхъ цвѣтовъ красками шелка.

Для произведенiя оныхъ цвѣтовъ, шелкъ въ квасцовой водѣ не мочатъ, а варятъ оной, какъ обыкновенно, прежде въ мылѣ, котораго берутъ 20 фунтовъ на 100 фунтовъ шелку. Потóмъ выполоскавъ шелкъ на рѣкѣ, вѣшаютъ на деревянной гвоздь, дабы вода съ онаго гораздо стекла; а послѣ изъ синяго и изъ желтаго сандалу, изъ орсельи и изъ зеленаго купоросу составляютъ краску, и потóмъ оною красятъ шелкъ.

Порцiя вещей располагается смотря по оттѣниванiямъ, на примѣръ: въ красноватые сѣрые цвѣты кладется больше орсельи, а въ темноватые больше желтаго сандалу.

По окрашенiи шелку кладется въ краску купоросъ; а послѣ опять опускается въ оную шелкъ. Но купоросу должно въ краску довольно класть, а естьли онаго мало положится: то шелкъ здѣлается весь въ пятнахъ. Потóмъ шелкъ послѣ купоросу надобно на рѣкѣ гораздо выполаскивать и выколачивать.

А Когда темные цвѣты очень густы здѣлаются: то возьми толченаго виннаго камню, и просѣявъ оной сквозь сито, всыпь въ кубикъ; а послѣ налей на оной кипятку; потóмъ давъ

водѣ

водѣ отстояться, слей свѣтлую оныя жижу въ другой чистой сосудъ, и наконецъ проволакивай сквозь оную шелкъ: то цвѣтъ онаго здѣлается посвѣтлѣе.

Естьли же краскою не всѣ мѣста̀ ровно окрасятся́: то надобно приуготованнаго виннаго камню въ воду побольше положить. А по учиненіи сего, должно шелкъ однажды на рѣкѣ выколотить, и послѣ оной сквозь простую горячую воду проволочь, въ которую ничего класть не надобно: то хотя шелкъ отъ виннаго камню нѣкоторой части своего цвѣ́ту и лишится; однако горячею водою цвѣтъ наономъ опять возобновится.

Ежели стальной сѣрой цвѣтъ очень густъ здѣлается: то окуривай шелкъ сѣрою; а послѣ выколоти оной дважды на рѣкѣ.

О черномъ цвѣтѣ и о крашеніи онаго цвѣта краскою шелка.

Черной цвѣтъ производится различнымъ образомъ.

На нѣкоторыхъ весьма хорошихъ фабрикахъ составляется черная краска слѣдующимъ образомъ, а именно:

Сперва влей въ сосудъ 20 штофовъ крѣпкаго ренскаго уксусу; потóмъ всыпавъ въ оной 1 фунтъ мѣлко истолченныхъ черныхъ чернильныхъ орѣшковъ, да 5 фунтовъ чистыхъ желѣзныхъ опилковъ, мочи; а между тѣмъ временемъ вычисти для приуготовленія чернаго грунта котелъ, и истолки слѣдующія вещи, а именно:

8 фунтовъ тмину.
8 фунт. черныхъ чернильныхъ орѣшковъ.
4 фунта смаку.
3 фунта агарику.
6 фунт. льнянаго сѣмени.
12 фунт. гранатоваго дерева корки.
2 фунта кокуловыхъ ягодъ Cocculæ Baccæ].
4 фунта колоквинтовыхъ яблокъ [Colocynthis]
10 фунт. мѣлкаго черносливу.

А послѣ возьми котелъ вполы противъ того, въ которомъ надобно черной грунтъ заготовлять, и наполнивъ оной водою, опусти въ оную воду 20 фунтовъ синяго или чернаго сандалу, завязавъ оной въ мѣшокъ, и вари съ часъ; потомъ вынувъ мѣшокъ съ сандаломъ вонъ, всыпь послѣ въ оную жижу всѣ вышеозначенныя вещи и вари еще съ часъ времени. А естьли жижа во время кипѣнія изъ котла вверьхъ подыматься станетъ: то вливай въ оную понемногу холодной воды.

Потомъ процѣдивъ оную жижу сквозь холстину въ другой сосудъ, дай устояться, а остальную на днѣ сосуда гущу всѣхъ вышеупомянутыхъ вещей, поставь къ мѣсту, для varенія оныя еще впредь дважды.

Послѣ влей въ котелъ, въ которомъ ты черной грунтъ намѣренъ заготовлять, ренской уксусъ съ находящимися въ немъ чернильными орѣшками и желѣзными опилками;

ками; а потомъ влей туда и вышеупомянутую жижу: и напослѣдокъ подложа подъ котелъ немного огня, всыпь въ оной слѣдующія вещи, а именно:

20 фунтовъ зеленаго купоросу.
20 фунт. камеди.
10 фунт. сахарнаго песку.
5 фунт. сурьмы.
4 фунта золотой или серебреной пѣны.
3 фунта раушгельбу.
2 фунта чернаго карандашу.
2 фунта аврипигменту.
2 фунта пѣны снятой съ сахара леденца.
1 фунт. нашатырю.
1 фунт. восточнаго хрусталю.
1 фунт. сокольей соли.
1 фунт. ѣдкой сулемы [Sublimat Corrosiv].
1 фунт. бѣлаго арсенику.

Но прежде должно всѣ оныя вещи истолочь, а послѣ сквозь сито просѣять.

Естьли же вмѣсто камеди вишневой клей пожелается взять: то оной должно слѣдующимъ образомъ распустить, а именно:

Сперва возьми вареной изъ синяго сандала жижи, и вливъ оную въ котелъ, взвари; а послѣ опусти въ оной красное мѣдное сито здѣланное на подобіе яица, и имѣющее вверьху диру, сквозь которую всыпь въ оное сито вишневой клей: то оной клей въ ситѣ, смотря по градусу огня, распускаться начнетъ; а дабы онъ сквозь

 нахо-

находящїяся вѣ ситѣ мѣлкїя скважники удобнѣе пройти могѣ, то для сего употребляется деревянной пестикѣ.

Когда же вишневой клей сквозь упомянутое красное мѣдное сито процѣдится: то опусти вѣ черной грунтѣ еще другое красное мѣдное сито, котораго бы диры гораздо меньше и субтильнѣе были перваго, дабы находящейся вѣ вишневомѣ клеѣ сорѣ сквозь оное вѣ жижу пройти не могѣ.

Потомѣ вылей сквозь оное сито ту жижу, вѣ которой вишневой клей распускался, и оной деревяннымѣ пестикомѣ протри также, какѣ и сперва.

Для облегченїя же сея работы надлежитѣ оное сито все помалу вверьхѣ приподнимать; а послѣ поставя оное на положенную поперегѣ котла доску, повѣсь на утвержденной надѣ котломѣ крюкѣ: и потомѣ три клей вѣ ситѣ до тѣхѣ порѣ, пока оной весь сквозь оное пройдетѣ.

А естьли камедь прежде опущенїя вѣ краску, положена будетѣ для моченїя на нѣсколько дней вѣ разогрѣтую отварную синяго сандалу жижу, или когда только оная жижа горячая на камедь налита будетѣ: то камедь скорѣе распускается.

По всыпанїи вышеупомянутыхѣ вещей вѣ черной грунтѣ, должно подѣ котломѣ огонь вѣ такой градусѣ привесть, которой бы для распущенїя камеди довольно силенѣ

былѣ;

былъ; но до кипѣнїя оной составъ никогда допускать не должно.

Когда же оная краска надлежащей градусъ горячести возъимѣетъ: то выгребши изъ подъ котла огонь, всыпь въ оную краску или составъ столько чистыхъ желѣзныхъ опилковъ, чтобъ оными красильная жижа вся покрылась.

На слѣдующей день поутру разведи подъ котломъ, въ которомъ вещи варились, опять огонь, и вареной уже однажды синей сандалъ вари еще; потомъ вынувъ сандалъ вонъ, всыпь въ жижу онаго слѣдующїя вещи, а именно:

6. фунтовъ гранатоваго дерева корки.
5. фунтовъ льнянаго сѣмени.
5. фунтовъ мѣлкаго черносливу.
4 фунта тмину.
4 фунта смаку.
2. фунта черныхъ чернильныхъ орѣшковъ.
2. фунта кокуловыхъ ягодъ.
2. фунта агарику.
1. фунтъ колоквинтовыхъ яблокъ.

Но прежде всѣ оныя вещи истолки; а послѣ поваривъ оныя, вычерпай жижу вонъ и вылей въ черной грунтъ.

Потомъ подложивъ подъ котелъ какъ и первой разъ не много огню, всыпь въ оной послѣ слѣдующїя толченыя вещи, а именно:

20 фунтовъ камеди или вишневаго клею.
8 унцїй божьей травы или Грецкой чечевицы.

8 унцїй сокольей со́ли.
8 унцїй ѣдкой сулемы.
8 унцїй восточнаго хрусталю.
8 унцїй золотой или серебреной пѣны.
8 унцїй чернаго карандашу.
8 унцїй сурьмы.
8 унцїй бѣлаго арсенику.
6 фунтовъ купоросу.

А когда краска довольно горяча здѣлается: то выгребши изподъ котла жаръ, всыпь въ оную красильную жи́жу столько желѣзныхъ опилковъ, чтобъ оными вся жижа покрылась; пото́мъ дай оной нѣсколько дней постоять. По прошествїи же двухъ или трехъ дней истолки 2 фунта яри, и всыпавъ оную въ глиняной горшокъ, налей послѣ на оную ярь 6 штофовъ ренскаго уксусу, да положи еще тудаже съ унцїю прїуготованнаго виннаго камню; а пото́мъ поставя горшокъ съ онымъ составомъ на огонь, вари цѣлой часъ; когда же составъ изъ горшка подыматься начнетъ, то вливай въ оной понемногу холоднаго ренскаго уксусу. Которой составъ послѣ поставь къ мѣсту; а когда время наступитъ красить, то влей оной въ черную краску.

Шелкъ, которой надобно черною краскою красить, должно прежде въ мыльной водѣ варить; а по вымытїи и по выколоченїи надлежитъ шелкъ опустить въ отварную изъ чернильныхъ орѣшковъ жижу, и оной въ жижѣ однажды или дважды мочить, смотря

по

по матерiи. Отварная же жижа прiуготовляется изъ чернильныхъ орѣшковъ слѣдующимъ образомъ, а именно:

Сперва возьми на каждой фунтъ шелку 3 четверти фунта легкихъ чернильныхъ орѣшковъ, и прибавя въ оные четверть фунта такъ называемыхъ Алепскихъ чернильныхъ орѣшковъ, истолки; потомъ наливъ на оныя надлежащее количество воды, вари 2 часа, а по прошествiи часа прибавь въ оной составъ столько воды, сколько оной во время варенiя убудетъ; и послѣ двухъ часовъ здвинувъ котелъ съ огня, дай оному составу въ котлѣ устояться; потомъ вынувъ изъ жижи здѣланнымъ на подобiе рѣшета тазомъ чернильные орѣшки вонъ, опускай послѣ въ оную по прошествiи 2 часовъ шелкъ слѣдующимъ образомъ, а именно:

Во время варенiя чернильныхъ орѣшковъ снявъ шелкъ съ палокъ, надѣнь на веревки; потомъ опускай оной въ вареную изъ чернильныхъ орѣшковъ жижу, и смотри, чтобъ шелкъ поверьху не плавалъ, но весь бы гораздо въ оной жижѣ погрузъ.

Такимъ образомъ оставя шелкъ въ семъ состоянiи около 14 часовъ, вынь послѣ вонъ, и выполоскавъ оной на рѣкѣ, опусти, естьли то надобно будетъ, въ другой разъ въ свѣжую вареную изъ чернильныхъ орѣшковъ жижу.

Для перваго моченія шелку можно жижу изъ старыхъ чернильныхъ орѣшковъ сварить, а для втораго должно свѣжіе употреблять.

Послѣ моченія шелку въ здѣланной изъ чернильныхъ орѣшковъ жижѣ, разведи подъ котломъ, въ которомъ черной грунтъ находится, огонь; а какъ оная краска разогрѣваться начнетъ: то между тѣмъ временемъ выжавъ шелкъ, выколоти еще однажды оной на рѣкѣ.

Послѣ мытья повѣсивъ шелкъ на деревянной гвоздь, дай съ онаго водѣ гораздо постечь; потóмъ всякую штуку перевязавъ ниткою, надѣнь на палки.

А какъ черной грунтъ начнетъ горячъ становиться, то перемѣшай оной желѣзною мѣшалкою гораздо, дабы гуща ко дну котла не пристала.

По учиненіи же сего, распусти въономъ грунтѣ упомянутымъ выше сего образомъ столько вишневаго клéю, чтобъ оной на подобіе гуммата сверьхъ краски плавалъ, и чтобъ онымъ клеемъ вся поверьхность краски совсѣмъ покрылась; потóмъ бросивъ въ оную краску 2 или 3 полныя горсти льнянаго сѣмени, вылей послѣ тудаже и половину пріуготованнаго ренскаго уксусу съ ярью и съ 4 фунтами купоросу: что надобно тогда дѣлать, когда черная краска горяча здѣлается, и въ ту самую пору, когда красить надобно. Во время же

варенія

варенія должно все мѣшалкою или клюкою мѣшать; потомъ поднявъ оную вверьхъ изъ краски, примѣчай, не пристаетъ ли къ палкѣ клей.

А когда оное воспослѣдуетъ, то выгреби огонь изъ подъ котла вонъ: ибо тогда краска ужѐ довольно горяча.

Потомъ вынувъ клюку вонъ, пересыпь поверьхность краски желѣзными опилками, и давъ оной съ часъ времени такъ постоять, перемѣшай послѣ желѣзныя опилки съ краскою гораздо.

Шелковые красильные мастера шелкъ не прежде черною краскою красятъ, какъ только тогда, когда у нихъ шелку довольно для крашенія заготовлено.

Когда же пожелается шелкъ черною краскою красить: то раздѣливъ оной на 3 равныя части, надѣнь на палки, и обмакивай въ черной грунтъ раза три. Потомъ выжавъ изъ шелку на находящемся надъ котломъ баранѣ краску вонъ, надѣнь шелкъ опять на палки, и дай оному просохнуть, переворачивая шелкъ почаще.

А между тѣмъ временемъ, какъ крашеной шелкъ сохнетъ, проволакивай такимъ же образомъ сквозь краску и другую часть шелка, а напослѣдокъ и третью часть онаго. И по выжиманіи послѣдней, то есть: третьей части, опускай опять первую часть въ краску; а потомъ нѣсколько погодя и другія 2 части; но каждой разъ шелкъ послѣ крашенія провѣщивай.

Иногда

Иногда опускаютъ шелкъ въ краску дважды, смотря потому, какъ густъ цвѣтъ надобенъ.

Когда такимъ образомъ шелкъ въ черной краскѣ окрасится: то влей въ сосудъ холодной воды, и въ оную шелкъ обмакивай; потомъ сложивъ оной, мой на рѣкѣ, и раза два до трехъ колоти.

Находящейся же въ крашенномъ шелку излишней клей выводи изъ онаго слѣдующимъ образомъ, а именно: возьми 5 фунтовъ мыла, и положивъ оное въ котелъ, налей 2 ведра кипятку, и послѣ въономъ мыло вари до тѣхъ поръ, пока оное совсѣмъ распустится. А во время разпущенія мыла, всыпь въ оную воду съ полную горьсть анису.

Между тѣмъ временемъ наполни холодною водою сосудъ, въ которой бы весь шелкъ вмѣститься могъ; а послѣ выливъ сквозь холстину въ оной сосудъ и мыльную воду, перемѣшай гораздо; потомъ опустивъ въ оную воду шелкъ, дай оному съ четверть часа полежать; а напослѣдокъ навивъ оной на деревянной гвоздь, выжми и высуши.

ПРИМѢЧАНІЕ. Мыла бери всегда лучше больше, нежели меньше.

А естьли черная краска послѣ окрашенія шелку убавляться начнетъ: то должно въ оную прибавить свѣжаго составу: что слѣдующимъ образомъ производится, а именно: сперва влей въ красной мѣдной котелъ

телъ 4 или 5 ведръ воды; а послѣ опусти въ оную 4 фунта синяго сандалу: когда же жижа, какъ надобно, сварится: то вынувъ синей сандалъ вонъ, положи въ оную жижу нижеслѣдующія вещи, а именно:

4 фунта тмину.
4 фунта мѣлкаго сушенаго черносливу.
2 фунта смаку.
2 фунта гранатовой корки.
2 фунта кокуловыхъ ягодъ.
2 фунта льнянаго сѣмени.
2 фунта колоквинтовыхъ яблокъ.

Потомъ вари оныя вещи три четверти часа; а послѣ всыпь въ оную жижу нижеслѣдующія, весьма мѣлко истолченны явещи, а имено:

4 фунта сурьмы.
4 фунта сахарнаго песку.
1 фунтъ нашатырю.
1 фунтъ бѣлаго арсенику.
1 фунтъ золотой пѣны.
2 фунта раушгельбу.
1 фунтъ серебреной пѣны.
1 фунтъ сокольей соли.
1 фунтъ ѣдкой сулемы.
1 фунтъ аврипигменту.
1 фунтъ восточнаго хрусталю.
1 фунтъ Грецкой чечевицы или божьей травы.
4 фунта купоросу.

Потомъ перемѣшавъ въ котлѣ оныя вещи съ жижею гораздо, вари: и когда оной составъ, какъ надобно, сварится: то давъ оному отстояться, слей свѣтлую жижу въ

въ черной гнунтъ, которой также гораздо разогрѣй, а гущу оставь для употребленія впредь.

По учиненіи сего пересыпь черной грунтъ желѣзными опилками, и дай оному такъ 2 дни постоять.

Когда ужѐ черная краска однажды здѣлана, то оная пребудетъ навсегда: ибо сія краска не подвержена никакой гнилости. А когда краска умаляться и слабѣть начнетъ: то для возстановленія краски прибавляется въ оную свѣжаго составу, какъ выше сего упомянуто. Ежели же въ котлѣ очень много гущи сберется, то надлежитъ оную вонъ вычерпывать, чтобъ въ котлѣ для крашенія больше мѣста оставалось.

О оттѣнипаніяхъ разныхъ цвѣтовъ.

Нѣкоторыя оттѣниванія начинаются съ свѣтлыхъ, а другія съ густыхъ цвѣтовъ, а именно:

Синяго цвѣта оттѣниванія начинаются съ самаго темносиняго цвѣту, и простираются до самаго свѣтлоголубаго.

Краснаго цвѣта оттѣниванія начинаются съ самыхъ свѣтлыхъ цвѣтовъ, и простираются до самыхъ темныхъ.

Такимъ образомъ и всѣхъ прочихъ цвѣтовъ оттѣниванія производятся.

ГЛАВА

ГЛАВА II.

О СѢЯНІИ И РАЗМНОЖЕНІИ КРАПА ИЛИ КРАСИЛЬНАГО КОРНЯ.

Красильной корень, такъ называемой крапъ или граппъ, растетъ во Франціи самъ собою; напротивъ того во Фландріи и Зеландіи оной съ крайнымъ раченіемъ и прилѣжностію сѣютъ, разводятъ и собираютъ. Для крапа надобна посредственная земля, которая бы не очень сыра, и не очень суха, но только бы глубоко вспахана, и передъ зимою гораздо навозомъ снабдѣна была: ибо крапъ въ той землѣ, которая во внутренности своей немного песку имѣетъ, и которая притомъ глубоко вспахана, лучше родится, нежели въ иловатой и въ пещаной. Сѣвъ онаго крапа начинается въ Мартѣ мѣсяцѣ во время ущерба луны, а именно слѣдующимъ образомъ: сперва надлежитъ ту пашню, на которой крапъ сѣять надобно, отъ всякой растущей дикой травы очистить, дабы оною травою сила изъ земли вонъ не извлекалась, и корни бы оныя съ краповыми не сплетались. А хотя крапъ чѣмъ больше изъ земли вверьхъ растетъ, тѣмъ больше и силы изъ оной извлекаетъ, и тѣмъ препятствуетъ, что земля тогда больше не въ состояніи другой травы произрасти; однако безъ полонія обойтись не можно. И хотя оное полоніе сперва должно руками производить, дабы съ дикою тра-

травою вмѣстѣ и крапъ вырванъ не былъ: однако послѣ, когда крапъ повырастетъ, и корень онаго въ землѣ нѣсколько по заматерѣетъ, можно негодную траву тогда здѣланнымъ нарочно для сего инструментомъ вонъ выкапывать. Крапъ же изъ землй прежде не можно вонъ вырывать, какъ по прошествіи осьмнатцати мѣсяцовъ для того, чтобъ корень онаго великъ и толстъ здѣлался. А когда краповое сѣмя созрѣетъ, и собирать оное время наступитъ: то срѣзавъ траву по самой корень, засыпь корень сверьху гораздо землею, и давъ оному въ землѣ до тѣхъ поръ полежать, пока оной великъ и толстъ здѣлается. Потомъ въ Сентябрѣ мѣсяцѣ выкопавъ самые большіе и толстые краповые коренья вонъ, оставь прочіе до другаго Сентября мѣсяца, и такъ поступай каждой годъ, что можетъ лѣтъ 8 до 10 продолжаться: ибо краповой корень въ землѣ весьма размножается. Послѣ сего необходимо надобно для крапу новую пашню заготовить, когда готовой не имѣется; а прежнюю пашню употребить можно для сѣва всякаго хлѣба, для котораго оная весьма хороша; потому что гдѣ прежде крапъ и вейдъ расли: то та земля весьма плодоносна для того, что всякая дикая трава изъ оной прилѣжнымъ полоніемъ истреблена. Крапъ размножается очень легко самъ собою: ибо какъ скоро только вершинка онаго растѣнія къ землѣ приклонится, то тогда ужѐ оная изъ себя

и корень вонъ выпускаетъ. Крапъ можно также и разсаживать, а именно: когда всѣ мѣлкіе корешки изъ прежней земли вонъ вырыты, и послѣ въ нововспаханую навозную землю посажены будутъ: что еще для разведенія крапу тѣмъ выгоднѣе; потому что посаженные мѣлкіе коренья въ новой пашнѣ лучше расти и размножаться начнутъ, и тѣмъ скорѣе въ толщину и величину придутъ. Когда крапъ, которой во Фландріи и Зеландіи растетъ, толстъ и великъ здѣлается: то выкапываютъ оной изъ земли вонъ, и сушатъ или на солнцѣ, или въ тѣни, для лучшаго збереженія находящейся въ ономъ краски.

Потомъ крапъ мелютъ на мельницѣ въ мѣлкой порошокъ; а послѣ всыпаютъ въ двойные мѣшки, дабы оной не распылился, и для употребленія въ готовности былъ.

ГЛАВА III.

О СѢЯНІИ И ПРІУГОТОВЛЕНІИ ВЕЙДА.

Вейдовыя сѣмена суть двоякаго цвѣту, а именно: однѣ фіолетовыя, а другія желтыя. Фіолетоваго цвѣту вейдовыя сѣмена за наилучшія почитаются для того, потому что произрастающее отъ сихъ растѣніе вейдъ называемое имѣетъ гладкіе и ровные листы; напротивъ того отъ жел-

тыхЪ сѣменЪ происходящее шерстовато, и того для на листы онаго садится всякая пыль и нечистота: отЪ чего оное и добротою нетакЪ хорошо.

ВейдЪ прорастая изЪ землй производитЪ сперва 5 до 6 листовЪ, которые, какЪ долго они зелены, стоятЪ прямо. Оные листы длиною сЪ футЪ, а шириною вЪ 6 вершковЪ. Поспѣваетъ же оная трава вЪ Іюлѣ или вЪ началѣ Августа мѣсяца; а спѣлость или зрѣлость оныя познается изЪ листовЪ, когда оные поблекнутЪ и здѣлаются вялы и желты, вЪ которое время оные и собираются. ПотомЪ пашню, на которой вейдЪ растетЪ, должно во время каждаго сниманія вейда, полоніемЪ отЪ дикой травы очищать.

Выше сего я упомянулЪ каждое сниманіе вейда для того, что оной вЪ разныя времена, а не вЪ одну пору сЪ поля снимается, и всегда вЪ то время, когда нѣкоторые онаго листы поблекнутЪ и пожелтѣютЪ. Зеленые же листы онаго растѣнія должно оставлять на корени, потому что оные еще не созрѣли. И такимЪ образомЪ оное собраніе вейда бываетЪ лѣтомЪ разЪ пять; а снимать всегда оной надобно вЪ ясной и жаркой день: вЪ ненастливое же время вейдЪ никогда не снимается.

Послѣ каждаго сниманія вейдовые листы относятся на мельницу, гдѣ оные давятся, и претворяются вЪ нѣкоторой родЪ тѣста.

Но

Но сіе давленіе надобно очень скоро предпринимать: ибо когда листовъ въ одну кучу много положится: то оные въ скорое время начнутъ гнить, и произведутъ несносной за́пахъ. Оная мельница здѣлана почти наподобіе масляныхъ мельницъ, въ которыхъ всякое посное масло дѣлается.

По раздавленіи листовъ здѣлается изъ оныхъ жидкое тѣсто, которое кладется на мельницѣ въ особливое мѣсто въ кучу; потомъ оное тѣсто ногами топчутъ, а послѣ мѣсятъ руками, и наконецъ сравниваютъ лопатою.

По учиненіи сего здѣлается на ономъ приуготованномъ вейдѣ или тѣстѣ снаружи черноватая корка; а когда оная разсядется, то сжимаютъ ея опять съ крайнымъ стараніемъ: впрочемъ вейдъ отъ воздуха испортится, и въ разсѣдинахъ онаго заведутся мѣлкіе червячки, которые оной весь источатъ.

По прошествіи 14 дней, оное тѣсто опять разнимаютъ, и трутъ оное весьма мѣлко между руками, мѣшая все внѣшную черноватую корку съ онымъ, которая иногда такъ крѣпка или тверда здѣлается, что должно оную разбивать и толочь; а послѣ изъ онаго тѣста катаютъ не большіе круглые шары, которые понадлежащему должны вѣсомъ въ фунтъ съ четвертью быть; но оные шары должно весьма крѣпко въ здѣланной нарочно для сего формѣ сжимать.

Потомъ оные шары кладутъ на доски и ставятъ для сушенія на солнце; а когда ненастливое время, то оные вносятъ въ здѣланной нарочно для сего покрытой сарай или анбаръ. Вейдъ, которой нѣсколько часовъ на солнцѣ полежитъ, здѣлается съ наружи черенъ.

Лѣтомъ вейдъ здѣлается дней въ 15 или въ 20 сухъ; а осенью оной долго сохнетъ.

Хорошей вейдъ познавается слѣдующимъ образомъ, а именно: естьли оной раздавится: то внутри долженъ быть фіолетоваго цвѣту, и притомъ пріятнаго запаха. Доброта вейда познавается также и изъ вѣсу: ибо когда матерія некрѣпко сжата будетъ: то или оныя много выдетъ на воздухъ, или згніетъ: отъ чего шары здѣлаются легки.

Вейдъ должно также на вспаханной пашнѣ, какъ и крапъ сѣять, и когда оной взойдетъ: то должно около онаго растущую дикую траву прилѣжно вонъ вырывать, и почаще полоть.

ГЛАВА IV.

О составѣ нѣкотораго новаго роду синей кубовой краски, безъ прибавленія въ оную вейда и крутика.

Сперва сукно или матерію повари въ здѣланной изъ виннаго камня и квасцовъ водѣ; а послѣ возьми сушеной бычьей крови, и смѣшай оную съ жженымъ селитренымъ

нымъ и виннаго камня порошкомъ, котораго положи противъ крови вполы, и всыпавъ въ плавильной горшокъ, жги гораздо (*). Потомъ вынувъ оной составъ изъ горшка вонъ, истолки въ игопи въ мѣлкой порошокъ; а послѣ въ оной еще противъ прежняго вдвое примѣшавъ свѣжей сушеной крови, жги опять: такимъ образомъ до 3 разъ повторяй; потомъ наливъ на оной составъ вдвое больше горячей воды, здѣлай изъ онаго щолокъ. А послѣ распусти также въ горячей водѣ, столько квасцовъ и купоросу, сколько оныхъ вещей для сего потребно будетъ. Наконецъ влей въ упомянутой щолокъ, и въ оную соленую воду вчетверо больше простой воды; а послѣ въ ономъ составѣ сукно или матерію красъ: то оныя здѣлаются преизряднаго прочнаго цвѣту.

Хотя сукно или матерія въ 1 разъ окрашенныя, цвѣтомъ и блѣдны будутъ; однако послѣ втораго и третьяго опущенія въ составъ, здѣлаются оныя темнаго цвѣту.

Такимъ образомъ на суннѣ и на матеріи можно разные цвѣты, и оттѣниванія производить, и равно красить, не опасаясь того, чтобъ сукно или матерія отъ оныхъ вещей испортились.

(*) Смотри въ первой части сея книги 35 главу, гдѣ найдешь, какъ Берлинская лазорь дѣлается.

Но при семѣ надлежитѣ двѣ вещи примѣчать, когда надобно, чтобѣ крашеніе удачливо производилось: первая вещь вѣ томѣ состоитѣ, чтобѣ сукно или матерія всякой разѣ передѣ каждымѣ новымѣ крашеніемѣ или оттѣниваніемѣ проволочены были сквозь кислую воду: ибо когда сукно или матерія только попеременно нѣсколько разѣ изѣ распущенныхѣ солей вѣ алкалической щолокѣ опустятся, не обмакивая оныхѣ прежде вѣ кислую воду: то какѣ сукно, такѣ и матерія цвѣтомѣ темнѣе не здѣлаются; а будутѣ казаться, какѣ бутто бы одинѣ разѣ вѣ оныя жидкости обмочены были.

Вторая вещь состоитѣ вѣ томѣ, чтобѣ во время каждаго обмакиванія сукна̀ или матеріи, новая порція квасцовѣ и купоросу вѣ соленую воду: жженой кро́ви сѣ селитренымѣ порошкомѣ вѣ щолокѣ, а кислаго спирту вѣ простую воду прибавлена была. И ежели надобно, чтобѣ цвѣтѣ весьма теменѣ былѣ: то должно сукно или мате́рію вѣ оныя жидкости разѣ шесть обмакивать; а передѣ третьимѣ обмакиваніемѣ должно оныя жидкости совсѣмѣ вновь пріуготовлять: понеже оныя жидкости частымѣ опущеніемѣ сукна̀ или матеріи, изѣ одной вѣ другую, вѣ слабость приводятся, смѣшиваются, и тѣмѣ причиняютѣ, что синяя краска опускается на дно.

Вопервыхѣ: сія краска цвѣтомѣ, красотою и глянцомѣ превосходитѣ синюю

краску, составленную изъ вейда и крутика равно такъ, какъ алой шарлаковой цвѣтъ имѣетъ преимущество передъ краснымъ краповымъ. Ежели сей синей цвѣтъ съ самыми лучшими обыкновеннымъ образомъ синею краскою окрашенными матеріями вмѣстѣ положится: то онъ оныя такъ помрачаетъ, что едва и примѣтить можно, чтобъ оныя синею краскою окрашены были.

Второе: обыкновенная синяя краска пристаетъ только къ одной поверьхности валеныхъ матерій, а насквозь оныя не проходитъ: отъ чего и бываетъ, что синія сукна, когда ворса съ оныхъ сотрется, здѣлаются бѣловаты; напротивъ того сія новая краска онаго недостатка въ себѣ не имѣетъ: понеже она сквозь всѣ части сукна проходитъ: и сукна, которыя оною окрашены, до износу пребудутъ сини.

Третье: сія краска для крашенія шерсти и шелку прочна и небѣжка, и во время варенія въ квасцовой водѣ, цвѣтъ оныя съ матеріи не сходитъ; также когда оная и въ мыльной водѣ варится: то она еще лучше шарлаковой или алой краски цвѣтъ на матеріи удерживаетъ.

Четвертое: отъ сей краски матеріи отнюдь не портятся, естьли съ надлежащею осторожностію въ томъ поступлено будетъ.

Пятое: а дабы краска дешевлѣ становилась: то употребляй вмѣсто жженой съ

виннымъ камнемъ селитры, поташъ или вейдъашъ, или соду, которая есть нѣкотораго роду щолочная соль; а вмѣсто кислаго спирту, отстоявшейся купоросъ; но отъ оныхъ вещей цвѣтъ не такъ хорошъ иярокъ, какъ отъ кислаго спирту и отъ жженой съ виннымъ камнемъ селитры.

Изъ царства растѣнiй кислостей для сего отнюдъ неупотребляй, то есть: всякаго роду уксусы и проч.

Купоросъ отстаивай слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва распусти купоросъ въ водѣ, а послѣ вари оной нѣсколько минутъ: то изъ онаго опустится на дно желтая земля.

При заключенiи сего изобрѣтатель упомянутыя новыя краски предлагаетъ, что онъ большимъ количествомъ сукна или другихъ матерiй надъ сею краскою опытовъ не чинилъ; а имѣетъ причину надѣяться, что по открытiи имъ сего свѣту, оная новая краска достигнетъ въ скоромъ времени до своего совершенства: естьли знающiе художники, коихъ множество въ свѣтѣ находится, и между оными есть многiе, которые одарены весьма проницательнымъ разумомъ, сему опытовъ чинить не оставятъ.

ГЛАВА

ГЛАВА V.

О ДѢЛАНІИ КРУТИКА.

Трава, изъ которой крутикъ дѣлается, называется *нилъ* или *анилъ*, или *индъ*, [Indigo], а сѣется оная тогда, когда заморозы совсѣмъ минуются. Сѣвъ же оныя травы производится слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва землю опредѣленную для сѣянія онаго ниловаго сѣмени должно съ крайнымъ стараніемъ, и равнымъ образомъ такъ вспахать, какъ для саду; потому что ниловое сѣмя не скоро всходитъ: притомъ всходу онаго и самой маленькой кусочикъ землицы препятствуетъ. Потомъ здѣланнымъ для сего наподобіе копья инструментомъ тычутъ въ землю на вершокъ глубины: и такимъ образомъ производятъ диры разстояніемъ одну отъ другой на-десять вершковъ; а послѣ всыпавъ въ каждую таковую диру по 12 до 15 ниловыхъ зеренъ, засыпаютъ оныя диры слегка землею.

А естьли нилъ на тотъ конецъ сѣять, чтобъ съ онаго только одно сѣмя получить: то должно между оными дирами разстоянія на 5 футовъ оставлять; и когда нилъ взойдетъ, и на 8 до 10 вершковъ поднимется вверьхъ: то должно только одинъ, или по крайнѣй мѣрѣ два стебля вмѣстѣ оставлять: впрочемъ когда стеблей больше вмѣстѣ оставлено будетъ, то

оные одинъ у другаго силу отнимутъ и причинятъ, что съ нилу или очень мало, или совсѣмъ никакого сѣмени собрать не можно будетъ.

Нилъ, для дѣланія изъ оныя травы крутика, прежде съ поля снимать не надобно, пока наономъ полной цвѣтъ не появится и листы не начнутъ ко опаденію приближаться, до котораго оные допускать не надлежитъ; потому что тѣ листы, которые сперва опадутъ, всегда за самые лучшіе почитаются: понеже они всѣхъ спѣлѣе, и слѣдовательно для произведенія хорошаго крутика, которой только изъ листовъ здѣланъ быть можетъ, всѣхъ способнѣе. Напротивъ того тѣ люди, которые для полученія изъ оной травы больше краски, и стебли съ листами употребляютъ, неправильно поступаютъ, и дѣлаютъ только худой крутикъ.

Такимъ образомъ естьли оная трава до сего степени зрѣлости достигнетъ: то должно оную отступя отъ земли на вершокъ срѣзывать кривымъ садовымъ острымъ ножемъ полегоньку, не тряся стеблей оныя. И во время 45 до 50 дней срѣзывать надобно оную траву раза четыре.

Потомъ оную срѣзанную траву кладутъ обыкновенно въ чанъ, и въ ономъ гноятъ. Но при семъ надобно слѣдующее наблюдать, а именно: оную траву надлежитъ въ чанъ или кубъ такъ класть, чтобъ вода,

вода, которая на оную, для произведенія гнилости, налита будетъ, оную траву на верьхъ не поднимала; но чтобъ сильному дѣйствію броженія противилась.

Са́мой точной градусъ гнилости почитается за самое главное искусство дѣлателя сея краски. Сіе весьма удивително, что тому ужѐ больше 80 лѣтъ, какъ крутикъ дѣлаютъ; но почти еще никто до точнаго степени согнитія и броженія не достигъ. Са́мой искустной въ семъ дѣлѣ человѣкъ признаться долженъ, что свойственно только нѣкоторое мгновеніе ока бываетъ, когда разрѣшеніе совершенно производится, и гнилость до своего точнаго степени достигаетъ; а естьли сіе дорогое время пропущено будетъ: то при семъ, какъ въ разсужденіи количества, такъ и въ разсужденіи качества, много утрачивается. Однако признаться должно, что ту траву, которая въ кубѣ не долго гнила, можно еще опять поправить; напротивъ того ту, которая очень долго гноилась, никакимъ образомъ поправить больше нельзя: ибо оная совсѣмъ испортилась.

По прошествіи 8 или 9 часовъ послѣ наполненія куба; и когда броженіе начнется: то должно приступить къ слѣдующей работѣ, а именно:

Сперва сквозь утвержденной въ кубѣ гвоздь нацѣди въ серебреную чашку не много воды, а послѣ мѣшай: то по прошествіи

15 или 20 минутЪ здѣлается вЪ оной чашкѢ ядро, которое отЪ воды равно такЪ отдѣляется, какЪ масло отЪ молока̀.

ЧрезЪ которое мѣшанiе познавается, что оная трава совершенно перебродила, естьли вЪ чашкѢ здѣлается густое, большое и притомЪ глянецЪ имѣющее ядро, которое отЪ воды совершенно отдѣляется; а сверьхЪ онаго мѣлкiя блески, или звѣздки похожiя цвѣтомЪ на красную мѣдь, появятся. ТакимЪ образомЪ сей са̀мой опытЪ должно до тѣхЪ порЪ повторять, пока усмотрено будетЪ, что ядро такЪ здѣлается, какЪ я оное описалЪ.

По́томЪ отвернувЪ утвержденной вЪ кубѢ гвоздь, сцѣди изЪ онаго воду вЪ подставленной подЪ онымЪ кубомЪ другой чанЪ; а послѢ вЪ ономЪ мѣшай безпрестанно два или три часа времени: и сiе тогда зна́комЪ бываетЪ, что много крутику изЪ куба выидетЪ. А чтобЪ спознать можно было, довольно ли вода мѣшана: то оное такимЪ же образомЪ познается, какЪ выше сего о чашкѢ упомянуто было: ибо когда ядро тѣ свойства имѣетЪ, а именно: когда оное кругло и очень густо: когда оное отЪ своей воды легко отдѣляется, и когда на ономЪ красномѣдной цвѣтЪ появится, которой есть признакомЪ хорошаго крутика: то можно увѣриться, что вода вЪ чану довольно мѣшана.

Когда

Когда дѣлатель крутика послѣ согнитія усмотритъ, что ядро въ чашкѣ кругло и густо, то можетъ онъ безопасно къ мѣшанію приступить.

Послѣ приведенія мѣшаніемъ оныя воды до совершеннаго ея степени, надлежитъ оной дать 15 часовъ постоять, дабы крутикъ весь на дно чана опустился. А когда оной надно чана или куба опустится: то должно воду съ онаго спустить сквозь двѣ по сторонамъ онаго чана находящіяся диры, изъ коихъ одна съ дномъ равна, а другая на 2 вершка повыше. Сперва надлежитъ вышшую диру оттоткнуть, и когда ничего больше, какъ только одна жидкая синяя на черной цвѣтъ похожая гуща въ чану останется: то оттокнувъ и другую диру, пропускай оную гущу во время теченія изъ чану сквозь сито, дабы съ оною никакая нечистота не смѣшалась.

Потомъ влей оную матерію въ толстые холстинные мѣшки, дабы вся въ оной находящаяся вода стечь могла; а послѣ оные мѣшки повѣсь, и дай оной матеріи 12 часовъ такъ повисѣть, которая все будетъ становиться гуще, и наконецъ зделается какъ тѣсто. Послѣ сего положа оное тѣсто на 4 дни въ ящики, выставь на солнце.

А когда крутикъ отъ солнечнаго жару столько повысохнетъ, что на ономъ появятся разсѣдины, то згладь оныя для соединенія

ненія всей матеріи лопаткою, каковою каменьщики стѣны подмазываютъ. Однако присемъ наблюдать должно то, чтобъ матерія не очень суха была: впрочемъ сглаживать оную надлежащимъ образомъ не льзя будетъ.

Потомъ раскатавъ матерію толщиною въ 18 линей, изрѣжь оную деревяннымъ ножемъ въ мѣлкіе четвероугольные кусочки такой же величины; а послѣ выставь оные на 3 дни на солнце, и суши до тѣхъ поръ, пока оные кусочки отъ ящика легко отставать будутъ. И наконецъ высушивъ оные совершенно въ тѣни, всыпь въ большія бочки, чрезъ что въ крутикѣ здѣлается новой глянецъ и новое свойство.

Оставленную же ниловую траву на сѣмена, срѣзывай въ послѣднихъ числахъ Сентября мѣсяца: ибо оная тогда обыкновенно въ своей полной зрѣлости находится. Потомъ разложивъ оную на 10 дней на солнце, молоти послѣ, дабы стручки отъ травы отдѣлились; а наконецъ оные сверьху разбей, и сѣмя высыпай вонъ.

ГЛАВА

ГЛАВА VI.

О ДѢЛАНІИ И ПРІУГОТОВЛЕНІИ ВСЯКИХЪ ВОДЯНЫХЪ ИЛИ КАМЕДНЫХЪ КРАСОКЪ, И О РАСКРАШИВАНІИ ОНЫМИ ВСЯКИХЪ ПЕЧАТНЫХЪ КУНШТОВЪ ИЛИ ГРАДИРОВАННЫХЪ ЧЕРНЫХЪ ФИГУРНЫХЪ ЛИСТОВЪ.

О пареніи изъ пергаменту клея.

Возьми пергаментовыхъ лоскутковъ и положа оные въ горшокъ, налей довольнымъ количествомъ воды; потомъ поставя горшокъ на огонь, вари, а послѣ составя оной съ огня, процѣди вареную воду сквозь холстину, и дай застынуть. Чѣмъ бѣлѣе оной клей, тѣмъ лучше.

О пріуготовленіи гумми драганта.

Возьми изъ аптеки гумми драганту сколько тебѣ надобно; потомъ наливъ на оную чистой свѣжей воды, дай 2 дни такъ постоять, чтобъ гумми гораздо разбухла; а послѣ поставя оную въ горшкѣ на огонь, вари помалу, и естьли оная погустѣетъ: то прилей воды, но безпрестанно мѣшай. Когда же оная гумми довольно поварится, то снявъ съ огня, процѣди жижу сквозь холстину въ чистой стеклянной сосудъ, и закупоривъ оной, поставь къ мѣсту. Такимъ образомъ, чѣмъ старѣе гумми драгантъ становиться будетъ, тѣмъ лучьше оная здѣлается. Оная гумми течетъ изъ нѣкотораго дерева *драгокантъ* называемаго; и для

того

того смола, текущая изъ онаго де́рева, драгокантомъ или драгантомъ называется. Сія гумми одна для красокъ не годится; но когда оная съ другою камедью смѣшается, то она очень хороша: ибо краски отъ нея цвѣтнѣе дѣлаются.

О камеди.

Камедь есть чужестранная смола, которая изъ хорошихъ деревьевъ течетъ: и хотя оная для всякой живописи надобна и употребительна; однако не со всѣми красками можетъ смѣшена быть. Къ оной камеди причисливаются также вишневой, сливной и миндальныхъ деревъ клей.

О пріуготовленіи камеди.

Возьми са́мой чистой и прозрачной камеди, и положа оную на́-четверть часа въ чистую воду, вынь послѣ вонъ, и вымой чистыми пальцами: то верхняя кожица съ оныя сойдетъ; пото́мъ наливъ на оную другой чистой воды̀, дай такъ одну ночь постоять: однако воды̀ на оную не очень много наливай, а столько, чтобъ распущенная камедь густотою своею наподобіе свѣжаго деревяннаго масла была, то оная хороша.

О пріуготовленіи яичнаго бѣлка, и о продержаніи онаго долгое время свѣжаго.

Возьми 3 яица̀, и выпустивъ изъ оныхъ только одинъ бѣлокъ, бей оной послѣ въ глубокой чашкѣ чистымъ вѣничкомъ до

тѣхъ

тѣхъ поръ, пока оной весь въ пѣну претворится; потомъ поставь на 2 дни къ мѣсту. А послѣ сливъ оную пѣну въ скляночку, влей въ оную съ чайную ложечку свѣжей розовой воды, и заткнувъ скляночку воскомъ, употребляй, когда тебѣ надобно.

О яичномъ бѣлкѣ.

Яичной бѣлокъ со всѣми гумматами соединяется: естьли оной надлежащимъ образомъ съ оными смѣшивается. А когда много камеди или другихъ гумматовъ съ яичнымъ бѣлкомъ составлено будетъ: то оной ссаживается въ клубокъ; потому что никакой кислоты терпѣть не можетъ. И притомъ естьли яичной бѣлокъ съ розовою водою недовольно смѣшанъ: то онъ скоро попортиться можетъ.

О дѣланiи тпореннаго золота.

Возьми прiуготованнаго цѣльнаго нашатырю, и положа оной на чистой камень, на которомъ живописцы краски трутъ, прилей въ оной густой и чистой камедной воды, а послѣ три курантикомъ, и претворяй въ самой мѣлкой порошокъ, или тѣсто; потомъ примѣшивай въ оное все по 1 листу листоваго золота, которымъ дерево и прочiя вещи золотятъ, и три опять гораздо: такимъ образомъ продолжай класть золота листъ за листомъ до тѣхъ поръ, пока онаго довольно будетъ положено. А послѣ сего три оной составъ еще цѣлой

часъ: и наконецъ собравъ оной съ камня, положи въ стекляной сосудъ, въ которой бы прежде налита была чистая теплая дожжевая вода; а послѣ перемѣшавъ оной нечиненымъ чистымъ перомъ гораздо, дай на дно сосуда опуститься. Когда же составъ на дно сосуда опустится: то сливъ воду съ онаго полегохоньку, наполни сосудъ опять водою, какъ и прежде, и перемѣшавъ, слей оную вторительно; но золоту сперва дай на дно опуститься: что продолжай до тѣхъ поръ, пока весь нашатырь изъ золота вонъ выидетъ. А когда такимъ образомъ золото совсѣмъ отъ нашатыря очистится, то растворяй оное въ раковинѣ кистью, и послѣ высуши.

ПРИМѢЧАНІЕ. Равнымъ образомъ также и твореное серебро дѣлается.

О дѣланіи кинопари.

Сперва возьми 2 части самой цѣльной и чистой ртути, да 1 часть сѣры; потомъ распусти сѣру въ муравленомъ горшкѣ, а послѣ въ оную пропусти или продави ртуть сквозь чистую кожу: и когда оной составъ гораздо смѣшавшись застынетъ, то три оной на камнѣ, и претворяй въ самой мѣлкой порошокъ. Потомъ возьми стеклянную кольбу, и всыпавъ помянутой порошокъ въ оную, накрой горло у кольбы жестяною крышкою, и обмажь гораздо глиною, а сквозь жестяную крышку проверти диру, дабы въ оную свободно желѣзная проволо-

ка входить могла, которою послѣ оную матерiю въ поставленной на таганѣ кольбѣ мѣшай; но сперва подъ кольбу весьма мало огню подкладывай и оной все помалу умножай, а притомъ за кольбою крайне смотри: то пойдетъ изъ оныя всякой дымъ; однако ты все огонь помалу умножай до тѣхъ поръ, пока изъ кольбы самой густой красной дымъ пойдетъ. Когда же оное учинится, то тогда огонь изъ подъ кольбы выгребши, дай кольбѣ простынуть: изъ чего послѣ преизрядная киноварь здѣлается.

Потомъ положа киноварь на камень, и прибавя въ оную хорошаго бѣлаго виннаго камню, три гораздо, и претворяй въ самой мѣлкой порошокъ, а послѣ дай оной самой собою засохнуть. Наконецъ три киноварь прежде съ яичнымъ бѣлкомъ, прибавя въ оную съ горошину величины сабуру; а послѣ собравъ оную на средину камня, покрой, дабы въ киноварь пыли не попало.

Напослѣдокъ разведя киноварь съ яичнымъ бѣлкомъ и съ свѣжею водою, поставь къ мѣсту. А естьли киноварь съ кисти или съ пера не очень хорошо стекать будетъ: то примѣшавъ въ оную не много мирры, поразжиди бѣлымъ виноградным виномъ или водкою. Буде же надобно, то вмѣсто простой воды можешь въ киноварь не много розовой воды влить: отъ чего

оная съ кисти весьма хорошо стекать будетъ.

О дѣланіи кинопари другимъ образомъ.

Сперва возьми 1 треть ртути, да 2 трети желтой сѣры; потомъ распустивъ сѣру на огнѣ въ желѣзной сковородкѣ, положи ртуть въ оную; а послѣ давъ онымъ вещамъ гораздо между собою перемѣшаться, толки, и претворяй въ самой мѣлкой порошокъ. Потомъ всыпавъ онаго порошку въ большую кольбу столько, чтобъ онымъ только одна третья часть занята была, поставь на таганъ, и сперва подложивъ маленькой огонекъ, умножай оной все помалу. А когда усмотришь, что желтость умножаться начнетъ: то заткнувъ кольбу, дай оной до тѣхъ поръ на огнѣ постоять, пока красной дымъ изъ оной пойдетъ; а послѣ снявъ кольбу съ огня, и давъ оной простынуть, разбей, и киноварь вынь вонъ.

Опытъ, хорошо ли кинопарь здѣлалась.

Возьми 1 лотъ цѣльной киновари, и насыпавъ оную на желѣзной листъ, поставь на желѣзную решетку, а подъ оную подложа уголья, дуй гораздо мѣхомъ; и когда усмотришь, что настоящей желтой дымъ пойдетъ: то киноварь хороша; потомъ простудивъ оную, три на камнѣ съ цѣльнымъ хорошимъ краснымъ виномъ; а послѣ прибавя въ оную немного шафра-

ну,

ну, разведи наконецъ съ камедною водою, и употребляй.

ПРИМѢЧАНІЕ. Во время дѣланія киновари, крайнѣ остерегайся, чтобъ дымъ оныя тебѣ въ ротъ или въ носъ не попалъ: ибо онъ весьма ядовитъ.

О дѣланіи Парижской красной краски.

Сперва возьми четверть штофа хорошаго чистаго щолоку, и вливъ оной въ новой стекляной горшечикъ, разогрѣй, чтобъ оной только горячь здѣлался; потомъ всыпавъ въ оной горячей щолокъ поллота фернамбуку, дай оному съ четверть часа полежать; а послѣ процѣдивъ жижу онаго сквозь чистую холстину въ стекляную банку, положи въ оную не много очищеныхъ толченыхъ квасцовъ, и мѣшай безперерывно деревянною мѣшалкою до тѣхъ поръ, пока жижа ссядется; потомъ выливъ оную въ мѣшечикъ, пропускай сквозь оной въ другой чистой сосудъ: что раза три повторяй; а послѣ что къ мѣшечку пристало, то соскобливъ на мѣлъ, высуши.

О дѣланіи розовой краски.

Возьми крѣпкаго уксусу, или винограднаго вина, сколько тебѣ надобно, и всыпавъ въ оное толченыхъ квасцовъ, распусти; а когда квасцы въ ономъ винѣ или уксусѣ распустятся: то прибавя въ оной уксусъ или вино извести, здѣлай крѣпкой щелокъ. Потомъ возьми противъ всыпанныхъ квасцовъ въ четверо фернамбуку,

буку, и всыпавъ оной въ мѣшокъ, опусти въ щолокъ, и дай оному мѣшку въ щолокѣ сутки повисѣть; а послѣ вынувъ мѣшокъ вонъ, и жижу изъ онаго выжавъ въ другой чистой сосудъ, опусти опять въ упомянутой щолокъ, и давъ оному столько же времени, какъ и прежде въ щолоку повисѣть; выжми потомъ изъ онаго жижу вторительно: такимъ образомъ повторяй до четырехъ разъ; а напослѣдокъ высуши оной гораздо.

О дѣланіи пурпуровой краски.

Сперва возьми 2 фунта черницы, 2 лота квасцовъ, 1 лотъ краснаго мѣднаго пеплу, да полштофа воды; потомъ смѣшавъ всѣ оныя вещи вмѣстѣ, вылей въ котелъ; а послѣ поставя на огонь, вари, и дай составу на 2 пальца толщины укипѣть: наконецъ простудивъ оной, процѣди сквозь чистую холстину въ чистой стекляной сосудъ, и заткнувши оной, поставь къ мѣсту.

О дѣланіи сурика.

Сперва возьми новой горшокъ, и накрывъ оной обмажь накрѣпко и поставь въ печь; потомъ возьми свинцу сколько тебѣ надобно, и положивъ оной въ другой горшокъ, поставь на огонь, и дай свинцу растопиться; а послѣ свинецъ мѣшай до тѣхъ поръ желѣзною ложкою, пока оной весь въ порошокъ претворится;

потомъ

потомЪ высыпавЪ оной порошокЪ изЪ горшка на камень, три весьма мѢлко; а послѢ всыпавЪ порошокЪ вЪ вышеупомянутой горшокЪ, разведи подЪ онымЪ маленькой огонекЪ, и какЪ порошокЪ вЪ горшкѢ покраснѢетЪ, и здѢлается наподобіе крови: то вынь оной изЪ горшка опять вонЪ, и употребляй.

О пріуготопленіи сурика.

ВЪ сурикЪ камеди класть не должно; но сперва оной мой вЪ чистомЪ щолоку, а послѢ высушивЪ, разведи сЪ чистою водою, и прибавь вЪ оной сЪ горошину величины меду: то сурикЪ очень хорошЪ здѢлается.

О пріуготопленіи краснаго мѢлу или карандашу.

Красной карандашЪ три гораздо мѢлко на камнѢ; а послѢ смѢшай оной сЪ жидкою камедною водою. Сею краскою подмалевываются лошади, каменныя развалины и каменныя горы.

О пріуготопленіи темной нохры.

Сперва три оную краску гораздо мѢлко на камнѢ, а послѢ смѢшай сЪ камедною водою. Сею краскою подмалевываются всякія каменныя стѢны, развалины и домы.

О пріуготопленіи бакана.

БаканЪ три сперва годаздо мѢлко на камнѢ, а послѢ смѢшай оной сЪ камедною

водою. Оная краска служитъ для подмалевыванія всякаго платья, занавѣсовъ и бархатовъ.

О пріуготовленіи бистра.

Сперва возьми самой сальной и темнобурой трубной сажи; потомъ положа оную въ муравленой горшокъ, налей водою и вари, а послѣ сквозь чистую холстину процѣди: Сія краска для живописи производимой водяными красками весьма надобна: ибо оною подмалевываются всякія бороды, земляные валы, корки деревъ, старое дерево, крестьянскія избы, корабли, шлюбки и пр.

О составленіи цвѣта на печень похожаго.

Сперва возьми краснаго карандашу, и прибавя въ оной жженаго виннаго камню, изотри гораздо мѣлко на камнѣ; а послѣ смѣшай съ баканомъ: то изъ сего состава здѣлается преизрядная темная на печень похожая краска.

О составленіи огненнаго цвѣта.

Сперва возьми аврипигменту, да немного киновари, или блейгельбу, да не много сурику; потомъ смѣшавъ оныя краски вмѣстѣ, три на камнѣ весьма мѣлко, а послѣ разведи съ жидкою пергаментоваго клея водою.

О дѣланіи изъ желѣзной ржавчины темной краски.

Сперва возьми желѣзной ржавчины, и вари оную въ медовой водѣ; а послѣ всыпавъ

вЪ оную не много квасцовЪ, вари гораздо. ПотомЪ свѣтлую жижу сЪ ржавчины сливЪ вЪ склянку, гущу три на камнѣ, и разводи оную упомянутою жижею. Сія краска для живописи производимой водяными красками весьма и необходимо надобна.

О пріуготопленіи раушгельба.

Сперва три раушгельбЪ на камнѣ весьма мѣлко; потомЪ разведи оную краску сЪ чистою и свѣтлою водою, здѣланною изЪ паргаментоваго клею, а сЪ камедною водою сію краску не разводи: ибо оная краска отЪ камеди свой цвѣтЪ и яркость теряетЪ; притомЪ остерегайся, чтобЪ оныя тебѣ вЪ ротЪ не попало.

О мастикатѣ.

МастикатЪ преизрядная желтая краска, но разныхЪ родовЪ, изЪ коихЪ одинЪ другаго все свѣтлѣе и цвѣтнѣе. МастикатЪ по большой части примѣшиваютЪ вЪ зеленыя краски: также и подмалевываютЪ оною ясной лѣтней около горизонта воздухЪ, находящіеся вдали лѣса, освѣщенныя солнечными лучами долины, горы и пр.

О пріуготопленіи блейгельба.

Сперва растерши блейгельбЪ на камнѣ весьма мѣлко, мой оную краску вЪ свѣтломЪ и крѣпкомЪ щолоку, а послѣ высуши. ПотомЪ разведи блейгельбЪ сЪ паргаментовою клейною водою; но камеди вЪ оную краску

отнюдь не клади: ибо блейгельбЪ отЪ оныя почернѢетЪ и лишится своея яркости.

О дѣланiи беергельба.

Набери вЪ АвгустѢ мѢсяцѢ терновыхЪ ягодЪ, и рассыпавЪ оныя на лотокЪ, высуши вЪ тѢни; потомЪ истолки оныя, однако не очень мѢлко; а послѢ наливЪ на оныя воды, поставь на 2 дни кЪ мѢсту: то изЪ оныхЪ ягодЪ здѢлается преизрядная желтая краска.

Сею краскою можно всякое платье подмалевывать; а сверьхЪ оной шафраномЪ, смѢшавЪ сЪ сурикомЪ, шатировать; самыя же густыя тѢни бакаономЪ производить.

О дѣланiи беергельба другимЪ образомЪ.

Сперва возьми 4 штофа спѢлыхЪ черныхЪ ягодЪ *подорожная иголка* [Spina Cerui] называемыхЪ; потомЪ всыпавЪ оныя вЪ новой горшокЪ, поставь на таганѢ на огонь, и вари сЪ часЪ времени, безпрестанно мѢшая; а послѢ снявЪ горшокЪ сЪ оными ягодами сЪ огня, процѢди жижу сквозь тонкое и чистое полотно. ПотомЪ вливЪ оную жижу вЪ горшокЪ, поставь опять на огонь, и положивЪ туда толченыхЪ квасцовЪ, однако не очень много, вари еще сЪ полчаса; а послѢ составя горшокЪ сЪ огня, и краску простудивЪ, вылей оную вЪ бычей пузырь и завяжи весьма крѢпко. НаконецЪ повѢсивЪ оной пузырь

зырь въ теплое мѣсто за печь, суши въ ономъ краску до тѣхъ поръ, пока совсѣмъ высохнетъ и затвердѣетъ. А когда оная краска начнетъ тепла становиться, то тогда должно пузырь вверьху истыкать весь булавками: впрочемъ отъ краски пузырь треснетъ.

О дѣланіи желтаго бакана.

Сперва свари изъ золы и извести посредственно крѣпкой щолокъ; потомъ опустивъ въ оной свѣжіе цвѣты, собранные съ *шильной травы* [Genista] называемой, вари на маломъ огнѣ до тѣхъ поръ, пока щолокомъ краска изъ оныхъ цвѣтовъ совсѣмъ извлечена будетъ: что легко изъ того спознать можно, когда цвѣты здѣлаются блѣднаго, а щолокъ напротивъ того преизряднаго желтаго цвѣту. Послѣ сего вынувъ изъ щолока цвѣты, вылей оной въ муравленой горшокъ, и поставя на таганѣ на огонь, немного повари; потомъ всыпавъ въ оную жижу столько простыхъ квасцовъ, сколько оныхъ въ горшкѣ на огнѣ распуститься можетъ. А послѣ снявъ горшокъ съ щолокомъ съ огня, вылей въ сосудъ наполненной чистою водою: то на дно онаго сосуда опустится желтая краска, которую послѣ отслащивай, то есть: первую воду съ краски сливъ, наливай все свѣжею до тѣхъ поръ, пока изъ оной краски щолокъ и квасцы совсѣмъ вонъ выведены будутъ.

На-

Наконецъ разославъ на чистыхъ кирпичахъ полотно, вынь краску по слитіи воды изъ сосуда вонъ, и положи на оное полотно; а послѣ суши краску въ тѣни: то изъ онаго состава преизрядной желтой баканъ здѣлается.

ПРИМѢЧАНІЕ. Чѣмъ больше здѣланные изъ цвѣтовъ краски отслащиваны, или чѣмъ лучше изъ оныхъ красокъ щолокъ и квасцы вонъ выведены будутъ, тѣмъ цвѣтнѣе оныя здѣлаются.

О пріуготопленіи свѣтлой вохры.

Сперва свѣтлую вохру изотри весьма мѣлко на камнѣ; потомъ перемывъ оную высуши, а послѣ разведи съ камедной водою. Сія краска употребляется для подмалевыванія пещаной земли и новаго дерева; а шатируется оная темною вохрою и бистромъ; повышается же въ самыхъ свѣтлыхъ мѣстахъ темножелтою краскою съ бѣлилами.

О пріуготопленіи шафрана.

Сперва завяжи шафранъ въ холстинной лоскуточикъ; а послѣ положи оной въ чистую воду, въ которую бы немного квасцовъ прибавлено было: или въ самой бѣлой и чистой ренской уксусъ; а послѣ прибавь въ оной немного камеди.

Симъ пріуготованнымъ шафраномъ можешь всякое парчевое платье подмалевывать; а послѣ оное темною краскою съ сурикомъ шатировать.

О дѣланіи зеленой краски изъ ягодъ, подорожная иголка называемыхъ.

Сперва набери въ Сентябрѣ мѣсяцѣ упомянутыхъ ягодъ; потóмъ раздавивъ оныя, налей водою; а послѣ прибавя туда немного толченыхъ квасцовъ, перемѣшай гораздо, и поставь на 2 сутокъ къ мѣсту: то изъ оныхъ ягодъ здѣлается преизрядная зеленая краска.

О дѣланіи зеленой краски изъ синихъ касатиковъ.

Сперва выбери изъ касатиковъ жилки; потóмъ толки оные цвѣты въ оловянной иготи, а послѣ выжавъ изъ оныхъ сокъ, вылей въ раковины, и прибавь немного толченыхъ квасцовъ; однако въ одну раковину побольше другой: то здѣлается разнаго цвѣту зеленая краска.

О дѣланіи зеленой краски изъ травы̀.

Сперва возьми сáмой зеленой травы̀, и вымывъ оную весьма чисто, дай нѣсколько часовъ на полотнѣ полежать; потóмъ изрубивъ оную немного, поступай такъ, какъ выше сего упомянуто: то изъ оной травы̀ преизрядная зеленая краска здѣлается.

О пріуготовленіи Швейцарской зеленой краски.

Сперва возьми весьма мѣлко истертаго блейгельбу, и смѣшай оную краску съ зафт-

зафтгриномЪ. ЗафтгриномЪ называется всякая зеленая краска, которая изЪ цвѣтовЪ или изЪ травы дѣлается.

О приуготовлении берггрина.

Возьми берггрину [горная зелень] и истерши оную весьма мѣлко на камнѣ, разведи сЪ камедною водою, прибавя не много меду. Сею краскою можно всякія занавѣсы и платье подмалевывать; однако для лучшаго употребленія примѣшивай вЪ берггринЪ не много бѣлилЪ.

О дѣланіи синей краски изъ черницы.

Возьми 4 штофа зрѣлой черницы, и всыпавЪ оную вЪ большую иготь, разотри пѣстомЪ; потомЪ положи вЪ оную сЪ полчетверти фунта мѣлко истолченныхЪ квасцовЪ, и мѣшай вмѣстѣ до тѣхЪ порЪ, пока погустѣетЪ; а послѣ выливЪ на лотокЪ, высуши. Когда же тебѣ оную краску употреблять надобно будетЪ: то взявЪ оной нѣсколько, разведи сЪ жидкою квасцовою или клейною водою.

Нѣкоторой ученой человѣкЪ пишетЪ, что ежели вЪ черничной сокЪ примѣшено будетЪ чернильныхЪ орѣшковЪ: то изЪ онаго состава преизрядная синяя краска здѣлается.

О дѣланіи синей краски изъ лазоревыхъ васильковъ.

Набери лазоревыхЪ васильковЪ, и отдѣливЪ оные отЪ травы, толки вЪ иготи;

а

а послѣ пропустивъ оной сокъ сквозь чистую холстину, разведи съ камедью и разлей въ раковины.

О приготовленіи крутика.

Возьми крутику, и три съ водою гораздо, чтобъ оной весьма мѣлокъ здѣлался: ибо чѣмъ долѣе ты крутикъ тереть будешь, тѣмъ лучше оной цвѣтомъ здѣлается. Потомъ разведи крутикъ съ камедною водою; а послѣ смѣшавъ съ бѣлилами, подмалевывай онымъ столбы, обелиски, ступени, желѣзо, сталь, воду, обметы, платье и пр.

О приготовленіи аскусовой краски.

Аскусъ есть лазоревая краска, похожая на небесной цвѣтъ. Оную краску не много три: ибо она скоро растирается. Потомъ прибавя въ оную краску не много бѣлилъ, разведи съ камедною водою.

Сею краскою можно платье подмалевывать; потомъ оное крутикомъ шатировать; а свѣтлыя мѣста бѣлилами, смѣшавъ оныя съ лазоревою краскою, повышать.

О дѣланіи другой лазоревой краски.

Сперва возьми 8 лотовъ сулемы, 2 лота сѣры, 2 лота яри, да 4 лота нашатырю; потомъ истолокши всѣ оныя вещи въ мѣлкой порошокъ, всыпь въ сосудъ, и жги на огнѣ такимъ же образомъ, какъ обыкновенно кино-

киноварь дѣлается: ибо какъ скоро синей дымъ появится, то оная краска готова, которую снявъ съ огня простуди, а послѣ употребляй.

О дѣланiи ултрамарина.

Сперва возьми 1 золотникъ самаго хорошаго серебра, и разбей оное весьма тонко, 1 золотникъ бѣлаго крѣпкаго ренскаго уксусу, 1 лотъ свинцовой пѣны, 1 лотъ лазурнаго камню, да 1 лотъ селитры; потомъ смѣшавъ всѣ оныя вещи, всыпь въ чистой холстинной мѣшечикъ, а послѣ поставя оной на 4 деревянныя перекладочки въ глиняной горшокъ, которой бы вокругъ съ дирами былъ, накрой крышкою гораздо плотно, и замажь; потомъ вырывъ въ землѣ четверти на 3 яму, опусти въ оную горшокъ; а послѣ обклавъ оной теплымъ конскимъ каломъ, дай такъ 30 сутокъ постоять: то по прошествiи сего времени, здѣлается въ горшкѣ преизрядная лазоревая краска.

О жженiи слоновой кости.

Возьми слоновой кости стружекъ, или опилковъ, и намазавъ оные льнянымъ масломъ, всыпь въ горшокъ, которой обмажь гораздо плотно глиною. Потомъ поставя горшокъ въ нарочитой жаръ, дай оному въ жару до тѣхъ поръ постоять, пока больше изъ горшка дыму не пойдетъ; а послѣ вынувъ оной изъ жару вонъ, поставь

ставь въ песокъ и накрой сверьху другимъ горшкомъ: то здѣлается изъ оной кости преизрядная черная краска.

О дѣланiи черной краски изъ персиковыхъ косточекъ.

Возьми персиковыхъ косточекъ, и положа оныя въ новой горшокъ, накрой крышкою, и обмажь глиною: однако оныя косточки прежде гораздо высуши. Потомъ поставь оной горшокъ въ жаръ, и жги находящiяся въ ономъ персиковыя косточки въ уголь; а послѣ вынувъ горшокъ изъ жару вонъ, простуди: и наконецъ истерши оныя весьма мѣлко, разведи съ драгантовою камедною водою, и здѣлай шарики; то будетъ сiя краска весьма хороша и черна.

О дѣланiи синей торнизолопой краски.

Возьми спѣлой черницы, и истолокши оную гораздо, вылей въ чистой глиняной сосудъ. Потомъ возьми другой глиняной чистой сосудъ, и вливъ въ оной штофъ чистой воды, всыпь въ воду 4 лота извести кипѣлки, поллота веницейской яри, да 1 золотникъ нашатырю; а послѣ дай онымъ вещамъ въ водѣ полежать: то вода здѣлается нѣсколько зеленовата и свѣтла, а ярь съ известью опустится на дно. Когда же вода такимъ образомъ одни сутки постоитъ, то слей оную воду свѣтлую съ извести полегоньку сквозь чистое полотно въ другой новой и чистой

глиняной горшокъ; потомъ вливъ въ оную воду и толченую черницу, поставь на огонь, и дай полегоньку вскипѣть, а послѣ снявъ оной горшокъ съ составомъ съ огня, простуди, и наконецъ сквозь чистое полотно въ новой и чистой муравленой сосудъ процѣди. Когда же краска густѣть начнетъ: то вливъ оную въ пузырь, и завязавъ оной, повѣсь въ тепломъ покоѣ: то краска засохнетъ.

О дѣланіи краски изъ ягодъ травы, низская бузина называемой.

Возьми оныхъ ягодъ спѣлыхъ, и истолки въ иготи гораздо. Потомъ возьми на полштофа ягодъ штофъ дожжевой воды, а послѣ вливъ въ оную воду ягоды, поставь въ горшкѣ на огонь, и дай онымъ съ водою гораздо покипѣть. Потомъ снявъ горшокъ съ огня, положи въ оной 1 лотъ толченыхъ квасцовъ; а послѣ опять поставь горшокъ съ онымъ составомъ на огонь, и дай вскипѣть. Наконецъ вливъ въ составъ съ рюмку крѣпкаго бѣлаго ренскаго уксусу, перемѣшай гораздо, и поставь къ мѣсту. А когда оная краска простынетъ, то процѣди сквозь холстину въ чистой глиняной сосудъ, и дай оной такъ ночь постоять, чтобъ краска на дно опустилась. Потомъ на другой день поутру процѣдивъ краску сквозь чистой мѣшокъ, и давъ водѣ гораздо постечь, положи оную въ пузырь,

зырь, и повѣсь въ тепломъ покоѣ, то краска здѣлается наподобіе крутика. Иные вмѣсто дожжевой воды берутъ щолокъ.

О пріуготовленіи свѣчной сажи.

Свѣчная сажа разводится съ камедною водою, или съ водою, здѣланною изъ пергаментоваго клею. Сею краскою подмалевываются шляпы, шапки, платье, шелковыя покрывала и другія вещи, которыя оною и шатируются; а самыя свѣтлыя мѣста повышаются бѣлилами, смѣшавъ оныя съ черною краскою.

О пріуготовленіи жженой слоновой кости.

Сія краска пріуготовляется также, какъ и вышеупомянутая: только что ея надобно весьма долго тереть.

О пріуготовленіи Венецейскихъ бѣлилъ.

Венецейскія бѣлила должно весьма долго съ дождевою водою тереть; а другая вода для оныхъ отнюдь не годится. Потомъ разведи бѣлила съ камедною водою, и береги, чтобъ въ оныя пыли не попало. Сею бѣлою краскою подмалевывай всякое шелковое платье, полотно, и другія симъ подобныя вещи; потомъ шатируй оныя водяно разведеннымъ крутикомъ; а самыя густыя тѣни производи черною краскою, примѣшавъ въ оную крутику; самыя же свѣтлыя мѣста повышай густою бѣлою краскою.

О дѣланіи преизрядной бѣлой краски изъ марказита.

Возьми 8 лотовъ хорошаго марказиту, и истолокши оной, разотри весьма мѣлко; потомъ всыпавъ марказитъ въ склянку, налей очищенною крѣпкою водкою, которой возьми также 8 лотовъ, и дай оному въ водкѣ распуститься. А послѣ выливъ распущенной марказитъ съ крѣпкою водкою въ чистую стеклянную банку, влей въ оную чистой теплой соленой воды: то марказитъ опустится наподобіе самаго бѣлаго порошка на дно сосуда; потомъ воду сливъ, отсласти порошокъ гораздо; а послѣ высушивъ оной, положи къ мѣсту, и наконецъ разводи съ камедною водою.

О дѣланіи потребныхъ для живописи кистей.

Сперва возьми горностаевыхъ хвостиковъ, которые бы хорошіе жескіе волосы имѣли; потомъ выбери прямыя перья, коихъ бы нижніе концы остры были: ибо чѣмъ острѣе концы, тѣмъ способнѣе перья для кистей; а послѣ соскобливъ съ оныхъ верьхную кожицу ножемъ, отрѣзывай починъ по самой стволъ, и наконецъ положивъ оныя въ теплую воду размочи. Потомъ срѣзывай съ горностаевыхъ хвостиковъ вдругъ волосковъ по 40 и больше, и приподнявъ оные одною рукою за концы, другою выколачивай изъ оныхъ худые и

пухова-

пуховатые волосы, и концы оныхъ сравнивай. Послѣ взявъ волосы полегохонько въ руку обмочи: то оные слипнутся вмѣстѣ, потомъ клади кисточками каждую особливо. А послѣ взявъ хорошаго чистаго, тонкаго и крѣпкаго шелку, перевязывай онымъ помянутыя кисточки весьма крѣпко; и наконецъ срѣзавъ съ коренной стороны волосы почти по самую перевязку, вынь изъ воды перо, и срѣзавъ самой кончикъ внизу съ онаго, намочи кисточку прежде во ртѣ слиною; потомъ опускай оную въ перо, все подвигая помалу тупою палочкою къ концу такъ, чтобъ волосы сквозь находящуюся на концѣ пера скважинку, своимъ острымъ кончикомъ прямо вонъ вышли.

Какой камень для растиранія красокъ потребенъ.

Для растиранія красокъ надобно, чтобъ какъ нижней камень, такъ и курантикъ онаго здѣланъ былъ изъ порфиру, или изъ серпентиннаго, или изъ другаго самаго твердаго дикаго камню; а мягкой камень для сего отнюдь не годится, потому что краски съ матеріею онаго смѣшиваются, и отъ того лишаются своего глянца, ярко сти и живости.

О кистяхъ.

Для раскрашиванія кунштовъ надобно разныхъ сортовъ кисти имѣть, и по крайней мѣрѣ для всякой краски должно двѣ

до трехЪ кистей опредѣлить, и оныя вЪ другія краски отнюдЪ не обмакивать: ибо впрочемЪ краски отЪ того перемѣшавшись, здѣлаются нечисты, и такимЪ образомЪ лишатся своея красоты и живости.

О стеклахЪ, для разведенія и смѣшенія красокЪ служащихЪ.

Для разведенія и смѣшенія красокЪ надобно стекла имѣть, которыя бы сЪ одной стороны бумагою обклеены были: что всего способнѣе учинить можно разведеннымЪ сЪ водою бѣлымЪ крухмаломЪ, смѣшавЪ оной сЪ бѣлужьимЪ клеемЪ.

О перемываніи земляныхЪ красокЪ.

ВсѣЪ земляныя краски должно прежде мыть вЪ водѣ, что производится слѣдующимЪ образомЪ, а именно: сперва разотри краску на камнѣ весьма мѣлко; потомЪ опустивЪ оную вЪ воду, взмѣшай воду сЪ краскою гораздо, чтобЪ вода краскою вся окрасилась, и послѣ давЪ сЪ минуту постоять, слей жижу вЪ другой чистой сосудЪ, а на гущу опять свѣжей воды налей, и вторительно воду сЪ краскою взболтавЪ, слей оную вЪ другой сосудЪ: такимЪ образомЪ до тѣхЪ порЪ повторяй, пока вся тонкость отЪ грубости отдѣлится. ПотомЪ влитой вЪ сосуды жижѣ давЪ гораздо отстояться, или находящейся вЪ водѣ краскѣ на дно сосудовЪ опуститься,

слей

слей съ оныя наконецъ воду вонъ, а краску высуши; но смотри, чтобъ въ оную пыли непопало.

О моченіи прежде раскрашиванія кунштовъ, или бумаги клейною водою, дабы краска сквозь оную не проступала.

Возьми самаго лучшаго бѣлаго клею, и свари въ чистой дожжевой водѣ такъ густо, чтобъ оной, когда простынетъ, здѣлался наподобіе са́мой жидкой студени. А когда ты оную клейную воду употреблять намѣренъ, то разогрѣвъ, обмочи въ оную мягкую губку и мажъ по бумагѣ, чтобъ бумага во всѣхъ мѣстахъ равно намочилась. Потомъ положивъ бумагу къ мѣсту, гдѣ бы никакой пыли и другой нечистоты не было, дай оной высохнуть.

Способъ, когда краски къ бумагѣ пристапать не будутъ.

Почти всѣ краски, употребляемыя для раскрашиванія кунштовъ, суть таковаго свойства, что оныя никакой сальности или нечистоты терпѣть не могутъ; и того для ни къ пагаменту, ни къ бумагѣ, какъ надобно, не пристаютъ. Для отвращенія же сего, предлагается слѣдующій способъ, а именно: возьми свѣжую бычью желчь и вари оную съ малою частицею со́ли до тѣхъ поръ, пока пѣниться

перестанетЪ; потомЪ снявЪ пѣну долой, простуди; а послѣ выливЪ желчь вЪ стекляной пузырекЪ, закупори.

А когда которая краска во время раскрашиванія кЪ бумагѣ приставать не будетЪ: то влей вЪ оную только одну каплю помянутой пріуготованной желчи: тогда краска весьма изрядно кЪ бумагѣ приставать станетЪ.

О раскрашиваніи молодыхъ мужескихъ лицъ.

Для раскрашиванія молодыхЪ мужескихЪ лицЪ возьми бѣлилЪ, свѣтлой и темной вохры, киновари; а иногда примѣшивай вЪ оныя не много и бистру, да малую частицу бакану; потомЪ смѣшавЪ оныя краски вмѣстѣ, подмалевывай лица; а послѣ шатируй оныя свѣчною сажею сЪ темною вохрою, еще киноварью или баканомЪ сЪ темнымЪ шижгилемЪ и киноварью; красной же цвѣтЪ вЪ щекахЪ производи карминомЪ сЪ киноварью.

О раскрашиваніи мертвыхъ мужескихъ лицъ.

Для мертваго мужескаго лица возьми бѣлилЪ, темной вохры, не много черной краски, да бакану; потомЪ смѣшавЪ краски вмѣстѣ, подмалюй онымЪ составомЪ, а послѣ шатируй бистромЪ; свѣтлыя же мѣста повышай бѣлилами сЪ свѣтлою вохрою и сЪ малою частицею черной краски или крутика.

О раскрашиваніи блѣдныхъ лицъ.

Возьми бѣлилъ, и примѣшавъ въ оныя не много бистру, да малую частицу крутику, подмалевывай потомъ онымъ составомъ, а послѣ шатируй вохрою съ малою частицею крутика или бистра.

О раскрашиваніи водяными красками нагихъ женскихъ и дѣтскихъ тѣлъ.

Для нагихъ женскихъ тѣлъ возьми венецейскихъ бѣлилъ, свѣтлой вохры, да не много киновари; потомъ смѣшавъ всѣ оныя краски вмѣстѣ, подмалюй онымъ составомъ тѣла; но смотри, чтобъ оной составъ, какъ возможно, сходствовалъ съ натуральнымъ тѣлеснымъ человѣческимъ цвѣтомъ. А послѣ обрисовавъ губы, щеки, подбородокъ, колѣна, и пальцы у ногъ хорошимъ бакономъ или карминомъ съ киноварью, шатируй бистромъ съ браунротомъ, или бакономъ съ Китайскими чернилами: свѣтлыя же мѣста повышай бѣлилами съ бакономъ или съ киноварью.

Для дѣтскихъ тѣлъ надобно, чтобъ тѣлесной цвѣтъ не много покраснѣе былъ.

О раскрашиваніи старыхъ мужескихъ лицъ.

Возьми бѣлилъ, темной вохры, да киновари; потомъ смѣшавъ оныя краски вмѣстѣ, подмалюй онымъ составомъ лице, а послѣ шатируй оное больше бистромъ,

стромъ, нежели черною краскою, примѣшавъ въ оной не много браунрота; свѣтлыя же мѣста̀ повышай бѣлилами съ киноварью и съ темною вохрою.

О раскрашиваніи старыхъ женскихъ лицъ.

Возьми свѣтлой вохры, да бѣлилъ; пото́мъ смѣшавъ оныя краски вмѣстѣ, подмалевывай онымъ составомъ лице, а послѣ шатируй оное жидко разведеннымъ бистромъ; самыя же густыя тѣни производи бистромъ съ черною краскою; и наконецъ свѣтлыя мѣста̀ повышай свѣтлою вохрою съ бѣлилами, а иногда примѣшивай въ оныя черной краски.

О раскрашиваніи рта и губъ.

Сперва подмалюй ротъ киноварью съ бѣлилами; пото́мъ шатируй оной баканомъ или карминомъ; а самыя темныя мѣста̀ рта производи бистромъ съ баканомъ.

О раскрашиваніи са́тировъ и силвановъ.

Сперва возьми темной вохры, и примѣшавъ въ оную бѣлилъ съ браунротомъ, подмалюй са́тира, смотря потому, какой цвѣтъ надобенъ будетъ, а именно: темножелтой ли, или красноватой; а послѣ шатируй бистромъ; свѣтлыя же мѣста̀ повышай бѣлилами съ желтою краскою и съ темною вохрою.

О раскрашиваніи свѣтлорусыхъ волосъ.

Возьми шафрану, и подмалевавъ онымъ волосы, шатируй послѣ жженою вохрою, смѣшенною съ бистромъ и черною краскою.

О раскрашиваніи рыжихъ волосъ.

Сперва смѣшавъ желтую краску съ краснымъ карандашемъ, подмалюй онымъ составомъ волосы; а послѣ шатируй оные парижскою красною краскою, примѣшавъ въ оную черной.

О раскрашиваніи темнорусыхъ волосъ.

Сперва смѣшавъ темнофіолетовую съ персиковою черною краскою, подмалюй онымъ составомъ волосы; а послѣ шатируй оные крутикомъ съ черною краскою.

Или.

Возьми 2 части бистру, да 1 часть бакану, и примѣшавъ въ оныя краски не много зафтгрину, подмалевывай онымъ составомъ волосы; а потомъ шатируй оные черною краскою.

О раскрашиваніи сѣдыхъ волосъ.

Возьми бѣлилъ, и примѣшавъ въ оныя не много синей да черной краски, подмалюй онымъ составомъ волосы; а послѣ шатируй оные жидко разведеннымъ крутикомъ.

О раскрашиваніи дѣтскихъ волосъ.

Дѣтскіе и молодыхъ женщинъ волосы подмалевывай темною вохрою; потомъ повы-

повышай оные мастикатомъ съ бѣлилами, или свѣтлою вохрою съ бѣлилами же; а послѣ шатируй оные бистромъ съ черною краскою, или только однимъ бистромъ.

О раскрашиванiи волосъ женщинъ совершенныхъ лѣтъ.

Сперва волосы подмалюй жидко темною вохрою съ черною краскою; потомъ шатируй оные тѣмже составомъ, только разведи оной погуще; а послѣ свѣтлыя мѣста повышай темною вохрою съ бѣлилами.

О раскрашиванiи крови.

Сперва подмалюй кровь сурикомъ, а послѣ шатируй Парижскою краскою, или бакаиомъ, или карминомъ.

О раскрашиванiи мертвыхъ костей.

Возьми бѣлилъ, и примѣшавъ въ оныя малую частицу бистру, подмалевывай кости; потомъ шатируй оныя однимъ бистромъ, а повышай бѣлилами.

О раскрашиванiи дыма.

Возьми черной краски, и примѣшавъ въ оную не много сурику, крутику, да бѣлилъ, подмалевывай онымъ составомъ дымъ; потомъ шатируй оной краснымъ карандашемъ съ черною краскою и съ крутикомъ; а самыя густыя тѣни производи, или одною черною краскою, или бистромъ; свѣтлыя же мѣста повышай темносѣрою, или дымчатою краскою.

О раскрашиваніи бровей и бородъ.

Бро́ви и бо́роды обыкновенно подмалевываются тогоже цвѣту краскою, какъ и волосы на человѣкѣ. Пото́мъ сверьхъ подмалевки производи кистью мѣлкіе штрихи или полоски наподобіе волосовъ; а послѣ повышай свѣтлыя мѣста̀ вохрою, примѣшавъ въ оную бистру, не много киновари, да побольше бѣлилъ.

О раскрашиваніи пламени.

Сперва пламя подмалюй свѣтлою желтою краскою, а вершины онаго огненнымъ цвѣтомъ; пото́мъ шатируй оныя киноварью съ карминомъ, а повышай блейгельбомъ.

О раскрашиваніи орла.

Сперва орла подмалюй темною вохрою, пото́мъ шатируй онаго черною краскою; перья же повышай темною вохрою съ бѣлилами; а носъ и ногти подмалюй жидко разведенною свѣтлою вохрою, которые послѣ шатируй вохрою съ бистромъ; глаза̀ же подмалюй киноварью, а шатируй оные шафраномъ съ киноварью и сурикомъ, прибавя въ оной составъ не много темной вохры, и наконецъ повышай свѣтлыя мѣста̀ мастикатомъ.

О раскрашиваніи птицы грифа.

Птицу грифа сперва подмалюй шафраномъ; а послѣ шатируй оную темною вохрою съ бистромъ.

О раскрашиваніи сокола.

Сперва сокола подмалюй темною вохрою съ черною и бѣлою красками; потомъ шатируй онаго одною черною краскою; а грудь повышай одними бѣлиламн; ноги же подмалевавъ шафраномъ, шатируй оныя темною вохрою или бистромъ; а подмалеванные шафраномъ глаза̂ шатируй сурикомъ или киноварью съ шафраномъ; потомъ носъ раскрась блѣдною сѣрою краскою.

О раскрашиваніи буселя.

Сперва птицу буселя подмалюй сѣрою краскою; потомъ свѣтлыя мѣста̂ повышай бѣлилами, а концы крылъ покрой черною краскою; носъ же и ноги подмалевавъ киноварью, шатируй бакавомъ или карминомъ.

О раскрашиваніи ўтокъ.

Утки суть различныхъ цвѣтовъ, какъ то: черныя, темножелтыя, пестрыя; а̂ нѣкоторыя изъ нихъ имѣютъ зеленыя или сизыя шейки и подъ брюхомъ бѣлыя перья; ноги же у нѣкоторыхъ черноваты, а у нѣкоторыхъ красны и свѣтложелты, которыя раскрашивай такъ, какъ послѣ о лебединомъ носѣ упомянуто будетъ.

О раскрашиваніи струса.

Сперва птицу струса подмалюй сѣроваточерною краскою съ бѣлилами и съ бистромъ; потомъ расписавъ перья свѣтлосѣрою

сѣрою краскою, шатируй оныя черною краскою съ бистромъ; а свѣтлыя мѣста̀ повышай бѣлилами; но́ги же раскрашивай черноватою краскою.

О раскрашиваніи фазана.

фазана подмалевывай почти также какъ и струса, только въ составъ примѣшай не много краснаго карандашу, потому что фазанъ цвѣтомъ струса нѣсколько красноватѣе; пото́мъ пятна на перьяхъ здѣлай нѣсколько темнѣйшею краскою; а глаза̀ раскрашивай также, какъ и сокольи; но́ги же подмалюй свѣтложелтою краскою, а шатируй оныя черною съ свѣтлою вохрою.

О раскрашиваніи Индѣйскаго пѣтуха.

Сперва Индѣйскаго пѣтуха подмалюй черною краскою съ бѣлилами, и чѣмъ ближе отъ спины къ брюху подмалевывать станешь, тѣмъ больше въ составъ бѣлилъ примѣшивай; пото́мъ вездѣ здѣлавъ черныя пятна, то есть: какъ около брюха, такъ и на крыльяхъ, шатируй черною краскою; а но́ги подмалевавъ крутикомъ съ бѣлилами, или черною краскою съ бѣлилами, шатируй оныя густо разведеннымъ крутикомъ; носъ же раскрась черноватою, а глаза̀ голубою краскою, и повышай бѣлилами.

Хоботъ у Индѣйскаго пѣтуха, когда пѣтухъ сердитъ, подмалевывай киноварью съ баканомъ, а шатируй оной густымъ баканомъ;

номъ; естьли же пѣтухъ не сердитъ, то подмалюй хоботъ онаго также какъ упомянуто было: однако гораздо посинѣе, наподобіе пурпуроваго цвѣту.

О раскрашиваніи гуся.

Сперва гуся подмалюй бѣлилами съ черною краскою и бистромъ, нѣсколько посѣряе лебединаго цвѣту: однако и гуси бываютъ бѣлые; потомъ шатируй онаго, смотря по сѣрому цвѣту, черною краскою съ бѣлилами и съ бистромъ; а послѣ повышай онымъ же составомъ, примѣшавъ побольше бѣлилъ. Гуси на спинѣ цвѣтомъ потемнѣе, нежели на брюхѣ. Ноги у нѣкоторыхъ гусей черноваты, а у нѣкоторыхъ красноваты, и носъ съ ногами одного цвѣту.

О раскрашиваніи лебедя.

Сперва лебедя подмалюй бѣлилами, примѣшавъ въ оныя немного бистру; потомъ повышай одними бѣлилами; а ноги раскрашивай черноватою краскою; носъ же подмалюй киноварью съ шафраномъ, а шатируй баканомъ. Глаза у лебедей желтоваты съ чернымъ озарочкомъ.

О раскрашиваніи голубей.

Голубей раскрашивай оными же красками, которыми лебедя, гуся и утокъ раскрашивать предписано: ибо оныя краски или составы также и для голубей годятся.

О раскрашиваніи совы.

Сперва сову подмалюй черною краскою съ бистромъ и съ бѣлилами, примѣшавъ въ оной составъ немного краснаго карандаша; потомъ шатируй однимъ бистромъ, а свѣтлыя мѣста повышай упомянутымъ же составомъ, только примѣшай въ оной побольше бѣлилъ; глаза подмалюй желтою краскою, и обведи оные бѣлилами; а ноги раскрась темножелтою краскою.

О раскрашиваніи оленя.

Сперва оленя подмалюй темною вохрою съ краснымъ карандашемъ; потомъ на спинѣ и въ другихъ мѣстахъ, гдѣ надобно, шатируй бистромъ съ темною вохрою; а брюхо и грудь, также нѣсколько и подъ шеею, покрой бѣловатою краскою; ротъ же и уши раскрась нѣсколько красноватою краскою; а копыта подмалевывай черною краскою, рога же бистромъ; потомъ шатируй оные черною краскою съ бистромъ.

Лань упомянутымъ же составомъ подмалюй, однако не такъ густо, а послѣ свѣтлыя мѣста повышай сильнѣе.

О раскрашиваніи единорога.

Сперва единорога подмалюй весьма жидко бѣлилами; потомъ шатируй онаго красною краскою съ черною и бѣлилами, а свѣтлыя мѣста послѣ весьма густо бѣлилами повышай; рыло же раскрась тѣлеснаго цвѣта краскою, чтобъ оное нѣсколько красновато было, которое можешь

киноварью съ бѣлилами подмалевать, а бакaномъ жидко разшатировать; глаза же и копыта у ногъ раскрашивай черною краскою.

О раскрашиваніи обезьянъ, мартышекъ и папіановъ.

Сперва сихъ звѣрей подмалюй шижгилемъ съ бистромъ и съ черною краскою; потомъ волосы производи мастикатомъ съ бѣлилами, или прибавя въ оной составъ еще немного красной краски, или темною вохрою съ бѣлилами; а рыло отдѣлывай весьма жидкоразведеннымъ бистромъ съ черною краскою; лапы же подмалюй черною краскою съ темною вохрою, прибавя въ оныя немного бѣлилъ, а шатируй одною черною краскою.

О раскрашиваніи медвѣдя.

Сперва медвѣдя подмалюй темною вохрою, въ которую примѣшай черной краски, и немного браунроту; потомъ шатируй онаго густо разведеннымъ бистромъ съ черною краскою; а свѣтлыя мѣста послѣ повышай темною вохрою съ бѣлилами и съ черною краскою.

О раскрашиваніи волка.

Сперва волка подмалюй черною краскою съ бѣлилами, примѣшавъ въ оныя немного краснаго карандашу; потомъ шатируй онаго черною краскою съ красною; а свѣтлыя мѣста повышай черною краскою съ бѣлилами; глаза же бѣлилами съ темною вохрою,

вохрою, примѣшавъ въ оныя немного киновари. Иные волковъ сперва подмалевываютъ черною краскою съ бѣлилами и съ темною вохрою; потóмъ шатируютъ оныхъ черною краскою съ бистромъ, а свѣтлыя мѣстà повышаютъ браунротомъ съ бѣлилами. Сѣрые же волосы покрываютъ бѣлилами, прибавя въ оныя весьма малую частицу бистру.

А иные волковъ подмалевываютъ темною вохрою съ бѣлилами и съ красною краскою; потóмъ шатируютъ оныхъ свѣтлою красною краскою.

О раскрашиваніи зайцовъ.

Сперва зайца подмалюй темною вохрою, а подъ брюхомъ и на спинѣ, гдѣ надобно, бѣлилами; потóмъ шатируй онаго бистромъ, а свѣтлыя мѣстà повышай бѣлилами съ свѣтлою вохрою; на груди́ же одними бѣлилами: и наконецъ въ нѣкоторыхъ мѣстахъ проведи нѣсколько черноватыхъ и красноватыхъ волосковъ.

О раскрашиваніи барса.

Сперва барса подмалюй свѣтлою вохрою; потóмъ шатируй онаго бистромъ; а находящіяся на немъ пятна производи бистромъ съ черною краскою; пасть же раскрашивай черною краскою съ бѣлилами, прибавя въ оныя немного темной вохры; а наконецъ свѣтлыя мѣстà повышай свѣтлою вохрою съ бѣлилами, примѣшавъ въ оныя немного шафрану.

О раскрашиваніи кошекъ.

Кошки суть различныхъ цвѣтовъ, какъ то: сѣрыя, бѣлыя, желтоватыя, рыжія, бурыя, черныя, дымчатыя, краснобурыя и пестрыя: того для оныхъ и раскрашивать должно смотря по цвѣту. Дымчатыхъ кошекъ подмалевывай крутикомъ съ бѣлилами, примѣшавъ въ оныя немного свѣтлой вохры или бистру; потомъ шатируй оныхъ крутикомъ съ черною краскою, прибавя въ оныя немного бистру; а свѣтлыя мѣста повышай бѣлилами съ крутикомъ и съ малою частицею черной краски и пр.

О раскрашиваніи осла.

Сперва осла подмалюй бѣлилами съ черною краскою, а иногда прибавляй въ оныя немного темной вохры; потомъ шатируй онаго темною вохрою съ черною краскою; а свѣтлыя мѣста повышай бѣлилами.

О раскрашиваніи свиньи.

Сперва свинью подмалюй темною вохрою съ шафраномъ; потомъ шатируй оную бистромъ, а свѣтлыя мѣста повышай мастикатомъ; щетину же въ нѣкоторыхъ мѣстахъ раскрась густою темною вохрою; а глаза подмалевавъ киноварью, повышай мастикатомъ; свиное же рыло подмалюй крутикомъ съ черною краскою и съ бѣлилами, а шатируй одною черною краскою; внутрь же рыла подмалюй киноварью, а бакакомъ шатируй. Равнымъ образомъ раскрашиваются левъ и другіе звѣри, которые подъ

сей

сей цвѣтъ подходятъ. А понеже сіе раскрашиванїе касается только по большой части до дикихъ свиней, или вепрей: то клыки подмалевывай свѣтлою вохрою съ малою частїю бистра; потомъ шатируй оные однимъ бистромъ, а свѣтлыя мѣста повышай мастикатомъ съ бѣлилами.

О раскрашиванїи овецъ.

Сперва овецъ весьма жидко подмалюй бѣлилами, примѣшавъ въ оныя не много бистру; потомъ шатируй черною краскою съ бистромъ и съ свѣтлою вохрою, или однимъ бистромъ; а свѣтлыя мѣста повышай бѣлилами, прибавя въ оныя самую малую часть бистру или вохры, или черной краски.

О раскрашиванїи лошадей.

Вороную лошадь подмалюй сперва весьма жидко черною краскою; потомъ шатируй оную густѣйшею черною краскою; а свѣтлыя мѣста повышай черною краскою съ бѣлилами: и иногда прибавляй въ оныя малую часть темной вохры, или браунроту.

Бѣлую лошадь подмалюй сперьва бѣлилами, примѣшавъ въ оныя самую малую частицу бистру, или вохры; потомъ шатируй черною краскою съ бѣлилами, прибавя немного въ оныя вохры; а свѣтлыя мѣста повышай одними бѣлилами.

Кастановаго цвѣту шерсть на лошади подмалюй браунротомъ съ шафраномъ, и съ черною краскою; потомъ шатируй черною краскою съ браунротомъ, а свѣтлыя мѣ-

ста̀ повышай бѣлилами съ шафраномъ; гриву же раскрась бѣловатою краскою.

Сѣрыхъ лошадей подмалевывай черною краскою съ бѣлилами, однако не очень темно; потомъ шатируй синечерною краскою, примѣшавъ въ оную иногда и немного бистру; а свѣтлыя мѣста̀ повышай бѣлилами.

Рыжихъ и гнѣдыхъ лошадей подмалюй сперва киноварью съ темною вохрою, прибавя немного въ оныя бѣлилъ: или краснымъ мѣломъ однимъ; потомъ шатируй оныхъ браунротомъ, прибавя въ оную краску немного вохры, а свѣтлыя мѣста̀ повышай краснымъ мѣломъ съ бѣлилами, примѣшавъ въ оныя иногда малую частицу бистру.

ПРИМѢЧАНІЕ. Симъ составомъ можно и всякой другой скотъ и звѣрей, кои подъ оной цвѣтъ подходятъ, раскрашивать, какъ то: быковъ, коровъ, буйволовъ, собакъ, и пр.

О раскрашиваніи змѣй.

Сперва змѣю подмалюй сурикомъ съ шафраномъ и киноварью, а спину синею краскою съ огненною, подъ брюхомъ же по большой части подмалевывай мастикатомъ или беергельбомъ; потомъ свѣтлыя мѣста̀ повышай мастикатомъ съ бѣлилами; а послѣ по всей змѣѣ здѣлай черныя пятна.

Нѣкоторыя змѣи суть всѣ желтыя, а нѣкоторыя зеленоваты; однако по большой части всѣ съ пятнами, и одна другой огненнѣе цвѣтомъ.

О

О раскрашиваніи пресмыкающагося змѣя.

Сперва спину пресмыкающагося змѣя подмалюй голубою, а около брюха черноватою краскою; потомъ спину онаго раскрасивъ черными пятнами, подмалюй брюхо огненнаго цвѣту краскою, а послѣ распестри оное, какъ и спину, черными пятнами; потомъ глаза здѣлай огненные, а лапы или кохти черные. Оныхъ чудовищъ по большой части вымышляютъ, составляя члены ихъ изъ другихъ звѣрей.

О раскрашиваніи крокодила.

Сперва крокодила подмалюй темною зеленою краскою, разбивъ оную отъ самой спины по брюхо все жижѣ; потомъ подмалюй брюхо мастикатомъ, и оную краску съ зеленою такъ соедини, чтобъ одна съ другою соединяясь, равно какъ бы между собою сливались, а послѣ шатируй крутикомъ; брюхо же повышай мастикатомъ съ бѣлилами, а пасть напереди, около и внутри раскрась красноватою краскою. И наконецъ чешую расписавъ черною краскою, раскрась ноги черноземленою, а кохти одною черною краскою.

О раскрашиваніи лягушекъ.

Сперва лягушку подмалюй хорошею зеленою краскою; потомъ распестри оную черными пятнами, а послѣ шатируй мастикатомъ, чтобъ брюхо зеленожелтое здѣлалось; глазаже подмалюй шафраномъ, потомъ обведи оные черною краскою. Нѣкоторыя

которыя лягушки всѣ такъ зелены, какъ трава, нѣкоторыя желтобуры, а нѣкоторыя сѣры; но всѣ оные роды лягушекъ раскрашиваются на спинѣ черными пятнами, брюхо желтою, а повышается оное бѣловатою краскою; лапы же черною краскою.

О раскрашиваніи винограда.

Сперва бѣлой виноградъ подмалевывай жидко разведенною ярью, примѣшавъ въ оную самую малую частицу мастикату и бѣлилъ; потомъ шатируй оной жидкоразведеннымъ сафтгриномъ; а свѣтлыя мѣста повышай мастикатомъ съ бѣлилами; и наконецъ къ свѣту здѣлай на ягодахъ по точкѣ одними бѣлилами. Красной же и синей виноградъ сперва подмалюй пурпуровою; потомъ шатируй оной лазоревою краскою; а послѣ свѣтлыя мѣста онаго повышай бѣлилами.

О раскрашиваніи вишенъ.

Сперва вишни подмалюй киноварью съ баканомъ; потомъ шатируй оныя однимъ баканомъ; а свѣтлыя мѣста повышай киноварью, примѣшавъ въ оную не много бѣлилъ; и наконецъ на ягодѣ здѣлай къ свѣту бѣлую точку одними бѣлилами.

Гишпанскія вишни подмалевывай въ срединѣ киноварью съ баканомъ и съ бѣлилами, а краи оставь бѣложелтые, съ которыми баканъ разбей. Потомъ красной цвѣтъ на оныхъ производи карминомъ, а послѣ бѣлилами повышай.

О

О раскрашиваніи Грецкихъ орѣховъ.

Находящіеся въ зеленой шелухѣ Грецкіе орѣхи подмалевывай ярью, примѣшавъ въ оную краску немного сафтгрину; а свѣтлыя мѣста повышай ярью съ бѣлилами. Вынутые же изъ зеленой шелухи орѣхи сперва подмалюй темною вохрою съ бѣлилами; потомъ шатируй темною вохрою съ бистромъ; а свѣтлыя мѣста повышай темною вохрою съ бѣлилами.

О раскрашиваніи персиковъ и априкосовъ.

Сперва персикъ подмалюй жидко разведеннымъ мастикатомъ или бѣлилами съ беергельбомъ; потомъ шатируй оной однимъ беергельбомъ: а естьли надобно, чтобъ персики были красноваты, то подмалюй оные сперва баканомъ, а послѣ повышай бѣлилами.

Априкосы раскрашиваются такимъ же образомъ, какъ и персики; но только различіе въ томъ состоитъ, что одни изъ оныхъ фруктовъ гораздо зеленѣе, синѣе, желтѣе, и краснѣе другихъ.

О раскрашиваніи сливъ.

Бѣлыя сливы раскрашивай равно такъ, какъ персики или априкосы. А синія сливы сперва подмалюй пурпуровою, потомъ шатируй голубою, а къ стеблю раскрась оныя нѣсколько зеленоватою краскою; и наконецъ жидко разведенною пурпуровою краскою разбивъ, повышай оныя пурпуровою краскою съ бѣлилами.

О раскрашиваніи яблокъ.

Сперва яблоки подмалюй жидко разведеннымъ мастикатомъ примѣшавъ въ оной немного яри: а иногда бѣлилами съ беергельбомъ, бакановъ и ярью; потомъ шатируй оныя темною вохрою съ баканомъ; а послѣ производи на яблокахъ красность карминомъ; свѣтлыя же мѣста или выпуклости оныхъ повышай бѣлилами съ мастикатомъ, а самой глянецъ на оныхъ здѣлай одними бѣлилами. Но какъ яблоки разныхъ цвѣтовъ бываютъ, какъ то: зеленыя, или желтыя, или красноватыя; того для должно оныя подражая натурѣ и раскрашивать.

О раскрашиваніи грушъ.

Сперва груши подмалюй мастикатомъ, примѣшавъ въ оную краску немного яри; потомъ шатируй оныя жидко разведенною темною вохрою съ зеленою краскою, а свѣтлыя мѣста повыщай мастикатомъ съ бѣлилами. Впрочемъ поступай такъ, какъ о яблокахъ упомянуто было.

О раскрашиваніи клубники и земляницы.

Сперва клубнику и земляницу подмалюй бѣложелтоватою краскою; потомъ сверьхъ оной покрой баканомъ или карминомъ съ киноварью, а послѣ шатируй баканомъ; свѣтлыя же мѣста повышай мастикатомъ, и наконецъ самой глянецъ производи бѣлилами; а находящіяся на клубникѣ точки раскрашивай баканомъ съ

черною краскою; на свѣтлыхъ же мѣстахъ производи оныя вохрою съ бистромъ.

О раскрашиваніи померанцовъ.

Сперва померанецъ подмалюй сурикомъ съ шафраномъ; потóмъ шатируй оной бакономъ, а послѣ повышай хорошимъ мастикатомъ.

О раскрашиваніи цитроновъ.

Сперва цитронъ подмалюй хорошимъ мастикатомъ; потóмъ шатируй оной темною вохрою съ шафраномъ, а послѣ свѣтлыя мѣстà повышай мастикатомъ съ бѣлилами.

О раскрашиваніи огурцовъ.

Сперва огурцы по краямъ подмалюй жидкою желтою, а средину оныхъ зеленою краскою, которую по краямъ съ желтою гораздо разбей; потóмъ шатируй оныя сафтгриномъ съ крутикомъ, а желтые краи темною вохрою съ сафтгриномъ; свѣтлыя же мѣстà повышай ярью съ бѣлилами, а краи одними бѣлилами; и наконецъ находящіеся на оныхъ пупырышки производи бистромъ съ черною краскою.

О раскрашиваніи рѣпы.

Сперва рѣпу подмалюй бѣлилами; потóмъ шатируй оную жидко бистромъ съ черною краскою, а свѣтлыя мѣстà повышай густоразведенными бѣлилами; находящуюся же на оной зелень подмалюй ярью, потóмъ шатируй сафтгриномъ, и повышай масти-

стикатомъ. А наконецъ красность на рѣпѣ производи бакàномъ съ синею краскою.

О раскрашиваніи тыквы.

Желтую тыкву сперва подмалюй темною желтою краскою; потóмъ шатируй оную темною вохрою, и наконецъ повышай бѣложелтою краскою съ сафтгриномъ. Зеленую же тыкву сперва подмалюй ярью съ крутикомъ и съ сафтгриномъ; потóмъ сафтгриномъ съ крутикомъ шатируй, а мастикатомъ повышай.

О раскрашиваніи паровой и другой рѣдьки.

Сперва паровую рѣдьку подмалюй бѣлилами; потóмъ шатируй оную Китайскими чернилами, или жидкоразведенною черною краскою, а верьхнюю часть нѣкоторой рѣдьки покрывай красною краскою, какъ и рѣпу, у нѣкоторой же рѣдьки верьхнюю часть покрывай зеленою краскою; и наконецъ повышай оную густо разведенными бѣлилами; а зелень на рѣдькѣ подмалюй ярью съ сафтгриномъ, потóмъ шатируй оную сафтгриномъ, примѣшавъ въ оную краску не много крутику, а повышай мастикатомъ.

О раскрашиваніи красной и бѣлой капусты.

Бѣлую капусту сперва подмалюй весьма жидко желтою, а въ нѣкоторыхъ мѣстахъ жидко разведенною зеленою краскою, примѣшавъ въ оную не много бѣлилъ, которую послѣ съ желтою краскою разбей; потóмъ капусту жидкою темною вохрою

съ

съ сафтгриномъ весьма водяно шатируй; а свѣтлыя мѣста послѣ повышай только одними бѣлилами.

Нѣкоторая капуста бываетъ синезеленаго цвѣту: того для должно оную также подражая натурѣ и раскрашивать.

Красную капусту сперва подмалюй пурпуровою краскою; потомъ шатируй оную синею краскою съ баканомъ, а свѣтлыя мѣста повышай пурпуровою краскою съ бѣлилами.

О раскрашиваніи моркови.

Сперва морковь подмалюй свѣтлою вохрою съ шафраномъ, примѣшавъ въ оныя краски не много сурику; потомъ шатируй оную свѣтлою вохрою съ темною, прибавя въ оныя не много киновари, а мастикатомъ повышай.

О раскрашиваніи золотыхъ сосудовъ.

Сперва золотые сосуды подмалюй сурикомъ съ шафраномъ, примѣшавъ въ оныя краски свѣтлой вохры; потомъ шатируй оные баканомъ съ киноварью, а самыя густыя тѣни производи баканомъ съ бистромъ и съ черною краскою; свѣтлыя же мѣста повышай аврипигментомъ съ бѣлилали.

О раскрашиваніи серебреныхъ сосудовъ.

Сперва серебреные сосуды подмалюй жидкими бѣлилами; потомъ шатируй оные черною краскою, примѣшавъ въ оную не много синей, а бѣлилами повышай.

О раскрашивании зеленой мѣди.

Зеленую мѣдь такимъ же образомъ раскрашивай, какъ и золото; однако нѣсколько цвѣтомъ поблѣднѣе.

О раскрашивании олова.

Сперва олово подмалюй бѣлилами, примѣшавъ въ оныя синей краски; потóмъ шатируй оное крутикомъ и черною краскою, а свѣтлыя мѣстà повышай бѣлилами.

О раскрашивании свѣтлаго желѣза.

Свѣтлое желѣзо почти такимъ же образомъ раскрашивай, какъ и олово.

О раскрашивании красной мѣди.

Сперва красную мѣдь подмалюй браунротомъ съ бѣлилами; потóмъ шатируй оную браунротомъ съ баканомъ, примѣшавъ въ оныя краски не много бистру, а свѣтлыя мѣстà повышай браунротомъ съ бѣлилами.

О раскрашивании пней и сучьевъ.

Пни деревъ разнымъ образомъ раскрашиваются, а именно: нѣкоторые пни и сучья подмалевывай бѣлилами съ черною краскою, примѣшавъ въ оныя немного бистру; потóмъ шатируй оные темною вохрою съ черною краскою. Нѣкоторые же находящіеся вдали пни и сучья подмалевывай крутикомъ съ бѣлилами, прибавя въ оныя немного темной вохры; потóмъ шатируй оные крутикомъ съ вохрою.

Находящейся на пняхъ и на сучьяхъ мохъ подмалевывай сафтгриномъ съ ярью; потóмъ

потомъ шатируй оной сафтгриномъ съ бистромъ, примѣшавъ въ оныя краски крутику, а повышай шижгилемъ съ бѣлилами.

О раскрашиваніи крестьянскихъ избъ.

Сперва крестьянскую избу подмалюй темною вохрою съ бистромъ; потомъ онымъ же составомъ разведя немного погуще, и шатируй, а свѣтлыя мѣста повышай вохрою съ бѣлилами.

О раскрашиваніи на крестьянскихъ избахъ новыхъ соломенныхъ кровель.

Новыя соломенныя кровли подмалевывай сперва шижгилемъ съ шафраномъ; потомъ шатируй оныя темною вохрою, а свѣтлыя мѣста повышай мастикатомъ съ бѣлилами; самыя же темныя тѣни производи однимъ бистромъ. Напротивъ того старыя соломенныя кровли подмалевывай темною вохрою, примѣшавъ въ оную немного черной краски съ бѣлилами; а соломенные колосы раскрашивай темною вохрою съ бѣлилами.

О раскрашиваніи находящихся вдали соломенныхъ кровель.

Вдали находящіяся соломенныя кровли подмалевывай крутикомъ съ бѣлилами, примѣшавъ въ оныя немного темной вохры; потомъ шатируй оныя крутикомъ съ малою частію вохры.

О раскаршиваніи городовъ, замковъ и развалинъ.

Сперва находящіеся вблизи города подмалюй киноварью съ бѣлилами, а иногда и

и браунротомъ съ бѣлилами, примѣшавъ въ оныя краски не много темной вохры; потомъ шатируй оные въ нѣкоторыхъ мѣстахъ браунротомъ съ свѣтлою вохрою, а самыя густыя тѣни производи бистромъ съ браунротомъ, прибавя въ оныя краски не много вохры; свѣтлыя же мѣста повышай киноварью съ браунротомъ, примѣшавъ въ оныя краски довольное множество бѣлилъ.

Находящіеся нѣсколько подалѣе города, подмалевывай пурпуровою краскою, или баканомъ, примѣшавъ въ оной не много синей краски, да киновари; потомъ шатируй оные густымъ баканомъ съ синею краскою; а послѣ прибавя въ оной составъ довольное множество бѣлилъ, повышай свѣтлыя мѣста.

Лежащіе еще подалѣе города подмалевывай жидко разведенною пурпуровою краскою, прибавя въ оную не много синей; потомъ шатируй оные одною синею, а свѣтлыя мѣста повышай бѣлилами, примѣшавъ въ оныя не много пурпуровой краски.

Находящіеся еще и того далѣе города покрывай синею краскою съ пурпуровою; потомъ шатируй оные густою синею краскою, а свѣтлыя мѣста иногда повышай бѣлилами, но не всегда.

Напослѣдокъ самые отдаленные города или мѣста подмалюй лазоревою или голубою краскою, примѣшавъ въ оную весьма мало пурпуровой; потомъ шатируй синею краскою, а повышать оныя нѣтъ нужды.

О раскрашиваніи всякихъ каменныхъ горъ.

Вдали находящіяся каменныя го́ры подмалевывай жидко разведенною лазоревою или голубою краскою; пото́мъ повышай оныя бѣлилами, примѣшавъ въ оныя не много пурпуровой краски, а нѣкоторыя мѣста̀ отличай синею краскою.

Находящіяся же не много поближе го́ры подмалевывай пурпуровою краскою съ бѣлилами; а нѣкоторыя мѣста̀ оныхъ горъ покрывай то синею, то зеленою, то красноватожелтою красками.

Вблизи находящіяся каменныя го́ры подмалюй сперва весьма жидко темною вохрою съ бѣлилами; пото́мъ нѣкоторыя мѣста̀ оныхъ горъ шатируй киноварью съ бѣлилами, а нѣкоторыя сафтгриномъ съ мастикатомъ, прибавя въ оныя краски не много яри: и наконецъ самыя густыя тѣни шатируй бистромъ.

О раскрашиваніи покрытыхъ горъ зеленью.

Вблизи находящіяся го́ры подмалевывай хорошею зеленою краскою, пото́мъ шатируй оныя сафтгриномъ; а землю на оныхъ горахъ покрывай темною вохрою съ беергельбомъ или съ шафраномъ, и шатируй темною вохрою, прибавя въ оную крутику или яри.

Находящіяся же вдали го́ры подмалюй ярью съ беергельбомъ; пото́мъ шатируй оныя сафтгриномъ съ ярью. А которыя го́ры еще подалѣе отстоятъ: то тѣ под-

малюй сперва синею краскою съ берггриномъ и съ мастикатомъ; потомъ шатируй оныя ярью, примѣшавъ въ оную немного крутику.

Находящіяся же въ самой дали горы подмалевывай синею краскою съ бѣлилами; потомъ шатируй оныя бѣлилами съ голубою краскою, а самыя густыя тѣни производи одною лазоревою или голубою краскою.

О раскрашиваніи полей.

Въ самой близкости находящіяся поля, или плоскости подмалевывай хорошею зеленою, однако разныхъ цвѣтовъ краскою, и въ нѣкоторыхъ мѣстахъ зделай свѣтлыя полоски желтоватою краскою. А чѣмъ далѣе поля отъ глазъ отстоятъ, тѣмъ площѣ оныя покрывай; потомъ шатируй оныя жидко разведеннымъ сафтгриномъ, свѣтлыя же мѣста мастикатомъ, или свѣтлозеленою краскою. Нѣкоторыя нѣсколько вдали находящіяся поля подмалевывай жидко разведеннымъ беергельбомъ; потомъ повышай оныя синезеленою краскою съ свѣтлою вохрою.

О раскрашиваніи деревьевъ.

Находящіяся въ близкости деревья подмалевывай разнаго цвѣту зеленою краскою, а именно: нѣкоторыя ярью, нѣкоторыя мастикатомъ, а нѣкоторыя берггриномъ; потомъ шатируй оныя сафтгриномъ, свѣтлыя же мѣста повышай мастикатомъ съ бѣлилами.

Желто-

Желтоватой листъ на деревьяхъ подмалюй сперва ярью съ мастикатомъ, или съ шафраномъ; потомъ шатируй оной ярью съ сафтгриномъ. Красноватой же и буроватой листъ на деревьяхъ подмалюй сперва бистромъ съ шафраномъ, примѣшавъ въ оныя краски не много киновари или браунроту, потомъ шатируй оной киноварью съ браунротомъ.

У которыхъ деревъ вершины бываютъ нѣсколько бѣловаты, или желтоваты: то подмалевывай оныя сперва ярью съ бѣлилами; потомъ шатируй ярью, прибавя въ оную не много крутику, свѣтлыя же мѣста повышай бѣлилами.

Находящїяся вдали на горахъ деревья раскрашивай также какъ и горы; а повышай оныя въ нѣкоторыхъ мѣстахъ иногда бѣловатою синею, а иногда зеленою краскою.

Травы, кусты, листы, тростины, и другую зелень покрывай разнаго зеленаго цвѣту красками: ибо иная зелень бываетъ темнозеленаго, а другая желтоватаго, блѣднаго и синеватаго цвѣту.

О раскрашиванїи воды.

Находящуюся вдали воду подмалевывай жидко разведеннымъ крутикомъ съ бѣлилами, а темныя мѣста крутикомъ съ голубою краскою, примѣшавъ въ оную не много сафтгрину. Свѣтлыя же мѣста или пѣну повышай одними бѣлилами.

А которая вода ближе находится: ту подмалевывай крутикомъ съ бѣлилами,

примѣшавъ въ оныя не много яри; темныя же струи шатируй крутикомъ съ ярью, а пѣну раскрашивай бѣлилами.

Морскую воду подмалевывай зеленоватою краскою; потомъ шатируй оную ярью съ черною краскою, а пѣнистыя волны раскрашивай одними бѣлилами.

О раскрашиваніи рыбы.

Рыбы суть разныхъ родовъ и цвѣтовъ, а именно: нѣкоторыя суть буроватаго, нѣкоторыя зеленоватаго и синяго, а нѣкоторыя почти чернаго и сѣраго цвѣту и проч.

Зеленоватую рыбу подмалевывай сперва крутикомъ съ беергельбомъ; потомъ шатируй оную однимъ крутикомъ, а свѣтлыя мѣста повышай бѣлилами.

Нѣкоторая рыба подмалевывается бѣловатожелтою, а шатируется темнозеленою краскою. У нѣкоторой рыбы перья бываютъ красны, а у нѣкоторой сѣры, бѣловаты, желты и пр.

О раскрашиваніи разныхъ каменныхъ стѣнъ, комнатъ, столбовъ и пр.

Простую каменную стѣну подмалюй сперва киноварью или браунротомъ съ бѣлилами; потомъ шатируй оную браунротомъ съ киноварью.

Бѣлую каменную стѣну подмалевывай черною краскою съ бѣлилами; потомъ шатируй оную жидко разведенною черною краскою.

А когда каменная стѣна подмалевана будетъ черною краскою съ пурпуровою и

сЪ бѣлилами: то шатируй оную бакономЪ сЪ черною краскою.

О раскрашиваніи воздуха и облаковЪ.

Сперва свѣтлой и чистой воздухЪ изображающей ясное и сухое лѣтнее время, подмалевывай вЪ самомЪ верьху хорошею лазоревою краскою, смѣшенною сЪ бѣлилами; потомЪ пониже оной лазоревой краски подмалюй весьма жидко пурпуровою краскою: а послѣ всѣ оныя краски соединивЪ вмѣстѣ, подмалюй самую внѣшность воздуха кЪ горизонту около горЪ жидко разведеннымЪ мастикатомЪ; и наконецЪ разбивЪ оную краску, соедини сЪ пурпуровою.

Свѣтлой и чистой воздухЪ, изображающей ясное весеннее время подмалевывай вверьху сперва хорошею лазоревою краскою одною; а пониже оныя лазоревою же краскою смѣшенною сЪ бѣлилами; потомЪ разбивЪ оныя краски, соедини вмѣстѣ, а чѣмЪ ближе кЪ горизонту приступать будешь, тѣмЪ больше вЪ лазоревую краску бѣлилЪ прибавляй.

Огненной воздухЪ, вечернюю зарю и зарево подмалевывай сперва блѣдною лазоревою краскою; а чѣмЪ ближѣ кЪ горизонту приступать будешь: то примѣшивая вЪ оную краску все понемногу бѣлилЪ, разбивай гораздо, чтобЪ краска сЪ краскою соединялась; потомЪ сверьхЪ оной лазоревой краски расписывай полосы сурикомЪ, смѣшавЪ оной сЪ бѣлилами; а послѣ шатируй

оныя въ нѣкоторыхъ мѣстахъ пурпуровою краскою.

Облака подмалевывай бѣлилами, примѣшавъ въ оныя не много черной краски и крутику съ малою частицею пурпуровой краски.

Мрачной и къ дождю склонной воздухъ подмалевывай крутикомъ съ черною краскою, примѣшавъ въ оной составъ не много пурпуровой и бѣлилъ.

Ночной воздухъ подмалевывай черною и буросинею красками, чтобъ все наподобіе густаго дыму казалось.

Находящіеся въ воздухѣ во время утренняя зари облака шатируй сурикомъ съ бѣлилами, примѣшавъ въ оной составъ шафрану, а иногда и пурпуровой краски.

* *

ГЛАВА VII.

О РАЗНЫХЪ ЛЮБОПЫТСТВА ДОСТОЙНЫХЪ ВЕЩАХЪ.

О дѣланіи сальныхъ свѣчь, которыя долго горятъ и притомъ отъ себя хорошей духъ производятъ.

Сперва возьми бѣлаго сала и искрошивъ оное въ мѣлкіе кусочки, поставь на легкой жаръ, и топи распуская все помалу; потомъ процѣдивъ оное сквозь чистую холстину, вылей въ холодную воду; а послѣ давъ салу въ оной водѣ застынуть, поставь наконецъ для употребленія къ мѣсту.

Когда же надобно будетъ свѣчи дѣлать: то тогда сперва возьми 3 фунта помянутаго

нутаго сала, 2 фунта оленьяго сала, да 1 фунтъ ярова воску; потомъ растопивъ всѣ оныя вещи на маломъ огнѣ въ чистомъ гуршкѣ или сковородкѣ, всыпь еще туда 9 лотовъ мѣлкоистолченнаго или истертаго нашатырю, да съ 24 до 26 ножевыхъ кончиковъ претворенной въ самой мѣлкой порошокъ слюды; а послѣ перемѣшавъ оной составъ гораздо, сними съ огня, и дай оному не много постоять, чтобъ нѣсколько поостынулъ; однако между тѣмъ временемъ помянутой порошокъ все безпрестанно съ саломъ мѣшай. А наконецъ вливай составъ въ пріуготованныя трубки; но во время литья оной также все безперерывно мѣшай, дабы порошокъ на дно сосуда не опустился, а раздѣлялся бы по всему салу. Когда же сало въ трубкахъ простынетъ: то сперва всунувъ трубки на секунду времени въ горячую воду, вынимай послѣ изъ оныхъ свѣчи.

О дѣланіи для сего свѣтиленъ.

Сперва свѣтильны здѣлай изъ хлопчатой бумаги; а послѣ обмакивай оныя въ распущенной воскъ. Потомъ опустивъ свѣтильни въ трубки, утверди въ оныхъ такъ, чтобъ свѣтильны въ самой срединѣ трубокъ находились.

О пріуготовленіи воску для свѣтиленъ.

Сперва возьми 3 части воску, 1 часть стираксу, да полчасти бензои; потомъ претворя стираксъ и бензой въ самой мѣлкой порошокъ, смѣшай съ воскомъ, ко-

торой распусти на легкомъ жару. А послѣ снявъ составъ съ огня, и давъ нѣсколько поостынуть, примѣшай въ оной 1 часть Перувіанскаго бальзаму: и наконецъ обмакивай въ оной составъ свѣтильны раза три до четырехъ.

О произведеніи въ курительномъ табакѣ пріятнаго вкусу.

Сперва слупи самую внѣшную тонкую кожицу съ черной лѣсной вишни, и искрошивъ оную весьма мѣлко, смѣшай съ табакомъ; а послѣ кури, то отъ оной въ табакѣ зделается пріятной вкусъ: да притомъ и память отъ куренія онаго табаку подкрѣпляется.

Также когда табакъ не много въ момолокѣ поварится: то вывариваетсся изъ онаго излишнее масло, острота и грубость вонъ; и послѣ оной для куренія здѣлается пріятенъ.

О храненіи пуха и перьевъ отъ моли.

Сперва истолки весьма мѣлко коллоквинтовыхъ яблокъ; а послѣ смѣшавъ оной порошокъ съ сухимъ пухомъ или съ перьями гораздо, всыпь въ наволоки: то моль въ ономъ пухѣ и перьяхъ никогда не заведется.

О дѣланіи лака, для покрытія онымъ всякихъ музыкальныхъ инструментовъ.

Возьми 1 фунтъ чистаго и свѣтлаго льнянаго масла, и вливъ оное въ новой горшокъ, которой бы прежде сутки въ

дожде-

дождевой водѣ помокнулъ, положи въ оное масло еще 2 лота простаго терпентину. Потомъ поставя горшокъ съ составомъ на огонь, вари до тѣхъ поръ, пока перо, когда оное въ составѣ окунуто будетъ, не загорится; а послѣ положи еще туда*полегоньку 2 лота янтарю, которой бы прежде одни сутки въ дождевой водѣ полежалъ, и вари до тѣхъ поръ, пока янтарь совсѣмъ распустится и лакъ надлежаще густъ здѣлается.

О разведенiи въ прудѣ множества раковъ.

Сперва выбери нѣсколько самыхъ лучшихъ раковыхъ икряныхъ самокъ, которыя бы съ крупною икрою были; а послѣ посадивъ самокъ въ вершу, заткни оную и опусти въ прудъ. Потомъ вершу до тѣхъ поръ изъ воды не вынимай, пока изъ икры живые молодые раки не произойдутъ, которые послѣ всегда въ прудѣ останутся, и будутъ въ ономъ размножаться.

О ловленiи птицъ.

Помочи бѣлой горохъ цѣлыя сутки въ уксусѣ, а послѣ подсыпь птицамъ: то всякая птица, которая онаго гороху наѣстся, упадетъ и здѣлается какъ мертвая.

О дѣланiи изъ березоваго соку напитка, которой вкусомъ совсѣмъ подобенъ крѣпкому виноградному вину.

Сперва возьми 45 штофовъ березоваго соку и распустивъ въ ономъ 16 фунтовъ кенарскаго сахару, снимай пѣну долой;

потомЪ вари оной сокЪ сЪ сахаромЪ сЪ полчаса времени. А послѣ давЪ соку столько простынуть, чтобЪ вЪ ономЪ рука стерпѣть могла, положи потомЪ вЪ оной 4 полныя ложки бѣлыхЪ пивныхЪ дрожжей, но клади поспѣшно: и наконецЪ вливЪ вЪ оной сокЪ 6 штофовЪ хорошаго бѣлаго французскаго винограднаго винà, изрѣжь еще 4 свѣжіе цитрона сЪ кожею и со внутренностію вЪ мѣлкіе кусочки и положи туда же, а зерна изЪ оныхЪ выкинь вонЪ. ПотомЪ весь оной составЪ мѣшай вЪ бочкѣ сЪ полчаса гораздо; но первые сутки бочку сЪ онымЪ неплотно затыкай; а послѣ закупоривЪ бочку накрѣпко, поставь на три недѣли кЪ мѣсту. По прошествіи же помянутаго времени, разливЪ оной напитокЪ вЪ бутылки, закупори; а напослѣдокЪ поставя оныя вЪ погребЪ, зарой вЪ песокЪ.

О предохраненіи дерева отъ гнилости и отъ червей.

Дерево надобно мазать сѣрнымЪ масломЪ [Oleum sulphuris]; сѣрное же масло дѣлается слѣдующимЪ образомЪ, а именно:

Сперва возьми простой сѣрой сѣры и всыпавЪ оную вЪ химической сосудЪ, называемой кукурбита, налей туда столько крѣпкой водки, чтобЪ оная пальца на 4 толщиною сверьхЪ сѣры находилась; а послѣ перегоняй крѣпкую водку сЪ сѣры раза 3 или 4: и напослѣдокЪ до тѣхЪ порЪ, пока сѣра вЪ сосудѣ совсѣмЪ сухая останется. ПотомЪ вынувЪ черную или красную

сную сѣру, оставшуюся на днѣ сосуда вонъ, всыпь въ склянку и поставь въ сырое мѣсто или въ погребъ: то оная претворится въ масло, которымъ послѣ мажъ дерево.

ПРИМѢЧАНІЕ. Онымъ масломъ можно также и всякіе канаты, веревки, неводы, бредни, сѣти, тенета, холстину и пр. мазать: отъ чего оныя вещи долгое время прочны и цѣлы будутъ.

О истребленіи змѣй ужовъ, и другихъ ядовитыхъ гадовъ.

Сперва набери параличной рѣпы [Bryonia] и испеки такъ, какъ и простую рѣпу; а послѣ оную горячую искроши въ мѣлкіе куски, то отъ оной рѣпы такой сильной запахъ произойдетъ, котораго ни змѣя, ни жаба и никакая другая ядовитая гадина стерпѣть не можетъ; но принуждены будутъ того мѣста удалиться, и наконецъ ослабѣвъ умереть.

ПРИМѢЧАНІЕ. Но тотъ, которой оное дѣлать намѣренъ, долженъ прежде наѣсться руты чтобъ ему самому оной запахъ вреднымъ не учинился.

Способъ, чтобъ кошки голубямъ вредить не могли.

Когда въ голубятнѣ по всѣмъ угламъ и мѣстамъ рута воткнута будетъ: то тогда кошка голубямъ вреда причинить не можетъ.

О предохраненіи рогатаго скота отъ всякихъ худыхъ и злыхъ болѣзней.

Сперва возьми травы низкой бузины [Ebulus], сѣры, ружейнаго пороху, да сукшицы

шицы [Morſus Diaboli]; пото́мЪ всѣ оныя вещи истолокши, смѣшай вмѣстѣ; а послѣ ввечеру и поутру онымЪ составомЪ языкЪ у скотины три гораздо: ибо оной составЪ предохраняетЪ отЪ всякаго яда. Или: сперва возьми травы̀, прострѣлЪ называемой [Pulminaria] и оныя корню, зори, царскаго корню [Imperatoria, Oſtrutium], да полыни; пото́мЪ изрубивЪ всѣ оныя вещи, истолки и смѣшай сЪ солью; а послѣ давай понемногу онаго составу скотинѣ ввечеру и поутру лизать.

СпособЪ, чтобЪ щенята больше не расли.

МажЪ у̂ самыхЪ молодыхЪ щенятЪ сЪ са́маго нача́ла но́ги, составы и спинные позвонки почаще крѣпкимЪ виннымЪ спиртомЪ; то они больше расти не бу́дутЪ.

О предохраненіи мяса и рыбы отЪ мухЪ и отЪ другихЪ червей.

Возьми пчельной травы̀ [Meliſſa, Apiaſtrum], и положа оную вЪ воду, вари; а послѣ составя воду сЪ огня, простуди. Пото́мЪ оною водою мясо или рыбу кропи: то ни комарЪ ни муха на оную садиться не будутЪ, да и другіе черви оную не тронутЪ.

СпособЪ, чтобЪ масло вЪ лампадѣ не скоро горѣло.

Положи вЪ лампаду сЪ 1 грану со́ли: то масло не скоро горѣть будетЪ.

О превращеніи дерева вЪ камень.

Перваго числа̂ Февраля мѣсяца сруби ольховое дерево прежде вступленія вЪ оное

соку,

соку, и закажи изъ онаго де́рева столярямъ или токарямъ себѣ здѣлать разныя фигуры, какія тебѣ угодно; пото́мъ высушивъ оныя гораздо, положи на пивоварнѣ въ хмель, и вари гораздо. А послѣ вынувъ фигуры изъ хмелю вонъ, зарой въ погребу на полтора аршина въ свѣжей крупной песокъ. Пото́мъ замкнувъ по́гребъ, три года оной не отпирай. По прошествіи же помянутыхъ лѣтъ, по́гребъ отопри: то фигуры, по выкопаніи изъ песку, увидишь превращенныя въ камень.

О дѣланіи самаго хорошаго бѣлаго лака.

Возьми 2 золотника мастики, 3 лота гумми сандараки, 3 лота серебреной пѣны, 6 лотовъ льнянаго масла, 1 лотъ бѣлаго купоросу, 1 лотъ желтаго янтарю, 4 лота терпентину, 3 лота терпентиннаго масла, да 1 лотъ Веницейскаго стекла̀; пото́мъ поступай съ оными вещьми такъ, какъ прежде сего упомянуто было.

О предохраненіи скота отъ падежа.

Сперва набери съ липовыхъ деревъ грибовъ или губокъ, которыя на оныхъ растутъ; а послѣ положивъ оныя въ корыта, изъ коихъ скотъ пьетъ, дай оному напиться, то ни одна корова, или другая скотина при по́мощи Божіей не умретъ. А когда скотина занеможетъ, то возьми кусочикъ оной липовой губки, и претворя въ порошокъ, смѣшай съ водою, и послѣ оною больную скотину напой: то оная опять оправится.

О разведенiи пчелъ.

Во время вынимания меду весною или осенью выбери одинъ, два или побольше ульевъ, а наипаче изъ тѣхъ, въ которые пчелы очень много меду наносили, и вычиcтивъ оные внизу, какъ осенью, такъ и весною гораздо, меду изъ оныхъ ничего вонъ не вынимай, а оставь оной въ ульяхъ такъ до другаго году; то къ онымъ ульямъ принадлежащiя пчелы [потому что онѣ противъ тѣхъ, у которыхъ весь медъ вынутъ, несколько работать принуждены, а съ природы праздны быть не могутъ,] ничего больше дѣлать не будутъ, какъ только молодыхъ пчелъ выводить. Такимъ образомъ изъ каждаго улья выведутся шесть хорошихъ роевъ молодыхъ пчелъ. На другой годъ поступай опять такимъ же образомъ съ другими двумя или тремя ульями; то въ короткое время множество пчелъ разведется.

Или: кто хочетъ у себя много пчелъ имѣть, тотъ возьми блюдо съ терпентиномъ, и наливъ на оной воды, слей жидкость съ онаго въ медъ и послѣ дай пчеламъ оныя наѣсться: то онѣ премножество молодыхъ пчелъ выведутъ.

Способъ, чтобъ пчелы роилисъ.

Возьми кубебовыхъ зеренъ, кардамону, да корицы, каждой вещи по 3 золотника; а послѣ истолокши оныя, смѣшай съ козьимъ молокомъ. Потомъ вырѣжь въ ульѣ

изъ

изъ стѣльника кусокъ въ томъ мѣстѣ, гдѣ самыя большія чашечки находятся, и смѣшавъ оной кусокъ съ помянутымъ составомъ, здѣлай шарикъ; а послѣ оной опять вставь въ стѣльникъ: то изъ онаго выведутъ пчѐлы матку.

О приведеніи мертвыхъ пчелъ въ живость.

Когда мертвыя пчѐлы будутъ въ деревянное блюдо положены и покрыты пухомъ; а послѣ оное блюдо съ ними по выняти̇и хлѣбовъ поставлено будетъ въ печь: то оныя опять оживутъ.

О составѣ преизрядной ваксы для чищенія или черненія сапоговъ и башмаковъ.

Сперва возьми четверть фунта претворенной въ мѣлкой порошокъ камеди, и всыпавъ оную въ глубокое муравленое блюдо, налей туда побольше полубутылки или четверти штофа воды̀, и въ оной камедь разспусти; потомъ положа въ оную распущенную камедь четверть фунта воску, да около полуфунта мыла, поставь оное блюдо съ составомъ на жаръ, и дай составу совсѣмъ распуститься; а послѣ всыпавъ въ оной копѣйки на 3 сажи, перемѣшай гораздо и вылей въ здѣланные нарочно для сего бумажные трубки. Когда же надобно будетъ оною ваксою сапоги или башмаки мазать: то обмакнувъ оную въ воду, мажъ и растирай щеткою; а послѣ три шерстянымъ лоскуткомъ: то на сапогахъ или на башмакахъ здѣлается преизрядной лоскъ, и мараться оные не будутъ.

О

О дѣланіи изъ земляныхъ яблокъ крахмала.

Сперва возьми бѣлыхъ или желтыхъ земляныхъ яблокъ столько, сколько тебѣ надобно, и вымывъ оныя, три на теркѣ надъ водою, а послѣ приливъ въ оныя еще свѣжей воды, перемѣшай. Потомъ возьми чистой чанъ и покрой оной толстымъ бѣлымъ сукномъ; но сукно надъ онымъ растяни или распяль гораздо туго; а послѣ лей на оное разведенныя съ водою тертыя земляныя яблоки, которыя бы такъ жидко разведены были, какъ миндальное молоко; и какъ оныя сквозь сукно пройдутъ: то давъ гущѣ на дно опуститься, воду полегоньку съ оной слей. А естьли гуща еще не чиста: то налей на оную свѣжей воды и пропускай сквозь сукно попрежнему; отъ чего гуща здѣлается весьма бѣла, которую послѣ выложивъ на разосланное на доски полотно, выставь для сушенія лѣтомъ на солнце, а въ зимнее время покрывъ оную гущу сверьху чистою холстиною, суши въ тепломъ покоѣ подлѣ печи: то здѣлается изъ земляныхъ яблокъ преизрядной крахмалъ.

Другой способъ, чтобъ щенята, жеребята и другія молодыя животныя больше не расли.

Въ то самое время, какъ щенята глядѣть начнутъ, корми ихъ нѣсколько дней корольками, которыхъ давай по 1 лоту слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва король-

корольки претвори въ са́мой мѣлкой порошокъ; пото́мъ смѣшай оныя съ муко́ю и съ малою частицею водки. Такимъ образомъ можно жеребятъ и другихъ молодыхъ животныхъ оными пріуготованными корольками кормить: то оныя больше расти не будутъ.

О дѣланіи Китайскаго лака.

Возьми 4 унціи гумми лакки, 4 унціи сандараку, да 2 унціи колифони; пото́мъ истолокши всѣ оныя вещи, всыпь въ стеклянной сосудъ, и наливъ на оныя 1 штофъ крѣпкаго виннаго спирту, дай сутки такъ постоять; а послѣ опустивъ оной сосудъ съ вещьми въ теплую воду, вари цѣлой часъ: и наконецъ процѣдивъ лакъ сквозь чистую холстину въ другую чистую склянку, поставь закупоривъ оную къ мѣсту.

О предохраненіи дерева отъ огня.

Сперва возьми самаго хорошаго столярьнаго клею, и разваривъ оной въ водѣ, всыпь туда не много толченыхъ рыбьихъ костей; а послѣ распусти въ оной клейной водѣ столько квасцовъ, сколько оныхъ въ водѣ распуститься можетъ. Пото́мъ оной составъ вари, и во время варенія примѣшай туда мѣлко истертой желѣзной окалины, да кирпичнаго порошку, обѣихъ вещей поровну, чтобъ изъ оныхъ здѣлалось густое тѣсто. А послѣ намажъ онымъ составомъ горячимъ дерево толщиною въ

полмизинца. Естьли же надобно, чтобъ оной составъ разныхъ цвѣтовъ былъ: то можно въ клейную воду прежде варенія примѣшать краски, какой угодно; но только бъ оная краска немасляная была: впрочемъ составъ совсѣмъ испортится.

ПРИМѢЧАНІЕ. Вышеупомянутымъ составомъ можно всякое дерево покрывать; но только надобно, чтобъ оное зимою, а не лѣтомъ срублено, и притомъ бы не сухое и не гнилое, но свѣжее и сочное было.

О истребленіи крысъ.

То мѣсто, гдѣ крысы водятся, посыпь поташемъ, отъ чего крысы въ скорое время пропадутъ.

Способъ, когда лошадь неизвѣстно чемъ занеможетъ, какъ ей тогда пособить.

Возьми Веницейскаго теріяку, корню травы пуховникъ [Radix Carlinae, Cardopatii] называемой, егилнику [Angelica], померанцовой корки, каждой вещи по одному лоту, 1 мѣшечикъ чемеричнаго корню, да 1 лотъ хорошаго мыла; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ съ винограднымъ виномъ, котораго возьми съ стаканъ, влей лошади въ горло; а послѣ пусти ей изъ языка кровь и не много попромни: то лошадь попрежнему будетъ здорова.

О приведеніи рыбы и раковъ въ тучность.

Возьми бычью печень и изрѣзавъ оную въ мѣлкіе кусочки, брось въ прудъ, гдѣ рыба водится: то рыба наѣвшись печени,

ни, здѣлается жирна. А для раковъ искроши желтой рѣпы въ мѣлкіе же кусочки, и послѣ поваривъ оные въ водѣ, слей воду долой, а вареную рѣпу положи къ ракамъ въ корыто или въ ушатъ: то они наѣвшись рѣпы здѣлаются жирны.

О ловленіи птицъ руками.

Возьми бычью или коровью желчь, и всыпавъ въ оную гороху, поставь на-ночь къ мѣсту; а послѣ вынувъ горохъ изъ желчи вонъ, разсыпь оной на-полѣ, гдѣ птицы водятся: то какъ скоро птицы онаго гороху наѣдятся, летать перестанутъ.

Способъ, когда на лошадей падежъ случится.

Возьми легкое и печень, да кусокъ отъ сердца мертвой лошади; потомъ положа оныя вещи въ новой горшокъ, замажь глиною, а послѣ поставя оной на огонь, высуши такъ, чтобъ изъ оныхъ вещей порошокъ здѣлался, котораго порошку возьми 1 лотъ, и раздѣливъ оной на 3 части, смѣшай каждую часть съ кормомъ, и давай лошади ѣсть; а горшокъ прежде восхожденія солнца зарой подъ порогъ конюшни.

О дѣланіи желтаго лака.

Возьми 3 лота сабуру суккотрину, да 5 лотовъ желтаго инбирю; потомъ наливъ на оныя вещи четверть штофа виннаго спирту, распусти. А послѣ процѣдивъ лакъ сквозь чистое полотно, прилей въ

оной 1 часть краснаго лаку, и перемѣшавъ гораздо, употребляй.

О лопленіи кротовъ.

Возьми луку да чесноку, и изрѣзавъ оныя вещи, положи къ кроту во всѣ его кучки и норы весьма глубоко въ то самое время, когда онъ оныя кучки и норы дѣлаетъ: то кротъ какъ бѣшеной выбѣжитъ наружу.

О извлеченіи изъ каждаго цвѣтка натуральнаго цвѣта.

Возьми цвѣтокъ какой тебѣ угодно, и положа оной на одинъ день въ свѣтлой и начисто процѣженной, и притомъ на солнцѣ не много дестиллированной лимонной сокъ, слей послѣ на слѣдующей день извлекшей цвѣтъ или краску изъ цвѣтка и высуши на солнцѣ. А когда помянутую краску употреблять надобно, то расведи оную съ малою частью камедной воды и употребляй.

О дѣланіи сухихъ красокъ.

Возьми пріуготованной для дѣланія бѣлыхъ курительныхъ трубокъ бѣлой глины и три оную на крѣпкомъ камнѣ съ простою водою до тѣхъ поръ, пока глина наподобіе тѣста здѣлается. Потомъ возьми красокъ, какихъ тебѣ надобно, каждую особливо, и три оныя сухія на камнѣ такъ мѣлко, какъ возможно; а послѣ просѣявъ оныя сквозь тафту или сквозь весьма тонкое полотно, смѣшай каждую краску съ упомянутымъ тѣстомъ

осо-

особливо, какъ тебѣ угодно, то есть: какой цвѣтъ надобенъ; а наконецъ примѣшай въ оныя не много простаго меду, да по произволенію камедной воды.

Потомъ изъ каждой краски здѣлай нѣсколько цвѣтовъ, изъ коихъ бы одинъ другаго потемнѣе, и одинъ другаго посвѣтлѣе былъ, чтобъ можно было оными шатировать. А послѣ взявъ оное пріуготованное тѣсто, здѣлай изъ онаго палочки толщиною въ палецъ, которыя катай между двумя гладенькими дощечками. Наконецъ положа оныя катаныя палочки на гладкую доску или на бумагу, суши исподоволь два дни сряду; однако не на огнѣ и не на солнцѣ; а напослѣдокъ выставя оныя на солнце, или положа на горячую печь, высуши какъ надобно; потомъ употребляй.

О истребленіи хлѣбныхъ черпей.

Брось въ ссыпанную рожъ, пшеницу и пр. луковицъ: то тамъ червь не заведется.

О истребленіи блохъ.

Возьми дощечку и намажь оную ежевымъ или лисичьимъ саломъ: то отъ сего всѣ блохи пропадутъ.

О пріуготовленіи полотна для картинъ.

Сперва налей самой жидкой теплой клейной воды въ блюдо; а послѣ положа въ оную воду съ полную ложку пшеничной муки, перемѣшай гораздо. Потомъ возьми крыло и обмокнувъ оное въ пріуготованную клейную воду, мажь по разстянутому по-

лотну, но прежде оное водою намочи; а послѣ поставь картину въ теплое мѣсто, чтобъ полотно не много попросохло. Наконецъ возьми оное волглое полотно, и положа, выутюжи гораздо, чтобъ находящіяся на ономъ шишки всѣ сгладились, а послѣ высушивъ оное, покрывай краскою.

О дѣланіи изрядной бѣлой олифы.

Сперва возьми 1 фунтъ хорошаго чистаго льнянаго масла, 1 фунтъ проточной воды, 1 фунтъ толченыхъ квасцовъ, да 2 фунта соли; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, вари въ горшкѣ 2 часа съ половиною; послѣ вливъ оной составъ въ муравленое блюдо, покрой оное широкою стеклянною банкою, и поставь на 8 дней на солнце; а наконецъ процѣдивъ оную олифу въ склянку, поставь закупоривъ къ мѣсту.

О дѣланіи Китайскаго лака другимъ образомъ.

Сперва возьми 4 унціи гумми акры, 2 унціи мастиксу, 2 унціи сандараку, или можжевеловой смолы; потомъ истолокши оныя вещи весьма мѣлко въ иготи, всыпь въ стеклянной сосудъ; а послѣ наливъ на оныя 1 штофъ самаго крѣпкаго виннаго спирту, закупори сосудъ и повѣсь на сутки на солнце, или поставь на 1 часъ на огонь: когда же оныя вещи въ сосудѣ распустятся, то процѣдивъ лакъ сквозь чистое полотно въ другую склянку, поставь оную закупоривъ къ мѣсту.

О разведеніи въ прудѣ угрей.

Сперва возьми кусокъ дерну и оборотя оной травою къ землѣ, положи; потомъ вложи въ здѣланную на ономъ дернѣ лунку или жолобокъ орѣховую отрасль; а послѣ оную покрой другимъ кускомъ дерну, оборотя оной травою вверьхъ: то чрезъ три дни около орѣховой отрасли премножество синихъ червячковъ появится. Наконецъ связавъ оныя два куска дерну мочаломъ, опусти въ прудъ, отъ чего черезъ годъ премножество угрей въ прудѣ разведется.

О ловленіи великаго множества рыбы.

Сперва возьми поллота весьма мѣлко истолченой бобровой струи; потомъ смѣшавъ оную съ 3 лотами змѣинаго сала [Axungia Viperarum], да съ 1 лотомъ пріуготованной канфары, здѣлай изъ онаго состава мазь и поставь оную, положа въ жестяную коробочку, къ мѣсту. А когда рыбу ловить вздумается: то, намазавъ оною мазью нѣсколько кусковъ хлѣбной корки, положи въ неводъ, въ бредень, или въ вершу; но чтобъ хлѣбные куски сквозь сѣть не провалились: то рыба зберется въ неводъ или въ вершу въ превеликомъ множествѣ.

Способъ, когда лошадь поранена или обожжена.

Сперва набери весною лягушечьяго клеку, и положа оной въ новой муравленой горшокъ, накрой сверьху и завяжи накрѣпко; потомъ зарой оной горкокъ на 9 сутокъ въ землю;

а послѣ сего времени вырывъ оной изъ земли вонъ, процѣди клекъ сквозь холстину въ склянку, и закупоривъ оную, поставь на 12 часовъ на солнце; потомъ мажь оною водою раненое или обожженое мѣсто.

О ловленіи птицъ руками.

Сперва возьми прошлогоднешней пшеницы въ то самое время, когда оную съ поля снимаютъ; потомъ смѣшавъ оную съ бѣлымъ толченымъ чемеричнымъ корнемъ, вари до тѣхъ поръ, пока оная вся растрѣскается; а послѣ насыпь оную на то мѣсто, куда птицы обыкновенно летать повадились: то какъ скоро птицы оныя вареныя пшеницы наклюются, здѣлаются какъ пьяныя, и начнутъ валяться, тогда ихъ можно руками ловить.

Способъ, чтобъ муравьи на деревья не лазили.

Для сего употребляется толченой уголь, да густовато разведенная съ водою глина, а именно слѣдующимъ образомъ: сперва оною разведенною глиною дерево подлѣ корья вокругъ облей на ладонь шириною; а послѣ на оную глину насыпь толченой уголь густо: то ни одинъ муравей на дерево не всползетъ; а которые на деревѣ находятся, тѣ помрутъ.

О предохраненіи себя отъ ужаленія пчелъ.

Положи три листа травы, *подорожникъ* называемой, крестъ на крестъ подъ языкъ, и ничего не говори: то тебя ни одна пчела не ужалитъ.

О наведеніи на зеленую мѣдь золотаго цвѣту.

Здѣлай изъ нашатырю съ слиною въ ногти мазь; потомъ вымазавъ оною здѣланные изъ зеленой мѣди сосуды, положи на угольной жаръ, чтобъ оные высохли; а послѣ три сосуды шерстянымъ лоскуткомъ, то оные здѣлаются цвѣтомъ на подобіе золота.

Или.

Сперва зеленые мѣдные сухіе сосуды вычисти трепеломъ, обмакивая въ оной шерстяной или замшенной лоскутокъ; а послѣ три оные слѣдующимъ порошкомъ, а именно: возьми сѣры, мѣлу, да трубной сажи, каждой вещи поровну, и смѣшай вмѣстѣ, то сосуды здѣлаются видомъ и цвѣтомъ на подобіе Арапскаго золота.

О выведеніи изъ стараго сукна пыли безъ выколачиванія и безъ щетки.

Раскали кирпичи и наливъ на оные воды, держи сукно надъ паромъ: то вся пыль онымъ паромъ изъ сукна вонъ извлечется, и оное здѣлается какъ новое.

О истребленіи на деревьяхъ червей.

Въ страстную пятницу проверти въ каждомъ деревѣ сверьху диру до самаго сердца; потомъ наливъ оную диру полну деревяннымъ масломъ, заколоти послѣ оную здѣланнымъ изъ терновнаго дерева клиномъ: то ни одинъ червякъ на дерево не всползетъ.

Способъ, какъ лошадь долгое время здоровую продержать.

Въ Апрѣлѣ и Октябрѣ мѣсяцахъ возьми цѣлой четверикъ ржи, и всыпавъ оную въ желѣзной котелъ, поставь на огонь, и до тѣхъ поръ мѣшай, пока рожъ отъ жару вся почернѣетъ и здѣлается наподобіе кофе. Потóмъ давъ ржи самой собою простынуть, истолки; а послѣ примѣшивай оной съ полную горсть ввечеру и поутру лóшади въ кормъ. Такимъ образомъ оные два мѣсяца корьми лошадь всякой день: ибо во время оныхъ двухъ мѣсяцовъ всѣ лóшади весьма слабы бываютъ.

О истребленіи куницъ и крысъ, чтобъ онѣ куръ не жрали.

Возьми дикой руты и повѣсь оную въ курятникѣ, то ни куница ни крыса куръ не тронутъ. *Или*: Поставь въ курятникъ дехтярницу, то тогда также ни куница, ни мышъ въ курятникъ не войдетъ.

О дѣланіи сáмой точной мунгальской водки.

Сперва возьми 40 лотовъ розмариннаго цвѣту, которой бы въ сáмое возхожденіе солнца набранъ былъ; потóмъ всыпавъ оной цвѣтъ въ химической сосудъ, называемой *пеликанъ*, налей на оной 60 лотовъ крѣпкаго виннаго спирту; а послѣ замазавъ скважины сосуда наилучшимъ образомъ, поставь въ легкую теплоту надъ паромъ на 72 часа. Потóмъ дай спирту въ сосудѣ простынуть, не открывая онаго; когда

же

же спиртъ простынетъ: то оной слей, а цвѣты выжми; и послѣ все пропустивъ сквозь цѣдильную бумагу, поставь одну часть особливо къ мѣсту, а остальное перегоняй чрезъ *бальнеумъ Маріе* такимъ градусомъ огня, чтобъ гельмъ отнюдъ тепелъ не здѣлался, и все бы капля за каплею чрезъ три секунды капала. Такимъ образомъ продолжай до тѣхъ поръ, пока тинктура въ экстрактъ претворится.

О продержаніи свѣжаго мяса чрезъ долгое время въ цѣлости.

Сперва положи свѣжее мясо въ большіе глиняные горшки; потомъ налей на оное ренскихъ дрожжей, которые бы пальца на́два толщиною сверьхъ онаго находились; а послѣ накрой горшки бумагою: отъ чего мясо будетъ всегда свѣже и пріятнаго вкусу.

Когда же надобно, чтобъ мясо только съ недѣлю мѣста свѣжее пролежало: то на оное ренскихъ дрожжей наливать нѣтъ нужды; а только каждой кусокъ онаго должно пересыпать отрубями, и послѣ положивъ въ кадки, накрыть кругомъ поставить въ погребъ.

О дѣланіи предорогаго бѣлаго лака.

Сперва возьми 4 лота самаго чистаго мастиксу, 4 лота гумми сандараки, 8 лотовъ желтаго янтарю, 6 лотовъ сосновой смолы, 3 лота колифони, 6 лотовъ гумми лакки, 1 фунтъ Веницейскаго терпентину, 4 фунта терпентиннаго масла, 24

лота серебреной пѣны, 16 лотовъ бѣлаго купоросу, 16 лотовъ здѣланной изъ костей золы, 16 лотовъ Веницейскаго стекла, да 9 до 10 фунтовъ льнянаго масла; потомъ смѣшавъ всѣ оныя вещи вмѣстѣ, вари оной составъ съ крайнею осторожностію на дворѣ или въ саду, гдѣ близко жилья нѣтъ; а послѣ закупоривъ сосудъ, поставь къ мѣсту.

О крашеніи сѣдыхъ волосъ черною краскою.

Возьми піявицъ и положи оныя на четыре мѣсяца въ красное виноградное вино или уксусъ, влитой въ свинцовой сосудъ: то изъ сего состава здѣлается мазь, которою мажь волосы, а послѣ суши оныя на солнцѣ.

Помянутую мазь чрезъ каждые два дни перемѣняй слѣдующею, а именно:

Возьми чернаго мыла, извести кипѣлки, серебреной пѣны, маковаго масла, да не много виноградна го вина; а послѣ смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, здѣлай мазь.

О приведеніи волосъ въ натуральную кудрявость.

Сперва вели себѣ волосы искусному парухмахеру острич и завить; потомъ мочи оные ежедневно слѣдующимъ щолокомъ, то всѣ тѣ волосы, которые онымъ щолокомъ намочатся, здѣлаются кудрявы, а которые онымъ намочены не будутъ, тѣ останутся гладки. Оной щолокъ дѣлается слѣдующимъ образомъ, а именно: возьми корню руты травы, и со-

сожегши оной въ пепелъ, здѣлай изъ онаго пепла щолокъ; и послѣ положа въ оной щолокъ топольеваго дерева, мой онымъ каждой день ввечеру голову; а по утрамъ мажь оную растертымъ съ деревяннымъ масломъ корнемъ низскія бузины. Но тѣхъ волосъ, которымъ должно гладкимъ остаться, отнюдъ мочить не надобно.

Способъ, когда лошадь перегната.

Возьми 2 штофа кислаго винограднаго вина, да еще полеваго тмину и ржанаго хлѣба; а послѣ поваря оныя вещи въ горшкѣ, мажь онымъ составомъ у лошади ноги по самое брюхо; потомъ поставя оную на три дни въ стойло, отведи послѣ на рѣку, гдѣ ноги хорошимъ мыломъ вымой: то лошадь оправится.

Способъ, какъ узнавать, нѣтъ ли въ пищѣ или въ питьѣ яду.

Здѣлай себѣ стаканъ, или ложку, или ножевой черенъ изъ колокольной мѣди [Aes Galdarium]; а потомъ прежде употребленія пищи или питья, примѣчай на перемѣны оныхъ: ибо когда одна вещь изъ оныхъ на столъ положена будетъ; а на столѣ ядъ есть, въ пищѣ ли оной, или въ питьѣ: то тотчасъ увидишь, что здѣланная изъ колокольной мѣди вещь перемѣняться начнетъ, и здѣлаются на оной разные цвѣты полосами и пятнами.

Способъ,

Способъ, какъ старое мясо паренїемъ въ мягкость приводить.

Для сего употребительны три вещи, а именно: два сучечка фиговаго дерева, которые положи съ мясомъ вмѣстѣ и съ двумя хлѣбными корками въ горшокъ; а подъ горшокъ, въ которомъ мясо вариться будетъ, положи съ полную горсть соли: то мясо зделается отъ сего мягко.

Способъ, чтобъ щуки въ прудахъ другой рыбы не ловили.

Во время саженїя щукъ въ прудъ, скалывай иглою имъ звѣздки въ глазахъ, то онѣ за рыбою гоняться и оной больше ловить не будутъ.

О дѣланїи краснаго лака.

Возьми 8 лотовъ гумми лакки, полъ лота краснаго корью травы, называемой воловей языкъ [Alkannae или Anhuſae Radix], да 8 лотовъ толченой змѣиной крови; а послѣ наливъ на оныя вещи 1 фунтъ крѣпкаго виннаго спирту, распусти; потомъ процѣдивъ лакъ сквозь полотно, поступай такъ, какъ выше сего упомянуто.

Способъ, чтобъ лошади въ водѣ не ложились.

Когда лошадь поведешъ купать, то возьми съ собою глиняной горшокъ; а когда оная въ воду ложиться станетъ: то разбей горшокъ объ лошадиную голову такъ, чтобъ оной на мѣлкїе черепки разлетѣлся:

летѣлся: то послѣ лошадь въ воду больше никогда ложиться не станетъ.

Способъ, чтобъ голуби обратно домой прилетали.

Намажь крылья голубямъ канфарою или балзамомъ. Или: вымажь нѣкоторыя мѣста въ голубятнѣ балзамомъ. Или: корми голубей полевымъ тминомъ. Или: повѣсь въ голубятню летучую мышь.

Способъ, какъ посредствомъ соломенки на рукѣ узнать, которой часъ дня.

Сперва срѣжь соломенку величиною съ указательной перстъ; потомъ лѣвую руку оборотивъ вверьхъ ладонью, укрѣпи конецъ соломенки между большимъ пальцемъ и указательнымъ перстомъ; а послѣ отворотясь къ солнцу спиною, будь до тѣхъ поръ все въ движеніи, пока тѣнь съ большаго пальца не вступитъ въ линію жизни, тогда тѣнь, происходящая отъ соломенки, покажетъ тебѣ въ скорое время, которой часъ дня, а именно: конецъ средняго перста показываетъ 6 часъ; конецъ золотаго перста, то есть: того перста, на которомъ обыкновенно кольцо или перстень носятъ, показываетъ 7 часъ поутру и 5 часъ ввечеру; конецъ мизинца показываетъ 8 часъ поутру и 4 часъ ввечеру; мизинцовой первой составъ сверьху показываетъ 9 и 3 часъ; второй составъ показываетъ 10 и 2 часъ; третей составъ показываетъ 11 и 1 часъ; а послѣдующая

щая линія, находящаяся въ концѣ перста, показываетъ 12 часъ.

Способъ, чтобъ печеной хлѣбъ не гнилъ.

Возьми съ орѣховую скорлупу лавенделовой воды, и вливъ оную въ ту воду, съ которою ты муку мѣсить намѣренъ: то хлѣбъ плеснѣть или гнить не будетъ.

О ловленіи птицъ руками.

Сперва возьми соку травы, называемой винная рута и ренскаго уксусу; потомъ мочи въ ономъ составѣ ячмень, чтобъ гораздо размокъ; а послѣ накорьми онымъ птицъ. Когда птицы помянутаго ячменю наклюются, то онѣ начнутъ шататься и будутъ падать, въ которое время ихъ удобно руками ловить можно.

Способъ, чтобъ лисицы курь и гусей не ѣли.

Сперва возьми свѣжее лисичье легкое, и сваривъ оное искроши; потомъ корьми онымъ куръ и гусей. Такимъ образомъ, естьли куры и гуси легкаго наклюются, то ихъ лисицы трогать не будутъ.

О произведеніи на плешивыхъ головахъ волосъ.

Мажь плешивую голову поутру и ввечеру угревымъ жиромъ: то въ скорое время на оной выростутъ новые волосы.

О дѣланіи сальныхъ свѣчь, которыя бы долго горѣли.

Сперва свѣтильну одинажды обмакни въ деревянное масло, и давъ съ оной маслу стечь, обмакивай послѣ въ сало. Сего роду свѣчи горятъ противъ другихъ вдвое долѣе.

ПРИМѢ-

ПРИМѢЧАНІЕ. Когда свѣтильня прежде обмакнута будетъ раза четыре въ воскъ, а послѣ въ сало: то свѣчи несравненно долѣе горятъ.

О ловленіи легкимъ и забавнымъ образомъ воронъ и воронъ.

Сперва здѣлай изъ толстой сѣрой или синей бумаги трубки, которыя бы съ одной стороны ширѣ, а съ другой ужѣ и притомъ совсѣмъ заклеены были; потомъ намазавъ оныя трубки внутри на широкой сторонѣ птичьимъ клеемъ, положи въ оныя, для привабы птицъ, по кусочку вонючаго мяса. Такимъ образомъ, какъ скоро птица прилетѣвъ голову въ трубку всунетъ, то оная къ головѣ прилнетъ и въ летаніи птицѣ столь много воспрепятствуетъ, что она принуждена будетъ упасть на землю, въ которое время ея можно будетъ живую руками изловить.

О предохраненіи дерева отъ всякой гнилости и отъ червей.

Деревья въ первыхъ числахъ Февраля мѣсяца такъ подпили, чтобъ оныя на землю не упали; и послѣ оныя тотъ же самой день обтеши какъ надобно. Потомъ набравъ березоваго соку въ ту самую пору, когда оной изъ деревъ течетъ, и взваря, мажь обтесанное дерево онымъ сокомъ горячимъ. А по прошествіи нѣсколькихъ дней, мажь дерево здѣланнымъ изъ зеленой орѣховой шелухи щолокомъ три дни сряду, и послѣ высуши оное на солнцѣ. Наконецъ возьми сѣрнаго масла чѣмъ больше, тѣмъ лучше, и втирай оное въ дерево гораздо. Такимъ образомъ

пріуготованное дерево ни отЪ дождя не будетЪ гнить, ни черви вЪ ономЪ завестся не могутЪ; а сверьхЪ сего еще дерево здѣлается и преизряднаго цвѣту.

ПРИМѢЧАНІЕ. Сваи, которыя вЪ землю вколачиваются, надлежитЪ сперва обжигать; потомЪ вЪ вышепомянутомЪ орѣховомЪ щолоку опташивать, а послѣ вЪ оныя сѣрное масло втирать.

О дѣланіи изрядной олифы.

Возьми 1 фунтЪ льнянаго масла и всыпавЪ вЪ оное 1 лотЪ мастиксу, 1 лотЪ сурику, да 1 лотЪ бѣлыхЪ квасцовЪ, вари; а послѣ положи туда не много меду.

О истребленіи бородавокЪ.

Сперва угрю отрѣжь голову прочь; потомЪ текущею изЪ оныя кровью мажь бородавки; а послѣ голову зарой вЪ землю: то какЪ скоро оная сгніетЪ, тогда пропадутЪ и бородавки.

О дѣланіи помады, которая служитЪ для лица и рукЪ, когда кожа растрѣскалась.

Сперва возьми раковой скорлупы сЪ молодыхЪ раковЪ; потомЪ три оную сЪ розовымЪ масломЪ и сЪ помадою весьма мелько на камнѣ; а послѣ мажь оною кожу на лицѣ и на рукахЪ.

О дѣланіи хорошаго трута.

Возьми хорошей каленой уголь и опустивЪ оной вЪ водку, погаси: то изЪ онаго послѣ преизрядный трутЪ здѣлается.

О вывeденіи изЪ бумаги масляныхЪ пятенЪ.

Сперва сожги кость вЪ порошокЪ; а послѣ онымЪ порошкомЪ пятна посыпай; потомЪ

потомъ наложа сверьхъ порошка сѣрую бумагу поставь на оную утюгъ: то масляное пятно совсѣмъ вонъ выйдетъ.

О выведенiи изъ соленаго и изъ копченаго мяса излишней солености.

Сперва солонину заверни въ чистую холстину; потомъ положи оную на ночь въ чистой песокъ: то оной всю соленость вонъ вытянетъ.

О истребленiи волосъ.

Сперва возьми полфунта оленьяго рога золы, да четверть фунта аврипигменту; потомъ растерши оныя вещи съ водою, вари; а послѣ мажь оною водою тѣ мѣста, гдѣ волосы вырасли: то оные вонъ вылезутъ.

О закрѣпленiи ножевыхъ клинковъ въ черены.

Сперва возьми льну или охлопковъ, и намочивъ оныя пересыпь солью; потомъ обмотавъ оными желѣзо, вложи поспѣшно въ черенъ: то оное въ черену такъ заржавѣетъ, что послѣ клинокъ никоимъ образомъ вонъ вынуть не можно будетъ.

Способъ, чтобъ въ лѣтнее время мухи и комары на лошадей не садились.

Сперва возьми травы пхиновнику [Aristolochia], да травы драгуну [Dracunculus]; потомъ вари оныя травы въ водѣ. А когда надобно будетъ оную воду употреблять, то обмочивъ въ оную лоскутокъ холстины, мажь послѣ онымъ лошадей: то на нихъ ни комаръ ни муха не сядетъ.

О крашенiи дерева черною краскою.

Сперва свари 1 фунтъ толченыхъ чернильныхъ орѣшковъ въ 8 штофахъ воды, въ которую еще прибавь полфунта крѣпкаго ренскаго уксусу; потомъ положа въ оной составъ дерево, которое ты красить намѣренъ, на одни сутки, мочи. А послѣ вынувъ дерево вонъ, положи въ щолокъ, здѣланной изъ 1 фунта купоросу и повари въономъ дерево; когда же оное какъ надобно, почернѣетъ, то вынувъ вонъ, высуши; а послѣ наводи на оное глянецъ деревяннымъ масломъ, обмакивая въ оное холстинной лоскутъ: то дерево здѣлается очень черно, и будетъ лосниться какъ зеркало.

О крашенiи дерева зеленою краскою.

Сперва возьми липовое дерево и провертѣвъ въ ономъ диру, налей оную полну водки; потомъ заколотивъ диру наплотно клиномъ, всунь дерево въ горячую хлѣбенную печь, то оное здѣлается очень зелено.

О крашенiи дерева красною краскою.

Сперва возьми извести кипѣлки и наливъ на оную дожжевой воды, поставь на 12 часовъ къ мѣсту, послѣ процѣдивъ воду съ извести сквозь холстину, влей въ оную 1 штофъ свѣжей воды, да еще положи туда 1 лотъ красныхъ сандальныхъ стружекъ. Дерево же, которое надобно будетъ красить, положи прежде въ квасцовую воду; а потомъ въ оной составъ: то дерево здѣлается весьма красно.

О

О крашенiи вишневаго дерева синею краскою.

Сперва вишневое дерево выполируй хвощемъ, чтобъ оное гладко было; потомъ намазывай оное крѣпкою водкою, а послѣ суши надъ жаромъ: то дерево здѣлается преизряднаго синяго цвѣту.

Потомъ возьми урины да извести кипѣлки и здѣлавъ изъ оныхъ вещей густоватой составъ, мажь онымъ помянутое дерево; а послѣ суши оное 12 часовъ на вѣтру. Наконецъ сотри известь съ дерева, намажь оное ветчинною кожею; а послѣ три шерстянымъ лоскуткомъ: то на деревѣ здѣлается преизрядной глянецъ.

О литьѣ изъ камня голыша всякихъ фигуръ.

Сперва возьми голышей и жги оные камни въ посредственномъ огнѣ съ часъ времени; а послѣ истолки оные въ самой мѣлкой порошокъ, котораго возьми одну часть, двѣ части сурику, 2 золотника селитры, 2 золотника купоросу, да 2 золотника квасцовъ; потомъ смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, всыпь въ плавильной горшокъ и поставя на огонь топи; а когда оной составъ въ горшкѣ растопится, то вылей въ каменную форму, которая бы внутри гораздо выполирована была.

О истребленiи всѣхъ вредоносныхъ гадовъ изъ дому.

Поутру и ввечеру три дни сряду жги удодовыя перья, и оными во всѣхъ покояхъ кури: то отъ онаго духу змеи, скорпiи, пауки и всякая другая гадина пропадетъ.

О предохраненіи себя отъ усталости.

Сперва возьми чесноку, сала, деревяннаго масла и жиру; потомъ смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, мажь онымъ составомъ подошвы у ногъ и колѣна по вечерамъ, прежде предпріятія путешествія.

Или:

Возьми травы подорожникъ или попутникъ называемой, и истолокши гораздо, мажь сокомъ оныя травы ноги: то усталость минуется.

Способъ, какъ хорошіе и натуральные дорогіе камни отъ худыхъ и фальшивыхъ отличать.

Три камни на свинцѣ, и когда въ оныхъ цвѣтъ перемѣнится, то камни фальшивы и поддѣланы; а буде не перемѣнится, то оные натуральны.

Способъ, какъ точной изумрудъ разпознать.

Поддѣланные изумруды привлекаютъ къ себѣ сало, а натуральные нѣтъ.

Способъ, чтобъ волкъ на скотину не нападалъ.

Перваго числа мѣсяца Маія намѣшай въ кормъ сушенаго волчьяго мяса и онымъ скотину накорми, то волкъ оную во весь годъ не тронетъ.

Способъ, когда коза занеможетъ.

Истолки раковой шелухи и накорми оною козу то коза скоро выздоровѣетъ.

О кормленіи пчелъ безъ меду.

Сперва зажарь курицу, но не соли; потомъ повѣсь оную посереди улья: то пчелы чрезъ всю зиму оною питаться будутъ.

Спо-

Способъ, чтобъ пчелы прилѣжно работали.

Возьми бобровой струи, и помажь оною въ улѣй: то пчелы станутъ весьма прилѣжно работать.

Способъ, чтобъ пчелы не улетали тогда, когда онѣ роятся.

Возьми корень синихъ касатиковъ или сабелинниковъ, и положи оной въ улей, то пчелы не улетятъ.

О произведеніи зеленыхъ куръ.

Сперва намажь яица льнянымъ масломъ; потомъ высушивъ оныя, подложи подъ насѣдку: то цыплята будутъ зеленаго цвѣту.

О произведеніи зеленыхъ голубей.

Возьми щучей желчи, и намазавъ оною голубиныя яица, положи подъ голубку: то голуби здѣлаются зеленаго цвѣту.

О ловленіи множества рыбы удою.

Возьми цыпленка или курицу, или какую ни будь другую птицу, и вынувъ изъ оныя внутренную, всыпь туда шафрану, а послѣ положи птицу въ теплое мѣсто, отъ чего внутри зародятся желтые червячки, которыхъ надѣвай на уду: то рыба весьма жадно на уду пойдетъ.

О истребленіи гнидъ.

Сперва возьми извести кипѣлки, и смѣшавъ оную съ сокомъ травы звѣробой называемыя; потомъ три онымъ составомъ волосы, то всѣ гниды пропадутъ.

Или:

Возьми крапивнаго сѣмени и истолокши оное гораздо, всыпь на сутки въ уксусъ. Потомъ вымой голову щолокомъ, а послѣ вытерши оную досуха, мажь онымъ уксусомъ, то всѣ гниды пропадутъ.

О истребленіи мышей.

Сперва налови нарочитое множество живыхъ мышей, и посадивъ оныхъ въ большую и высокую стеклянную банку, накрой, чтобъ мыши вонъ не повыскакали; а послѣ мори ихъ въ банкѣ до тѣхъ поръ, пока онѣ другъ друга съ голоду не переѣдятъ, изъ коихъ всегда самая старая и сильная остается въ живыхъ, которую послѣ выпусти вонъ; то она лучше иной кошки мышей переведетъ; ибо мышье мясо ей тогда вкуснѣе другаго покажется. Сей опытъ можно также и надъ крысами учинить.

О истребленіи на лицѣ песнушекъ.

Сперва набери росы, которая на пшеницѣ бываетъ; потомъ примѣшавъ въ оную розовой воды. да масла изъ бѣлыхъ лилей здѣланнаго; а послѣ три онымъ составомъ лице.

О истребленіи краски пь лицѣ.

Сперва возьми виннаго спирту и вливъ оной въ склянку, всыпь туда столько земляницы, сколько оной вмѣститься можетъ; потомъ заткнувши склянку, поставь на 8 сутокъ на солнце; а послѣ оной спиртъ съ ягодами процѣдивъ сквозь чистое полотно, всыпь туда опять свѣжей земляницы, и такимъ образомъ повторяй нѣсколько

разъ.

разЪ. НаконецЪ положивЪ вЪ оной спиртЪ 1 лотЪ камфоры, три лице каждое утро: то излишная краска вЪ лицѣ пропадетЪ.

О произведени на старомЪ лицѣ молодости.

Сперва возьми козьяго молока и перегони изЪ онаго воду; потомЪ три оною водою лице ввечеру передЪ тѣмЪ временемЪ какЪ спать ложиться: то ты вЪ скорое время дѣйствіе оныя воды усмотришь.

Или:

Сперва возьми розовой воды и положа вЪ оную камфоры и буры; потомЪ три онымЪ составомЪ лице.

Способъ, чтобъ волосы расли.

Сперва возьми піявицЪ и сожги оныя вЪ пепелЪ; потомЪ наливЪ на оной воды вари до тѣхЪ порЪ, пока третья часть воды укипитЪ; а послѣ оною водою мой то мѣсто, то волосы на ономЪ скоро выростутЪ.

О произведени на головѣ долгихъ волосъ.

Сперва возьми травы мать и мачиха называемой, и положа оную вЪ щолокЪ, вари; потомЪ мой онымЪ голову: то выраступЪ преизрядные долгіе волосы.

О дѣлани преизрядной умывальной воды.

Сперва возьми яицЪ, сколько тебѣ надобно, и сваривЪ оныя вЪ густую, вынь послѣ желтокЪ вонЪ, а бѣлокЪ оставь; еще возьми 2 фунта терпентину, 8 унцій меду, 1 унцію жидкаго стираксу, 2 унціи бензои, 10 унцій розовой воды; потомЪ всѣ оныя вещи положа вЪ кольбу, покрой оную гельмомЪ сЪ реципіентомЪ и обмажь гораздо

крѣпко,

крѣпко, чтобъ духъ вонъ не вышелъ; а послѣ кольбу поставя въ теплую воду, перегоняй оной составъ. Наконецъ на каждой фунтъ оной перегнанной воды положи 1 крату бизаму, и поставь на 8 дней на солнце: то вода готова.

О произведеніи бѣлыхъ зубовъ.

Сперва возьми ячменю, меду, да со́ли; пото́мъ смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, три онымъ составомъ зубы почаще: то они здѣлаются бѣлы.

О дѣланіи другаго роду умывальной воды.

Сперва возьми раковыхъ жерновокъ и истолокши оныя въ порошокъ, смѣшай съ уксусомъ и съ соленою водою; то составъ здѣлается такъ бѣлъ, какъ молоко; пото́мъ три помянутымъ составомъ лице: то оное здѣлается бѣло и чисто, и пятна всѣ вонъ выйдутъ.

О истребленіи мозоли на ногахъ.

Сперва возьми бимсы и положа въ жаръ, кали; а послѣ истолокши оную въ порошокъ, смѣшай съ крѣпкимъ ренскимъ уксусомъ; пото́мъ положи на мозоль, то оная пропадетъ.

О черненіи волосъ.

Сперва возьми толченыхъ чернильныхъ орѣшковъ, и поваривъ оные въ выжатомъ изъ зеленой орѣховой шелухи соку, процѣди сквозь холстину; а послѣ мажь онымъ составомъ волосы, то оные почернѣютъ.

О истребленіи бородавокъ.

Возьми зеренъ низской бузины, и три оными бородавки три дни сряду: то оныя пропадутъ.

Отъ

Отъ ужаленія осодосъ.

Возьми со́ли, меду и уксусу, и здѣлавъ изъ оныхъ вещей пластырь, приложи на больное мѣсто, то оное заживетъ.

О наведеніи на сукнѣ прежняго цвѣту, естьли оное полиняло.

Сперва возьми 1 фунтъ и́звести, 11 фунтовъ золы, 6 фунтовъ воды; пото́мъ положа оныя вещи всѣ вмѣстѣ въ сосудъ, перемѣшай мѣшалкою гораздо, а послѣ дай составу на дно сосуда опуститься. Пото́мъ мой оною водою полинялое сукно, а послѣ высуши: то оное здѣлается попрежнему того цвѣту, котораго было. А естьли вмѣсто воды взятъ будетъ щолокъ, то еще лучше.

О наведеніи на черное сукно цвѣту, естьли оное полиняло.

Сперва возьми фиговаго де́рева листу и поваря оной въ водѣ, мой послѣ оною водою сукно, а пото́мъ высуши: то сукно еще цвѣтомъ лучше прежняго здѣлается.

Способъ, какъ спиртъ безъ огня перегонять.

Сперва влей въ кружку хорошаго крѣпкаго вина̀; пото́мъ опустивъ въ оное одинъ конецъ обмоченой въ деревянное масло бумажной нитки или снурка, вложи другой въ склянку: то флегма останется въ кружкѣ, а спиртъ переберется въ склянку.

О истребленіи въ житницахъ всякой гадины.

Сперва возьми табаку, полыни, да чесноку каждой вещи по 3 горсти, и наливъ на

оныя

оныя ведро дожжевой воды, вари; потомъ процѣдивъ воду сквозь сито, положи туда 3 фунта извести, да столько же и коровьяго калу; а послѣ перемѣшавъ оной составъ гораздо, здѣлай изъ ржаныхъ колосьевъ кропило, и обмочивъ оное въ составъ, кропи находящейся въ житницахъ всякой хлѣбъ: то вся гадина пропадетъ.

О дѣланіи черного Гебеноваго дерева.

Сперва для сего выбери тяжелое, твердое и несуковатое дерево, какъ то: дубовое, кедровое, и проч. потомъ возьми оное дерево и положа въ квасцовую воду, поставь въ теплое мѣсто, и такъ мочи три дни; а по учиненіи сего вынувъ дерево изъ помянутой воды вонъ, вари цѣлой часъ въ посномъ маслѣ, въ которомъ бы прежде распущено было съ лѣсной орѣхъ купоросу да сѣры.

КОНЕЦЪ ВТОРОЙ ЧАСТИ.





